

చతుర



జూలై 1980
125 పైసలు



చతుర

సంపుటి - 3

జూలై 1980

సంచిక - 6

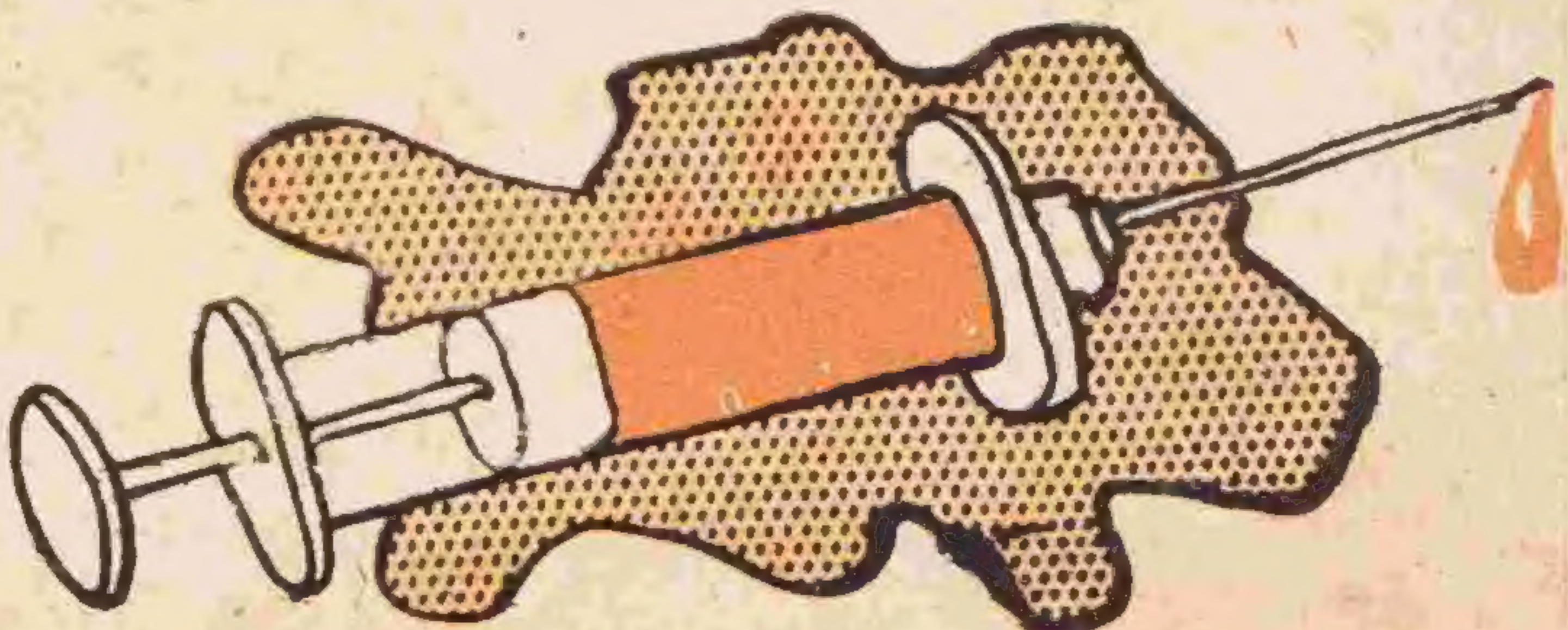
అనుకోని విధంగా ఆ గ్రామంలో ఒకరి తరువాత మరొకరు అంతు తెలియని వ్యాధితో ఆహుతయిపోసాగారు. చివరికి ఆ గ్రామంలో ప్రజాసేవ చేస్తున్న విదేశీ మిషనరీ డాక్టర్ కూడా ఆ జబ్బుతోనే మరణించాడు. అది కేవలం ఆ గ్రామంలోనే ఆగక ఇతర ప్రాంతాలకు కూడా వ్యాపించ నారంభించింది. మొదలూ, తుదీ, నివారణ మార్గం ఏదీ తెలియని ఈ

శాస్త్రదేవుల

ను నిర్మూలించేందుకు, వేలాది మందిని రక్షించేందుకు డాక్టర్లు, పరిశోధకులు నిర్విరామంగా ఎలా పోరాడారు ?

మల్లాది వెంకట కృష్ణమూర్తి

తన రాజా నవల 'కొత్త శత్రువు'లో క్రొంగొత్త విషయాలను మీకు పరిచయం చేస్తున్నాను.



ముఖ చిత్రం : బి. గ్రీన్

2, 3 కవర్లు మార్క్ ఎన్. 4 రూ

రచయితలకు సూచనలు

- * జాబ్ : చిత్రాన్ని ప్రతిబింబించే సమగ్ర నవలలను 'చతుర' ఆహ్వానిస్తున్నది. నవల 'చతుర'లో అచ్చులో 100 పేజీలకు సరిపడిదిగా ఉండాలి. 'చతుర'లో అచ్చులో పేజీకి సుమారుగా 260 పదాలు వస్తుంటాయి. ఈ లెక్క ప్రకారం సరిచూసుకున్న తర్వాతనే రచనలు పంపడం మంచిది.
- * ప్రస్తుతం వివిధ మాసపత్రికలు వెలువరిస్తున్న 100 - 112 పేజీల పాకెట్ సైజు నవలానుబంధాలలో ప్రచురితమవుతున్న నవలికలు చతురలో అచ్చులో 60 - 70 పేజీలు మాత్రమే అవుతాయి. రచయితలు ఈ లేదా గమనించాలి.
- * పై పరిమితులను దృష్టిలో ఉంచుకుని 'చతుర' కొరకై ప్రత్యేకంగా వ్రాసి పంపిన నవలలు మాత్రమే పరిశీలింపబడుతాయి.
- * నవలను ప్రచురించే సమయంలో అవసరాన్ని బట్టి కొంత కుదించవలసిన పక్షంలో ఆండుకు అభ్యంతరం లేనివారే నవలలను పంపాలి.
- * అనువాద నవలలు పంపదలిచేవారు మూల రచయిత నుండి ముందే అనుమతి తీసుకుని అనుమతి పత్రంతో సహా నవల పంపాలి.
- * ప్రచురణకై ఎన్నిక కాని నవలలను తిప్పి పంపేందుకై నవలతో పాడే తగు పోస్టేజీ తప్పనిసరిగా జతపరచాలి. అలా జతపరచని పక్షంలోనూ, నవలలు పోస్టులోగానీ ఇతరత్రాగానీ పోయినా మా బాధ్యత ఉండదు. తర్వాత ఉత్తరాలు వ్రాయటం వల్ల ప్రయోజనం ఉండదు.
- * 'చతుర'లో ప్రచురించే నవలలకు పారితోషికం రచనను బట్టి రూ. 1,000 నుండి రూ. 2,000 వరకూ ఉండగలదు. ఈ విషయంలో సంపాదకులదే తుది నిర్ణయం.

చతుర

ఈనాడు కాంపౌండ్, హైదరాబాద్ - 500004.

ప్రమాదం సంభవిస్తుందని ప్రస్తుతం ఊహారధక పోవచ్చు!

కాని అది జరగవచ్చు. మరి అలా జరిగిన పక్షంలో దాని తాలూకు ఖర్చుకు మరియే ఎక్కువ కాలం ఆసుపత్రిలో ఉండవలసివస్తే ఆ ఖర్చుకు మీరు అవ్వదే జాగ్రత్త వహించాలి. స్టేట్ బ్యాంక్ ఆఫ్ హైదరాబాద్ ఛీమా డిపాజిట్ పథకము మీ ఈ అవసరాలకు అదుకుంటుంది.

మీరు చేయవలసిందలా 61 నెలల వరకు బ్యాంకులో కనీసం రు. 500 లైనా డిపాజిట్ చేయాలి. ఈ కాల పరిమితి వరకు మీకేదైనా ప్రమాదం జరిగితే మీకు రు. 12,000 మేర ఛీమా రక్షణ ఉంటుంది.

మీ దగ్గరి వారితో కలసి రు. 1,000 లు జాయింట్ డిపాజిట్ కూడా చేయవచ్చును. ప్రతి జాయింట్ డిపాజిట్ దారునికి రు. 12,000 పాలసీ ఉంటుంది. అంతేకాక మీ డిపాజిట్ పాలు 10% బారు వడ్డీ గడిస్తుంది.

ఈ పథకాన్ని గూర్చిగాని, యీ ప్రక్కన చూపబడిన మరే యితర పథకాల తాలూకు వివరాలకోసం ప్రక్క కూపన్ ను నింపి మాకు పంపండి. మీకు ఉచితంగా కరపత్రాన్ని పంపుతాము.

స్టేట్ బ్యాంక్ ఆఫ్
హైదరాబాద్

పబ్లిక్ రిలేషన్స్ డిపార్ట్ మెంట్,
హెడ్ ఆఫీసు : గన్ ప్లాండ్రి,
హైదరాబాద్ 500 177



1. స్పెషల్ టర్క్ డిపాజిట్
2. క్యాష్ వర్ధిల్లకెట్టు
3. రికరింగ్ డిపాజిట్ స్కీమ్
4. ఛీమా డిపాజిట్ స్కీమ్
5. ప్యామిలీ బెనిఫిట్స్ కమ-రిటైర్ మెంట్ బెనిఫిట్స్ స్కీమ్

మీకు కావలసిన స్కీము (లు) గుర్తుపెట్టండి.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

పేరు _____

అడ్రసు _____

విషుల కథా సాగరం

అపార సాగర జలవి అడుగున దాగిఉండే అర్చిప్పంలోని అడిముక్కార్ని సేకరించినట్లు ఈ విశాల విశ్వంలోని విరిన్న భాషల విశిష్ట కథలను సేకరించి ప్రచురిస్తుంది 'విషుల'. తెలుగు పాఠకులకు కథానికా ప్రపంచంలోని కొత్త కోణాలను పరిచయం చేస్తుంది విషుల. సరికొత్త రుచులను అస్వాద యోగ్యం చేస్తుంది విషుల. ఇంతవరకూ వెలువడిన 30 సంవత్సరాలలోనూ దాదాపు 500 వివిధ భాషల కథలను అచ్చ తెలుగులో అందజేయగలిగింది విషుల. ఆ కథలలో వెల్లివిరిసే వైవిధ్యం అనంతం. ఆ కథల ద్వారా పరిచయమైన విరిన్న ప్రాంతాలు అసంఖ్యాకం. ఆయా జాతుల విశిష్ట భాషా సాహిత్యాలు నుసంపన్నం. వాటి అందచంచాలు తెలుగు పాఠకులకే ప్రత్యేకం. మరే భారతీయ భాషలోనూ తనకు పాటి రాగల ప్రతిక వేవి మేటి మాసపత్రిక విషుల.

విషుల



ప్రతి నెలా
1వ తేదీకి వెలువడే
విశ్వకథా విపంచి
'విషుల'
132 పేజీలు
125 ప్రైసే

అన్నదాత

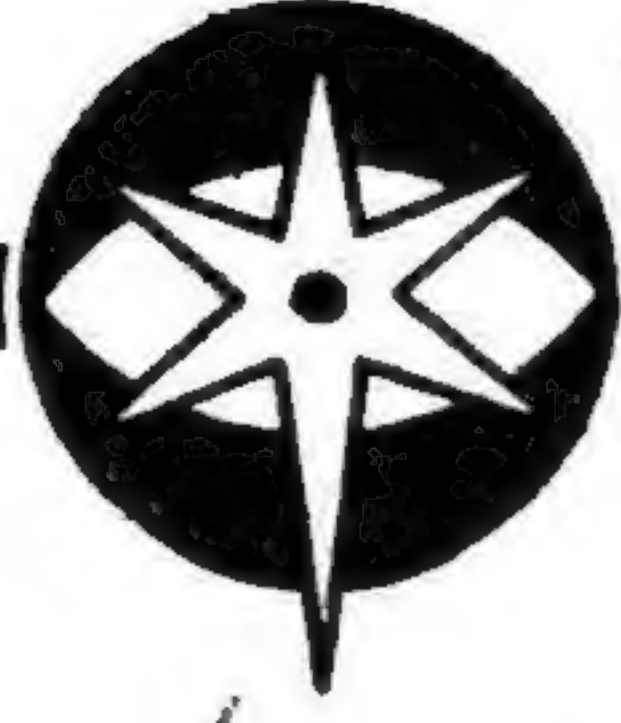
వ్యవసాయదారుల
సచిత్తమాసపత్రిక

- * పచ్చని పైరు విప్లవం...
 - * పొడి పరిశ్రమాభివృద్ధి...
 - * గ్రామీణుల సాంఘికాభివృద్ధి...
- మార్గదర్శి

సాలు చందా రూ 18 ల మాత్రమే
— పోస్టేజీ ఉచితం!
విడి ప్రతి రూ 1-50 ల

వివరాలు:-

మేనేజరు, అన్నదాత 'ఈస్టాబ్లిష్మెంట్',
రామాలిగుడ, హైదరాబాద్-500 004
ఫోన్: 223422



మీ చేతుల్లో ఉంది పాపాల తారామణి హారం మీ కన్నుల్లో వెలుగులు బిమ్మె బిమ్మెల తారణం

- చలనచిత్ర పరిశ్రమలోని ప్రతి రంగం గురించి సమగ్రమైన సమాచారాన్ని అందిస్తుంది 'నితార'
- ఆటల గోపాలాన్ని తన అందచందాలతో ఆకర్షిస్తుంది 'నితార'
- రంగుల ముఖచిత్రాలతో, అభిమాన తారల వర్ణచిత్రాలతో, తాజాతాజా ఖబర్లతో బిమ్మె బిమ్మె మురిపించే మురిపించే అంశాలతో, ఎన్నెన్నో విశేషాలతో వారం వారం వెలువడుతుంది 'నితార'

నితార

సమగ్ర నివార పత్రిక
రూపాయి మాత్రమే

ఈనాడు కాంపౌండ్, సోమాజిగూడ, హైదరాబాద్-500004



colorama

OFFSET PRINTERS

**7-1-19, BEGUMPET, HYDERABAD-500 016.
TEL : 220728**

లక్షలు...లక్షలు...

జీవితంలో ఓ లకారం సంపాదించే చాలా అనుకోని వారు అరుదు. కానీ అమెరికాలో దక్షిణ పోర్ట్ లాండ్ లో కే థ రిన్ స్విగర్స్ స్కూల్ లో చదివే 31 మంది ఐదవ తరగతి విద్యార్థులు మాత్రం పది లక్షలు సంపాదించాల్సిందేనని కంకణం కట్టుకున్నారు. అయితే పదిలక్షల డాలర్లు సంపాదించేంత స్థాయికి వారింకా రాక



పోవడం వల్ల కనీసం పది లక్షల సీసా మూతలయినా సేకరిదామనుకుని 1978 అక్టోబర్ లో ప్రారంభోత్సవంచేసి దాదాపు రెండున్నర లక్షల మూతలు కూడ బెట్టేరు. 1981 నాటికి తమ పదిలక్షల ధ్యేయం నెరవేరుతుందన్న ధీమా ఏర్పడింది వాళ్ళకి.

ఇంతకీ ఈ సీసా మూతలన్నింటినీ చెత్తకాగితాలమ్మే వ్యాపారికి అమ్ముగా వచ్చిన డబ్బుతో వాళ్ళ స్కూలు

వారందరికీ ఘనంగా పార్టీ ఇవ్వాలని వాళ్ళ ఉద్దేశమట.

ఇలాగే అమెరికాలోని పనామాకి చెందిన విద్యార్థులు కూడా సీసా మూతల్ని సేకరిస్తున్నారు. అయితే వీరంతా 'బీరు' సీసా మూతల్ని మాత్రమే సేకరిస్తారు. ఈ మూతలమ్మగా వచ్చిన డబ్బుని సంఘ సంక్షేమ కార్యకలాపాలకి, పథకాలకి వినియోగించడం వీళ్ళ ఆశయమని చెప్తున్నారు. వీళ్ళ కలెక్షను ఇప్పటికి నాలుగు లక్షల బీరు సీసాల మూతలు. 1958లో అమెరికాలో రోమల్ కుటుంబీకులు సెంట్ నాణాలను సేకరించడం మొదలెట్టి ఇరవై ఏళ్ళలో పది లక్షల సెంట్ నాణేలు సేకరించారు. ఇవి నాలుగు టన్నుల బరువు తూగాయిట. ఈ మధ్యే వీరు ఈ నాణేలను స్థానిక బాంకులలో ఇచ్చి బదులుగా 7,500 డాలర్లు సంపాదించేర్లు. ఆ దుని కయుగంలో వృధాపోయే వస్తువేలేదు. ఇది ఎకానమీ యుగం. చెత్తలోంచి విత్తం సంపాదించొచ్చు కృషి ఉంటే.

దొంగ అలారం

ప్రపంచంలో ఏ వస్తువునైనా దొంగిలించి బైట పడచ్చేమోగాని అలారం గడియారాన్ని దొంగిలించి తప్పించుకోవడం చాలా ప్రమాదకరమైన విషయమని గోవా ఉదంతం స్పష్టంచేస్తోంది. పోర్చుగీసు గవర్నర్ జనరల్ సల్వార్ నివాస భవనంలోవున్న విలువైన వస్తువుల లిస్టు తయారు చేసుకు రమ్మని వివిధ రాష్ట్రాలకు చెందిన కొందరు అధికారులను నియోగించింది భారత ప్రభుత్వం.



తాళాలు తీసి లోపలికి ప్రవేశించి మెల్లిగా పన్నోకి జొరబడ్డారు అధికారులు. గవర్నర్ జనరల్ గారి డేబిల్ మీద తళ తళ మెరిసిపోతున్న ఓ చిన్న విదేశీ అలారం గడియారం ఓ ఆఫీసర్ కంట పడింది. దాన్ని చేతుల్లోకి తీసుకుని అన్ని 'బటన్స్'ని పరీక్షించి, అటూఇటూ చూసి ఎవరూ తనని చూడలేదని నిర్ధారించుకుని మెల్లిగా దాన్ని కోటుజేబులోకి జారవిడిచాడు. తిరిగి ఇంకెక్కడా భద్రపర్చుకునేందుకు పీల్చేసుండా వస్తువుల జాబితా తయారపగానే అత్యవసర సమావేశానికి



ఆఫీసర్లంతా హాజరవ్వాలిందిగా కార్య నిర్వాహణాధికారి నుండి ఉత్తర్వు వచ్చింది. అందరితో బాటు ఈ ఆఫీసరూ వెళ్ళక తప్పలేదు.

సమావేశంలో ఒక్కొక్కరూ లేచి తాము రాసిన వస్తువుల లిస్టును చదవ సాగారు. ఇంతలో ఉన్నట్టుండి ఆఫీసరుగారి కోటుజేబులోని అలారం గడియారం గొంతుచించుకు మరీ అరవడం మొదలెట్టింది. అది విని ఎక్కడివారక్కడ నిశ్శబ్దం పోయారు; గడియారాన్ని బైటికితీసి ఆపుదామని ప్రయత్నించాడు గానీ ఎలా

ఆపాలో తెలీదు. అందరికళ్ళూ తనని దొంగలా గుచ్చి గుచ్చి చూస్తుండే ఏం చెప్పాలో తోచలేదు. నిర్వహణాధికారి పట్టేని కోపంతో "మీ అంత నిజాయితీ గల ఆఫీసరుని మేము భరించలేం. హాయిగా ఇంట్లో విశ్రాంతి తీసుకోమ"ని చెప్పి ఉద్యోగంలోంచి వెళ్ళగొట్టాడు. ఇవాళ డేబుల్ మీది గడియారం చూసి మనసు పడ్డాడు. రేపు లంచాలు పుచ్చుకుని ప్రభుత్వాన్నేముంచేలా పున్నాడని మిగతా ఆఫీసర్లకి వినబడేలా గొణుక్కున్నాడు నిర్వహణాధికారి. అందుకే దొంగ తనం చేసినా అరవని, కరవని వాదని ఎన్నుకోదం ఉత్తమమైన చోరుడు చేసేపని.

ఒలింపిక్స్

ఈయేడు మాస్కోలో జరగబోయే ఒలింపిక్స్ కి దాదాపు 444 బంగారు పతకాలు, అదే సంఖ్యలో వెండివి, 463 కంచు పతకాలు అవసరమవుతాయట. ఇవ్వబడే మొత్తం ప్రైజులు 203. అయితే జంటగా గెలుపొందే వారికోసం అదనంగా కొన్ని పతకాలు అవసరమవుతాయి.

రాజకీయాల గందరగోళంతో మాస్కో ఒలింపిక్స్ కి కొంత ప్రత్యేకత ఏర్పడ నున్నా పూర్వంనుంచీ ఒలింపిక్స్ పతకాలకి కొంత చరిత్ర ఉంది. ప్రాచీన గ్రీసు దేశంలో ఒలింపిక్ విజేతల గౌరవార్థం బ్రహ్మాండమైన ఆర్పిలను నిర్మించే వారు. కవులు వారి వీరోచిత కార్యాలను బహు పసందుగా వర్ణించేవారు.

అందమైన యువతులు విజేతలకు ఆలివ్ ఆకుల కిరీటాన్ని అమర్చేవారు.



అప్పట్లో ఆలివ్ ఆకుల కిరీటాన్నే గొప్పగా భావించేవారు.

తిరిగి ఆధునిక యుగంలో ఒలింపిక్స్ క్రీడలు మొదలయ్యాక 1896లో ఏథెన్సు నగరంలో జరిగిన ఒలింపిక్ పోటీల్లో విజేతలకు వెండి పతకాలు, రెండవ స్థానం పొందిన వారికి కంచు పతకాలు ఇవ్వబడ్డాయి.

తర్వాత పారిస్ లో జరిగిన ఒలింపిక్ పోటీల్లో పాల్గొన్న క్రీడాకారులందరికీ పతకాలిచ్చి విజేతలకు ప్రత్యేక బహుమతు లిచ్చారు. అమెరికాలో జరిగిన



మూడవ ఒలింపిక్స్ లో పతకాలు తిరిగి మార్పారు. 1908 లండన్ ఒలింపిక్స్ లో పతకాలమీద విజేతకు ఆలివ్ ఆకుల కిరీటాన్ని అలంకరిస్తున్న ఇద్దరు యువతుల చిత్రం ఉంది. స్టాక్ హోం ఒలింపిక్స్ లో కూడా కొన్ని మార్పులు జరిగేయి. 1924 పారిస్ ఒలింపిక్స్ ప్రారంభమైనపుడు పతకాల దిజైను కోసం పోటీ మొదలైంది. ఎన్నిక చేసిన పతకం దిజైనులో ఒలింపిక్స్ క్రీడల

చిహ్నాలన్నీ ఉన్నాయి.

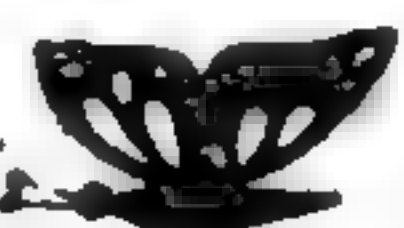
చివరికి 1928లో ఆమ్స్టర్ డామ్ ఒలింపిక్స్ లో నిర్ణయించిన పతకం నమూనా యే ఇప్పటికీ కొనసాగుతోంది. పతకానికి ఒక వైపుగా స్నేహం, సౌభ్రాతృత్వం, ఐక్యమత్యానికి గురుగా గ్రీకు దేవత విక్టరీ బొమ్మని, పురాతన రోమ్ నగర భాగాన్ని చిత్రిస్తే; రెండోవైపు ఒలింపిక్స్ లో జరిగే ప్రదర్శనల వివరాలుంటాయి.

ఈ సంవత్సరం ఆ భాగంలో 22 ఒలింపియాడ్, మాస్కో 1980 అని ఉంటుంది. ఇంకోవైపు ఒలింపిక్ నిర్వాహకులు తమకిష్టమైన చిత్రాన్ని ముద్రించుకోవచ్చు. మాస్కో ఒలింపిక్ పతకాలపై వెలుగును ప్రసరిస్తున్న ఒలింపిక్ టార్చిలోబాటు ఎలుగుబండి మిషా (మాస్కో ఒలింపిక్ గురు) కూడా ఉంటుంది.

నిద్రునడక

'బిజాచుకోసారి పోయిరమ్మందే గునిసే అబ్బాయిల్నే చూస్తుంటాం మనం రోజూ. కానీ 'సోమ్నాంబులిజం' (నిద్ర నడక) అనే వ్యాధికి గురైన వాళ్ళు మాత్రం నిద్రలో వాళ్ళకు తెలికుండానే మైళ్ళకు మైళ్ళు నడిచేస్తారు. అందుకుదా ఉదాహరణగా రై బెందార్ అనే పన్నెం దేళ్ళ కుర్రాణ్ణి చెప్పుకోవచ్చు.

రోజూలాగే ఆ రాత్రి కూడా అమ్మా, నాన్నల పక్కనే నిద్రపోతున్న రై బెందార్ చటుక్కున నిద్ర లేచి నడవడం మొదలెట్టాడు. అర్ధరాత్రి వేళ రోడ్డున పడ్డ యజమాన్ని చూసి అతని పెంపుడు కుక్క 'కిమ్' కూడా అతని



వెంట పడింది. ఇద్దరూ కలిసి రోడ్లన్నీ దాటి, సందుగొందుల్ని, పంటపొలాల్ని అధిగమించి ఇంచుమించు మూడు మైళ్ళు వచ్చేశారు. అప్పటిగ్గాని తెలివి రాలేదు అబ్బాయిగారికి. ఎదురుగా చూసేసరికి మేనమామ ఇల్లు కనపడింది. ఆశ్చర్య చకితుడై పోయాడు రై బెందాల్. ఇతన్ని చూసిన మేనమామ కూడా ఆశ్చర్యపోయి హడావుడిగా రై బెందాల్ తల్లిదండ్రులకి పోన్ చేశాడు. వాళ్లు కంగారుగా పరిగెత్తు కొచ్చి కుర్రాడు క్షేమంగా వున్నందుకు ఆనందపడుతూ ఇంటికి తీసుకుపోయారు.



తర్వాత తాపీగా ఈ విషయాన్ని అడిగుతే--"నా కనలేం తెలీలేదు. నేనెక్కడికి పోతున్నానో, ఏం చేస్తున్నానో అంతా ఆయోమయంగా కలలోలా అని పించింది. నా యీ బలహీనతకు చాలా సిగ్గుపడుతున్నాను" అన్నాడు రై బెందాల్ విచారంగా మొహం పెట్టి.

నేరాల రాజ్యం

మన దేశానికే కాక నేరాలక్కుడా రాజు దానిగా చెప్పుకోవచ్చు ఢిల్లీ నగ

రాన్ని. ముఖ్యంగా శ్రీర విషయంలో అక్కడ జరుగుతున్న అత్యాచారాలకు తెక్కేలేదు. ప్రతిరోజూ ఏదోఒక అత్యాచారం జరుగుతున్నట్టు పేపర్లో వార్త పడుతోంది. వాటిలో కొన్ని గృహ విషయాలకు సంబంధించినవైతే చాలమట్టుకి మాత్రం మానభంగాలకు చెందినవే.

కిడ్నాపింగ్ లా, రేప్ లా విపరీతమై పోవడంతో శ్రీలు రాత్రిళ్ళు బస్సుల్లో ప్రయాణం చెయ్యడానికే భయపడుతున్నారు. శ్రీలకని ప్రత్యేకించిన స్టేట్స్ లో బైరాయించి వాళ్ళు నిలబడి వున్నప్పటికీ లేవకుండా వినోదించే ప్రబుద్ధులు ఉన్నారక్కడ. ఇహ ఈవ్ టీజింగ్ సరేసరి. కాలేజీ, యూనివర్సిటీ గేట దగర, దార్లొనూ అమ్మాయిలనలరి చేసే రోమియోలకి తెక్కేలేదు. పోలీసులక్కుడా వీళ్ళని కంట్రోలు చెయ్యడం సాధ్యమవడంలేదు.



అంతర్జాతీయ మహిళా దినోత్సవం సందర్భంగా జరిగిన సభల్లో, సమావేశాల్లో



రాజకీయ నాయకులు, ఇతర ప్రముఖులు. వీటి నరికట్టడానికి అనేక సూచనలు, జాగ్రత్తలు తీసుకున్నప్పటికీ నేరాల సంఖ్య తగలేదు.

కాందిశీకులు, పై రాష్ట్రాల ప్రజలు, విభిన్న మతాల, మనస్తత్వాల ప్రజలి క్కడ వృత్తి రీత్యా నివసిసూండడంవల్ల ఇటువంటి దురన్యాయాలు జరుగుతున్నాయని పరిశీలకులు అంటున్నారు. అయ్యా! ఇదీ మన రాజదాని స్థితి.

ఆ...ఆ...ఆ...చ్!

తుమ్మలకి, దగ్గులకి జలుబే కారణం కాన క్కర్లేదని ఇంగ్లండ్ లో జరిగిన యీ సంఘటన ద్వారా తెలుస్తోంది. ఫ్లాగ్మన్ అనే ఓ పద్నాలుగేళ్ళ పిల్లాడికి వున్నట్టుండి విచిత్రంగా తుమ్మల జబ్బు పట్టుకుంది. దాంతో కుర్రాడెప్పుడూ చాలా విచారంగా ఉండేవాడు. ఆ తుమ్మల బాధ భరించలేక అతని స్నేహితులు కూడా అతనికి చూరంగా ఉండటం మొదలు పెట్టారు. ఎంతోమంది డాక్టర్లకి ముడుపులు చెల్లించుకున్నా, ట్రీట్మెంట్లు తీసుకున్నా ప్రయోజనం లేకపోయింది. ఊపిరితిత్తులకి ఎక్స్రే తీసినాగాని తుమ్మల పజిల్ విప్పలేకపోయారు. ఫ్లాగ్మన్ ఇంటి ఓనర్ కూడా డాక్టరే. ఆయన చాలా దగ్గుంచి రకరకాల కోడాలో ఎక్స్రే తీసేడు. చివరికి ఒక ఎక్స్రేలో ఫ్లాగ్మన్ తుమ్మలకి కారణం కనుక్కోగలిగేడు. అతని ఊపిరితిత్తుల్లో రబ్బరుతో చేయబడ్డ సైనికుడి బొమ్మ ఇరుక్కుపోయి వుంది. శ్వాసకి ఆ బొమ్మ అడ్డుపడ్డం

వల్ల ఫ్లాగ్మన్ కి విపరీతంగా తుమ్మలొస్తున్నాయి. పదేళ్ళ కిందట అంటే అతని నాలుగవ ఏట ఆ బొమ్మను మింగేసి నప్పట్టుంచీ యీ విపరీత లక్షణాలు కనిపించేయి. "ఫ్లాగ్మన్ చాలా అల్లరిపిల్లాడు. ఇంత చిన్న వయసులో ముసలాడిలా వాడు దగ్గుటం, తుమ్మటం నేను భరించలేకపోయేదాన్ని. అదృష్టం బాగుండి



ఊపిరితిత్తులు చెడిపోక ముందే బొమ్మ బయటకు తీయడం జరిగింది. అసలా బొమ్మను వాడు మింగిన సంగతే నాకు తెలీదు" అని ఫ్లాగ్మన్ వాళ్ళమ్మ వాపోయిందట. అంచేత పిల్లల తల్లులూ బహుపరాక్!

మంత్రాలకు చింతకాయలు...

మూర్ఖత్వం, అజ్ఞానం ప్రబలంగా ప్రజల్లో ముఖ్యంగా 'చీకటి ఖండం'గా పేరుపడ్డ ఆఫ్రికాలో ఎంతగా పేరుపొందోయాయో స్పైస్ రాయబారి భార్య సెలీన్ సూటార్ చెప్పిన సంఘటన ద్వారా



తెలుస్తోంది. వాళ్ళు ఆఫీసులో వున్నప్పుడు జరిగిన అనుభవం ఇది.

అక్కడి గ్రామ ప్రజల్లో చిన్న చిన్న పన్నకి ఎవరూ ముందుకు రాకపోవడంతో విదేశీయుల్ని అటువంటి పనులకోసం దిగుమతి చేసుకుంటారు. అటువంటి వారిలో రాబర్ట్ అనే కార్ డ్రైవరు కొంచెం నెమ్మదస్తుడు. చదువుకున్నవాడు. తోటివాళ్ళతని అమాయకత్వాన్ని అలుసుగా తీసుకుని అతని తిండి కూడా తినేసి నానా యాగీ చేసే వారు. కొన్నాళ్ళకి మిసెస్ సెలీన్ ఇది గమనించి,



వాళ్ళని హెచ్చరించడంతో అల్లరి తగ్గించేరు.

ఇలా ఉంటూండగా ఓ రోజు రాబర్ట్ కడుపునొప్పి వచ్చిందనీ, అక్కడి ఆఫీస్ మాంత్రిక వైద్యుడికి చూపించుకోదానికి సెలవు కావాలని అడిగేడు. ఇంగ్లీషు డాక్టర్ కి చూపించుకోమని సలహా ఇచ్చినప్పటికీ పెడచెవిని పెట్టి నాటు వైద్యుడి దగ్గరకెళ్ళేడు.

ఆ మర్నాడు కళ కళలాడుతున్న మొహంతో మిసెస్ సూటర్ దగ్గరికొచ్చి

నాటువైద్యుడి వైద్యం అమోఘంగా పని చేసిందని, తొడదగ్గర గంటు పెట్టి కడుపుకో ఉన్న చెతంతా బయటకు తీసేసాడని సంబరపడుతూ చెప్పేడు. జేబులోంచి ఓ పొట్లం తీసి విప్పేడు. దాన్నిండా గాజు పెంకులూ, మేకులూ, టార్పిలైట్ బల్బులూ, చెతా చెదారం వున్నాయి. ఇవన్నీ కడుపులో చేరడం వల్లనే యీ కడుపు నొప్పి ప్రారంభమైందనీ, మంత్రంతో నయంచేసిన ఆ వైద్యుణ్ణి భట్రాజులా ఒహదే పనిగా పొగడ్డం మొదలుపెట్టాడు.

అతని వెర్రికి నవ్వారో ఏడ్వారో తెలియని సూటర్ అదంతా మోసమని చెప్పినా వినిపించుకునే స్థితిలో లేడతను.

కాబట్టి 'ఎందెందు వెదికి చూచిన అందందే కలరు మూఱ్ఱలు' అని చదువుకోవచ్చు మనం.

కప్పల పెళ్ళి

చంద్రమండలం మీద మనిషి కాలు మోపిన ఈ శతాబ్దంలో కూడా ప్రజలు అజ్ఞానాంధకారంలో తలమునకలుగా వున్నారంటే చాలా విచారించదగ్గ విషయం. వ్యవసాయం ప్రధాన వృత్తిగా గల మన దేశంలో వర్షాలకోసం రైతులు ఎదురుచూడవలసి వస్తోంది. తగినంత నీటి సదుపాయం లేని కారణంగా వర్షాలకోసం చకోర పక్షుల్లా ప్రజలు మేఘాలకోసం ఎదురు చూస్తూ కూర్చోవలసి వస్తోంది.

కానీ వివిధ రాష్ట్రాల్లో జనం వర్షాలకోసం అవలంబించే మూర్ఖపు పద్ధతులు



చాలా నవ్వు పుట్టించేటట్టున్నాయి.

ఉత్తర ప్రదేశ్ లో చాలా గ్రామాల్లో 'జోకుమార్' అనే పండగ వరుణదేవుడి పీఠ్యర్థం చాలా అట్టహాసంగా జరుగుతుంది. స్త్రీలు వేపాకులూ, పువ్వులూ తలచుట్టూ అలంకరించుకుని గ్రామం చుట్టూ ప్రదక్షిణలు చేస్తారు. దార్లో రైతుల దగర ఆగి చేతులు చాపుతారు. వాళ్ళు వేపాకులు, పువ్వులు దోసిట్లో వేస్తారు. ఇలా ఊరేగింపు పొలాల వేపు సాగిన తర్వాత అక్కడ 'జోకుమార్' అనే వ్యంగ్య, హాస్య విగ్రహాన్ని సృష్టి



స్తారు. కొన్ని చోట్ల ఆ విగ్రహం మీదుగా నడుస్తారు. కోపం వచ్చి వరుణదేవుడు వానలు కురిపిస్తాడని వీళ్ళ ఆశ.

'పర్జన్య యజ్ఞం' అనేది చాలా పురాతన వేద సంప్రదాయం. కప్పని ఇంద్రుడి ప్రధాన సేవకుడిగా పరిగణిస్తారు వీళ్ళు. ఆ విధంగా వరుణుడికి కూడా కప్ప చాలా దగ్గర బంధువే. దీని పరంగా మన రాష్ట్రంలో ఒక వింత ఆచారం అమల్లో

వుంది. యువకులు, పిల్లలూ కలిసి ఓ బుట్టలో రెండు కప్పల్ని పెట్టి చుట్టూ వేపాకులు పేర్చి ఊరంతా ఆడుతూ, పాడుతూ తిరుగుతారు. కప్పల బెక బెకలూ, వీళ్ళ కూతలూ విని వానలు కురుసాయని వీళ్ళ నమ్మకం.

మరికొన్ని ప్రదేశాల్లో వానల కోసం కప్పని తిరగలికి కట్టి 'గొంతియెల్లమ్మ' అనే బురద విగ్రహాన్ని పక్కనే ఉంచుతారు.

బళ్ళారి జిల్లాలో కూడా ఇటువంటి ఆచారం ఉంది. అక్కడ కూడా మహారాణి సమేతుడైన రాజావార్లా కప్పల్ని వెదురుబుట్టలో వేపాకుల్లో ఏర్పాటు చేయబడిన శయ్యలో ఉంచి పాటలు పాడుతూ వరుణ దేవుణ్ని ప్రార్థిస్తూ ఊరేగిస్తారు.

అస్సాంలో కప్పలికి పెళ్ళిళ్ళు చేసి, తద్వారా ఇంద్రుణ్ని సంతుప్తుణ్ని చేసే ఆచారం ఉంది. పూర్తిగా శాస్త్ర ప్రకారం కప్పలికి పెళ్ళి జరుపుతారు. ఇంద్రుడు తన సేవకుడికి జరిగిన గౌరవానికి మురిసి పోయి కుంభవృష్టి కురిపిస్తాడని వీళ్ళ విశ్వాసం. కానీ బీహార్ లో దీనికి వ్యతిరేకంగా కప్పల్ని హింసించి, ఆ విధంగా ఇంద్రుడికి కోపం తెప్పిస్తే వానలు పడతాయని అక్కడి జనం నమ్మకం.

రికార్డ్ ప్రేక

'రికార్డు బద్దలు కొట్టడంలో మా వాళ్ళూ ప్రముఖ స్థానం వహించారోచ్' అని గర్వంగా చెప్పుకోవచ్చు మనం కూడా! 'గిన్నెస్ బుక్ ఆఫ్ వరల్డ్ రికార్డ్స్' లో మనవాళ్ళ పేర్లు కూడా ఎక్కాయి.

కలకత్తా వాసవ్యుడైన మురారీ మోహన్ ఆదిత్య అనే అతను గోళ్ళని



పెంచడంలో రికార్డు సాధించేడు. 1962 నుంచి పెంచుతున్న ఈయన ఎడంచేతి గోళ్ళ పొడవు 70 అంగుళాలు. పాముల్లా మెలిదిరిగిన ఈ గోళ్ళకి చక్కగా రక రకాల రంగులు వేసి గోరుకో పేరు పెట్టి పిలుచుకుని మురిసి పోతున్నాడు. రమేష్ శర్మ అనే ఢిల్లీ పెద్దమనిషి కూడా ఈ కోవకి చెందినవాడే. పదకొండేళ్ళు శ్రమ పడి పెంచితే ఇతని గోరు 28 అంగుళాలు పెరిగిందట.

బీహారుకి చెందిన 'తిలియా' అనే ఆవిడ ప్రపంచంలోకెల్లా పొడవైన



స్త్రీగా పరిగణింపబడుతోంది. ఈమె పొడవు ఏడడుగుల ఐదంగుళాలు. ఈవిడ ఈ మధ్యే మరణించింది.

ప్రపంచంలోకెల్లా బరువైన కవలలు (ఐదుగురు) 1958 లో పాండిచ్చేరికి చెందిన మిసెస్ కమలా మామర్ అనే ఆమెకు పుట్టారు. వాళ్ళ బరువు 25 పౌండ్లు.

మసూరియా దియా అనే ఉత్తర ప్రదేశ్ మీసాలరాయుడి మీసాల పొడవు 102 అంగుళాలు. వీటి సంరక్షణకి సంవత్సరానికి రూ. 240 ఖర్చవుతున్నాడా

మహానుభావుడు.

వేసవికాలం కాస్త జుత్తు పెరిగితేనే చికాగా వుంటుంది. కానీ తెలువాడుతురై మఠాధిపతి పందూర సన్నది కేశాల పొడవు 28 అడుగులట.

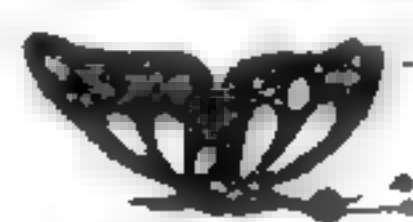
ఆఫికన్ పిగ్మీల కంటే పొట్టి వ్యక్తులున్న తెగ అండమాన్ దీవుల్లో ఆంజెన్ అనే ప్రదేశంలో ఉంటున్నారు. ఆ తెగలో పురుషుల పొడవు 4' 5".

స్వామి మాజ్గిరి మహారాజ్ అనే స్వామిజీ 17 సంవత్సరాలపాటు ద్యావ మగ్నుడై రికార్డ్ సాధించేడు. రాత్రిళ్ళు మాత్రం కాస్తేపు విశ్రాంతిగా నిద్ర పోతాట. ఈయన షాజహాన్ పూర్ నివాసి.

ప్రపంచ ప్రసిద్ధ చలన చిత్ర గాయని రతా మంగేష్కర్ ఇప్పటికి ఇరవై భారతీయ భాషల్లో 1948 నుంచి ఇప్పటి దాకా 1800 చిత్రాల్లో 25,000 పెచిలుకు పాటలుపాడి రికార్డ్ సృష్టించింది.

మరొక రికార్డు సృష్టికర్త కలకత్తాకి చెందిన గజ ఈలగాడు మిహిర్ సేన్. 1966 ఏప్రిల్ లో పాక్ జరిసందిని, ఆగస్ట్ లో జిబ్రాల్టర్ జరిసందిని, సెప్టెంబర్ లో డార్జిలింగ్ జరిసందిని(యూరప్, ఆసియా మైనర్ మధ్యనున్న జరిసంది), అక్టోబర్ లో పనామా కాలవని ఈడేడు. ఇతని రికార్డుని ఇంతవరకూ ఎవరూ బద్దలు కొట్టలేదు.

ఇహ దీర్ఘ కాలం నిలిచిన వైవాహిక జంట తేముల్ వికాజీ. బాంబేకు చెందిన వారు. అతని ఐదవయేట 1858 లో వివాహం జరిగింది. ఇద్దరూ కలిసి 88 ఏళ్ళ కాపరం చేశాక తన 91వ యేట వికాజీ మరణించేడు.





మల్లాది వెంకట కృష్ణమూర్తి

کے لکھنے کا فن



రాయలసిమలోని ఓ గ్రామం అది.
పేరు నెమలికొండ.

ఇటీవలే విద్యుత్ శక్తి వచ్చిందా
గ్రామానికి. వెయ్యి గడపలు మించి లేవా
గ్రామంలో. నాలుగయిదు వేల లోపు
జనాభా.

పోటీ లేకుండా పంచాయితీ ప్రెసి
డెంట్ గా నెగ్గడు నెమలికొండలోని
మోతుబరి రెండు కనకారావు. ఆ గ్రామ
ప్రజలందరికీ కనకారావు దేముడు. కనకా
రావు ప్రయత్నం వల్లే ఆ గ్రామానికి
ఎలక్ట్రిసిటీ వచ్చింది. రెండు సంవత్సరాల
క్రితం స్కూల్ బిల్డింగ్ కి గ్రాండ్
వచ్చింది. పూరిపాకలో వున్న స్కూలు
సిమెంట్ కట్టడంలోకి మారింది.

కనకారావు చుట్టని ఆఖరిసారి పీల్చి
దూరంగా విసిరేశాడు. పడకకుర్చీలోంచి
లేచి ఇంటి వెనక వున్న గాడి పొయ్యి
వైపు నడిచాడు.

కనకారావుని దూరంచించే చూసి
వినయంగా నిలబడ్డాడు వంటవాడు
భీముడు.

“ఏరా! ఎంతదాకా వచ్చింది?”
అడిగాడు కనకారావు-అక్కడి వ్యవహా
రాన్ని పరికించి చూస్తూ.

“ఇంకో గంటన్నరలోగా తయారయి
పోతుందయ్యా!” చెప్పాడు భీముడు.

“ఆలస్యం చెయ్యకు. అల్లుడు మొదటి
సారి మనింటికి రావడం.”

“కోళ్ళు కొయ్యడం అయిపోయిం
దయ్యా! వేడిగా వుండాలని కోడికూర
ఆఖరున పెట్టాను.”

“సరే కానీ.”

“అయ్యా!”

“ఏందిరా?”

“చిన్న మాట శలవివ్వచ్చా?”

“ఏందో త్వరగా చెప్పేడు.”

“అల్లుడుగారి చదువు పట్నంలో
అయిపోయింది. మరి ఆ డాక్టరీ బోర్డు
మన గ్రామంలోనే కడితే బావుంటుంది
కదా!”

కనకారావు తెల్లటి గుబురు మీసాల
లోంచి మందహాసం చేశాడు.

“ఆలోచిద్దాం. ఏదీ అల్లుడు వచ్చి
రెండు రోజులు కూడా కాలేదు. అప్పుడే
ఈ విషయాలు మాట్లాడితే ఎలారా?”

“చి తం”

“కానీ...ఎన్ని కోళ్ళు కోస్తున్నావు?”

“పదిహేను. పాతిక మంది పెనే
వున్నారగా”

“సరే కానీ”

కనకారావు మళ్ళీ ఇంటి ఎదురుగా
వేప చెట్టు నీడలో వేసివున్న పడక కుర్చీ
దగ్గరకి చేరుకున్నాడు. పడుకుని,
లాటాకుతో అల్లిన చుట్టల పెద్ద మూత
తెరిచి ఓ చుట్ట అంటించాడు.

సగం చుట్ట కాలెసరికి కనకారావు
బాల్య స్నేహితుడు అనిమారెడ్డి వచ్చాడు.

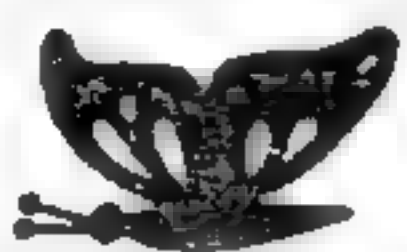
“ఏం రెడ్డి! ఎలా వుంది మీ ఆవిడకి?”
అడిగాడు కనకారావు.

“ఇందాకే మిషనరీ ఆస్పత్రికి తీసు
కెళ్ళాను. డాక్టర్ ఇంజక్షన్ ఇచ్చాడు.
ఇక రావక్కర్లేదన్నాడు. పూరిగా నయ
మయింది పంట నొప్పి. ముసలిదయి
పోతోంది అది” నవ్వాడు గలగలా.

“పెద్దతనం వచ్చాక మనందరినీ
ఏదో ఓ రూపంలో అనారోగ్య దేవత
వరిస్తూంటుంది.”

అనిమారెడ్డి కూడా ఓ చుట్ట తీసి
అంటించాడు. మిత్రులిద్దరూ మౌనంగా
వుండిపోయారు చాలాసేపు.

అనిమారెడ్డి తన పిల్ల పెళ్ళి గురించి



ఆలోచిస్తున్నాడు. కనకారావు వచ్చే ఆదివారం మంత్రిగారిని కలిసి, రైతులకి బావులలోంచి నీళ్ళు తోడే ఎలక్ట్రిక్ పంపులు కొనడానికి రుణాలు మంజూరు చేయించే విషయమై ఎలా మాట్లాడాలో ఆలోచిస్తున్నాడు.

కనకారావు అల్లుడు మనోహర్ వచ్చాడు.

“రా బాబూ కూర్చో!” ఆహ్వానించాడు కనకారావు అల్లుడిని చూసి.

మనోహర్ అనిమారెడ్డికి నమస్కారం చేసి చప్టామీద కూర్చున్నాడు.

“రైబరీ నుంచా?” అడిగాడు అనిమారెడ్డి.

“లేదు. మిషనరీ ఆస్పత్రి నుంచి” చెప్పాడు మనోహర్. ఓసారి క్రాఫ్ని సవరించుకున్నాడు.

“డాక్టర్ జేమ్స్ వున్నాడా?” అడిగాడు కనకారావు అరివాటుగా మీసాలు దువ్వుకుంటూ.

తలూపాడు మనోహర్.

“మామయ్యా! మనవూరి బావులలోని నీళ్ళు డెస్ట్ చేయించాలి.”

“ఏమయింది?” అడిగాడు అనిమారెడ్డి. అతని కంఠంలో కొద్దిగా భయం చోటుచేసుకుంది.

“చాలామందికి నారపురుగు వ్యాధి అంటుకుంది. అది నీళ్ళ ద్వారానే వ్యాపిస్తుంది. ఆస్పత్రికి అరడజను మంది దాకా వచ్చారు వ్యాధి అంటుకున్నవాళ్ళు. ఇంకా చాలా కేసులున్నాయని చెప్పారు జేమ్స్.”

“నిజమే! మా పాలేరు కొడుకు కూడా ఆమధ్య నారపురుగుతో ఇబ్బంది పడ్డాడు” చెప్పాడు అనిమారెడ్డి.

“మనింట్లోని బావి నీళ్ళు కూడానా?” అడిగాడు కనకారావు. ఆయనా దీని సంగతి విని వున్నాడు.

“ఉహూ! ప్రజలందరూ వాడే పబ్లిక్ వెల్స్ లోని నీళ్ళు. ఆ వ్యాధి సోకినవారు దిగుడు బావిలోకి దిగకూడదు. కాళ్ళు ఆ నీళ్ళకి తగిలితే ఆ వ్యాధి క్రిములు నీళ్ళలో కలిసి మిగతావాళ్ళకి అంటుకునే ప్రమాదం వుంది.”

“ఈసారి కడప వెళ్ళినప్పుడు సేనిటరీ ఇన్ స్పెక్టర్లని పిలుచుకు వస్తాను. నిజమే. ఏదో చేయాలి” చెప్పాడు కనకారావు ఆలోచనగా.

“మనోహర్ బాబూ! నెమలికొండ లోనే బోర్డు కట్టరాదా. చదువయి పోయిందిగా?” అడిగాడు అనిమారెడ్డి. మనోహర్ చిన్నగా నవ్వి చెప్పాడు.

“ఎం. బి. బి. యస్. తో ఆపటంచేదు నేను చదువు. ఎం. ఎస్. చేద్దామనుకుంటున్నాను.”

కనకారావు భార్య బయటకి వచ్చింది. అరిసటగా ఉంది ఆమె మొహం.

“భోజనం వడ్డించమంటారా?” అడిగింది.

తల వూపాడు ఆకలితో నకనకలాడుతూన్న కనకారావు. చుట్ట పారేశాడు.

“పావుగంటాగి పిలుస్తాను మళ్ళీ” ఆవిడ లోపలికి వెళ్ళిపోయింది.

కనకారావు కొత్త చుట్ట తీసి పెదిమల మధ్య వుంచాడు.

‘గొంతులో వచ్చే కేన్సర్ కి ఇది మూల కారణం’ మనసులో అనుకున్నాడు మనోహర్. తన మామగారు పొగ తాగటం ఎక్కువయిందని గమనించాడు.

* * *

అనిమారెడ్డి రెండు రోజుల తర్వాత



వుదయం నిద్రలేచే సరికి ఏదో ఇబ్బందిగా అనిపించింది. మంచంమీద నుంచి లేచి కూర్చున్నాక తలంతా బరువుగా వున్నట్లనిపించింది చెవులు దిబ్బడ వేసుకున్నట్లుగా అనిపించింది.

లేచి, కాలక్యత్యాలు తీర్చుకుని పొలం వైపు నడిచాడు. మధ్యాహ్నానికల్లా అనిమారెడ్డి ఒంట్లో అనారోగ్యం ఎక్కువయింది.

క్రమంగా చెవుల్లో హోరు అధికమయింది. సముద్రపు హోరు వింటున్నట్లుగా అనిపించింది. అరీపాదాలు నేలమీద పెడితే నిప్పుల్లో పెట్టినట్లుగా మండసాగాయి.

అనిమారెడ్డి పక్క పొలంలోని శ్రీనివాసరెడ్డి ఎద్దులబండి ఎక్కి అరగంటలో ఇల్లు చేరుకున్నాడు. తూలుతూలోపలికి వెళ్ళాడు.

భర్తని చూసి అనిమారెడ్డి భార్య ఆశ్చర్యపోయింది. భయంగా అడిగింది నీరసించిన ఆయన మొహం చూచి—

“ఏమయింది?”

“ఒంట్లో నలతగా వుండి” చెప్పాడు.

ఆవిడ భర్త వంటి మీద చెయ్యివేసి చూసింది. “ఎలా కాలిపోతోందో ఒళ్లు” అన్నది కంగారుగా.

అనిమారెడ్డి మంచం మీద పడుకున్నాడు. కాసేపట్లో నిద్ర పట్టేసింది ఆయనకి. భార్య మంచం పక్కనే కుర్చీ వేసుకుని కూర్చుని తడిబట్టతో ఆయన ఒళ్లు అద్దసాగింది. సమయానికి కూతురు కూడా ఇంట్లో లేదు. కడప వెళ్ళింది. ఆ రాత్రి ఆయనకు మెలుకువ రాలేదు. జ్వరంవల్ల వచ్చిన మగతతో

అలాగే పడుకున్నాడు. ఆయన్ని భార్య కూడా లేపలేదు. రాతంతా చలితో వణికిపోయాడు.

మర్నాడు వుదయం జ్వరం తగ్గింది. కాని ఆ ఒక్కరోజు జ్వరానికే బాగా నీరసించి పోయాడు అనిమా రెడ్డి. రాత్రి జ్వరం ఎక్కువయితే బండిలో మిషనరీ ఆస్పత్రికి తీసుకు వెళదాం అనుకున్న ఆయన భార్య మర్నాడు ఆ విషయం మర్చిపోయింది, జ్వరం తగ్గడంతో.

సాయంత్రం అయేసరికి మళ్ళీ జ్వరం ఎక్కువయింది అనిమారెడ్డికి. చెవుల్లో సముద్రపు హోరు వినిపించడం లేదు ఇప్పుడు.

మాట్లాడకుండా నోరు కదుపుతున్న తన భార్యని చూశాడు. తనని చేతో తట్టితేపి, తనవంక చూస్తూ ఏదో మాట్లాడుతోంది— నిశ్శబ్దంగా.

“సరిగ్గా మాట్లాడు” విసుక్కున్నాడు అనిమారెడ్డి.

ఆవిడ ఆశ్చర్యంగా చూసింది భర్త వంక.

అనిమారెడ్డి మంచం మీద నుంచి లేచి గోడకి దిండు ఆసింది, ఆ దిండు మీద ఆనుకుని కూర్చున్నాడు. ఆయన అలవాటది.

క్షణకాలం వింతగా అనిపించింది అనిమారెడ్డికి. మంచంమీద కదిలాడు. ఇంకోసారి కదిలాడు. క్రమంగా అతని మొహంలో, కళ్ళలోకి భయం పాకటం గ్రహించింది అనిమారెడ్డి భార్య.

“ఏమిటి?” అడిగింది.

“చప్పట్లు కొట్టు”

ఆవిడ ఏమిటన్నట్లుగా చూసింది భర్త వంక.

“చప్పట్లు కొట్టు” మళ్ళీ చెప్పాడు. ఆవిడ రెండు చేతులతో చప్పట్లు



కొట్టింది. ఆ శబ్దం అనిమారెడ్డి చెవులకి అందలేదు.

“నాకు వినపడటం లేదు” భయంగా చెప్పాడు.

“ఆ?”

“అవును. మంచంమీద కదిలితే కిక్కురు మంటుందిగా ఈ పాత మంచం. ఆ శబ్దం, చప్పట్ల శబ్దంవినపడటంలేదు. నువ్వు విననకర్త విసురుతున్నా నిశ్శబ్దంగా ఉంది అంతా.

అనిమారెడ్డి భార్య ఆయన చెవుల వంక చూసింది. అవి ఎర్రగా వున్నాయి ర కమంతా చెవులలో నిలిచి పోయినట్లుగా. లేచి ఆయన చెవులని చేతో తాకింది.

“అబ్బా” బాధగా అరిచాడాయన.

“మండిపోతున్నాయి చెవులు— నిప్పుల్లో వుంచినట్లుగా” చెప్పాడు మూలుగుతూ.

ఆవిడ ఆయన చెవుల దగ్గర నోరుంచి మాట్లాడింది.

“వినపడుతోందా?”

సమాధానం లేదు.

ఈసారి ఇంకా స గట్టిగా అడిగింది.

“వినబడుతోందా? వినపడితే తల వూపండి”

సమాధానం లేదు.

మూడోసారి గొంతు చించుకుని అరిచింది ఆవిడ భయంగా.

“వినబడుతోందా?”

ఆ మాటలు ఆయనకి వినబడినట్లు లేవు. పాలేరు పరుగుతుకు వచ్చాడు ఆ అరుపుకి చేతిలో గడ్డపలుగుతోనే. పెరట్లో పాదులకి నీళ్ళుపోయే మార్గం చేస్తున్నాడు.

“పోలయ్యా! వెంటనే బండి సిద్ధం చెయ్యి. ఆస్పత్రికి వెళ్ళాలి” చెప్పింది.

అయిదు నిమిషాల్లో బయలుదేరాడు. అనిమారెడ్డి పది గజాల దూరంలో పిడి

బయట ఆగివున్న బండిదాకా నడవలేక పోయాడు. కాళ్ళు నేలమీద వుంచితే నిప్పులో పెట్టినట్లుగా మంట. అరిపాదాలు ఎర్ర రంగులోకి మారాయి.

పోలయ్యా, ఆయన భార్య ఎత్తి తీసుకెళ్ళి బండిలో పడుకోబెట్టారు. దారిలో మూలుగుతున్నాడు అనిమారెడ్డి. చలికి వణికిపోతున్నాడు.

అరగంట తర్వాత బండి మిషనరీ ఆస్పత్రి ప్రాంగణంలో ఆగింది. పోలయ్యలోపలికి వెళ్ళి నర్స్ కి సంగతి చెప్పాడు. నర్స్, షణాల్లో స్ట్రైచర్ తో బయటకి వచ్చింది.

వణికిపోతున్న అనిమారెడ్డిని చూసి ‘మలేరియా’ అనుకుంది. స్ట్రైచర్ మీద పోలయ్య సహాయంతో పడుకోబెట్టింది. అనిమారెడ్డి వల్ల కాలిపోవడం గురించింది. నూటామూడు దాకా వుండచ్చు అనుకుంది మనసులో.

డాక్టర్ జేమ్స్ ఆ సమయంలో ఆస్పత్రిలో లేడు. డైపాయిడ్ తో బాధపడే స్కూల్ టీచర్ కి ఇంజక్షన్ ఇవ్వడానికి వెళ్ళాడు పక్క గ్రామం.

డాక్టర్ వచ్చేలోగా నర్స్ దయానా అనిమారెడ్డిని మంచం మీద పడుకోబెట్టి చలికి వణుకుతున్న ఆయన ఒంటి నిండా పులెన్ బ్లాంకెట్స్ రెండు కప్పింది. తర్వాత డర్మామీటర్ తెచ్చి ఆయన నోట్లో వుంచింది.

39.4 సెంటీగ్రేడ్ టెంపరేచర్ వుంది.

“ఎంతుంది?” అడిగింది అనిమారెడ్డి భార్య.

“నూట మూడు మీద ఎనిమిది డిగ్రీలుంది”



“అమ్మ బాబోయ్! ఆంతే?” భయంగా అన్నాడు పోలయ్య గుండె మీద చెయ్యి వేసుకుని.

“ఏం జ్వరం?” అడిగింది ఆవిడ.

“మలేరియలాగా వుంది”

ఓ ఛార్ట్ తీసుకుని దానిమీద ఆయన పేరు రాసి టెంపరేచర్ రాసింది. ఎడ్మిట్ చేసుకున్న టైం కూడా రాసి అడిగింది-

“వయసు ఏటై అయిదు కదా?”

“వుండచ్చు. ఏ సంవత్సరంలో పుట్టారో ఆయనకే తెలియదు” చెప్పింది అనిమారెడ్డి భార్య.

వయసు కాలం ఎదురుగా 55 అని రాసింది నర్స్ డయానా. ఐస్ బేగ్ తీసుకుని రెప్రిజరేటర్ తెరచి ప్రీజ్ బాక్స్ లో వుంచిన ప్లాస్టిక్ మగ్గని బయటకు తీసింది. అందులోని ఐసుని తీసి ఐస్ బేగ్ లో వేసి అనిమారెడ్డి నుదుటి మీద వుంచింది.

అప్పుడు గమనించింది ఎర్రబడ్డ చెవులని డయానా. చేత్తో ముట్టుకుని చూసింది వాటిని.

బాధగా అరిచాడు అనిమారెడ్డి.

“ఆయనకి వినపడటం లేదు. వాటిని ముట్టుకుంటే నొప్పిగా వుండిట” చెప్పింది అనిమారెడ్డి భార్య దుఃఖాన్ని మింగుకుంటూ.

“అరి పాదాలు కూడా ఎర్రబడ్డాయి. నడవలేకపోతున్నారు” చెప్పాడు పోలయ్య.

ఛార్ట్ తీసుకుంది డయానా. ఆ వివరాలు కూడా ఛార్ట్ లో రాసింది.

“జ్వరం ఎప్పుడు మొదలయింది?” అడిగింది.

“సిన్న మధ్యాహ్నం నించి”

డయానాకి ఏం చేయాలో తెలియలేదు. డాక్టర్ జేమ్స్ కోసం ఎదురుచూస్తూ అనిమారెడ్డి టెంపరేచర్ తగ్గడానికి నుడ మీద ఐస్ బాక్స్ ఆద్దసాగింది.

అనిమారెడ్డి భార్య నిశ్శబ్దంగా ఏడు సోంది. ఐస్ పెట్టేటంత జ్వరం వచ్చిందంటే అది చాలా ప్రమాదకరమయిన జ్వరం కిందే లెక్క ఆవిడ దృష్టిలో క్రితం సంవత్సరం పెద కాపు భార్యకి జ్వరం వచ్చి పోయింది. ఆమెకి కూడా ఐస్ పెట్టారు పొయ్యేరోజు.

పోలయ్య బిక్క మొహం వేసుకుని చూస్తూండిపోయాడు.

అరగంట తర్వాత వచ్చాడు డాక్టర్ జేమ్స్. ఆయన వయసు అరవై అయిదు. పాతికేళ్ళ క్రితం అమెరికా నించి వచ్చి కడప జిల్లాలోని నెమలికొండలో మిషనరీ ఆస్పత్రి తెరిచాడు. అప్పటినుంచి ఆ చుట్టూ పక్కల గ్రామాల్లోని ప్రజలకి వుచితంగా వైద్య సహాయం చేస్తూ ఆది వారాలు ఆస్పత్రి పక్కనే వున్న చర్చిలో ఏసుక్రీస్తు గురించి చర్చికి వచ్చే ప్రజలకి చెప్తూ ప్రశాంతంగా జీవితం గడుపుతున్నాడు. ఆస్పత్రి నడపడానికి కావలసిన డబ్బు న్యూయార్క్ లోని అమెరికన్ క్రిస్టియన్ సొసైటీనించి వస్తూంటుంది.

నర్స్ డయానా రెండు సంవత్సరాల క్రితం షికాగో నగరంనించి వచ్చింది. మరో నర్స్ మలయాళీ. పక్క గ్రామంలో ఎవరినో పాము కాటువేసే ఏంటీ వీనమ్ సిరం ఇంజక్షన్ ఇవ్వడానికి వెళ్ళింది గంటన్నర క్రితమే.

జేమ్స్ ఛార్ అందుకుని చూశాడు. అన్నీ మలేరియా లక్షణాలే. కాని చెముడు రావడం, అరి పాదాలు నేల మీద పెట్ట



తేనంత బాధగా వుండటం ఆయనకి అంతుపట్టలేదు. మలేరియాలోని భాగం కావా లక్షణాలు.

“ప్రొకైయిన్ పెన్సిలిన్, క్లోరో క్వైన్ ఇంజక్షన్స్ ఇవ్వు” డయానాకి చెప్పాడు జేమ్స్.

మలేరియా జ్వరాన్ని అణచివేసే ఆ ఇంజక్షన్స్ ఇచ్చింది డయానా. రెండు గంటల తర్వాత డెంపరేచర్ తగ్గింది నూట రెండుకి.

కాని చెవుల ఎరుపుదనం తగలేదు. చలికూడా తగలేదు వణకు ఎక్కువైంది.

“ఏదయినా పురుగు కుట్టి వుండచ్చు. ఆ విషప్రభావం వల్ల చె ము డు వచ్చి వుంటుంది. మలేరియా జ్వరం మాత్రం ఆ విషం వల్ల కాదు. సహజంగా వచ్చి వుండాలి” డయానా డాక్టర్ జేమ్స్ తో చెప్పి ఆయన అభిప్రాయం కోసం ప్రశ్నార్థకంగా చూసింది.

ఆలోచనలో పడ్డ జేమ్స్ అడ్డంగా పూపాడు తల.

“చెముడు కలిగించే విషం గల పురుగు గురించి ఇంతదాకా ఎన్నడూ వినలేదు నేను.”

డాక్టర్ జేమ్స్ అనిమారెడ్డి భార్యకి చెప్పాడు-పూర్తిగా నయమయ్యేదాకా ఆయన్ని ఆస్పత్రిలోంచి కదపడంమంచిది కాదని.

అనిమారెడ్డి తమ్ముడిని పిలుచుకు వచ్చాడు పోలయ్య. అతను కూడా నెమలికొండలో వ్యవసాయం చేసుకొంటున్నాడు. అన్నగారంటే భయం, భక్తి వున్నాయి.

రాత్రి అన్న దగ్గర తనే వుంటానని వదినకి ధైర్యం చెప్పి ఇంటికి పంపించాడు.

నర్స్ డయానా అనిమారెడ్డి బట్టలు మారుసూండగా గమనించింది పీపు మీద దద్దురు. లేత నీలం రంగులో వున్నాయి పావలా కాసంత మేరవున్న దద్దురు. పది హేను దాకా వున్నాయి అలాంటివి.

వెంటనే జేమ్స్ గదికి వెళ్ళి పిలుచుకు వచ్చి వాటిని చూపించింది. ఆయన వాటిని పరిశీలనగా చూసి చెప్పాడు-

“ఇలాంటి దద్దుర్ల గురించి ఎన్నడూ వినలేదు. వింతగా వుంది.”

నర్స్ డయానా ఆరాత్రి సరిగ్గా నిద్రపోలేదు. ప్రతి రెండు గంటలకి అనిమారెడ్డి డెంపరేచర్ చూసి ఛార్ట్ లో రాసింది. అనిమారెడ్డి మగతగా మూలుగుతున్నాడు. డెంపరేచర్ 103 తగలేదు. వణుకు కూడా తగలేదు.

ఆరాత్రి జేమ్స్ కూడా నిద్రపోలేదు. పాత మెడికల్ జర్నల్స్ తిరగేశాడు ఎక్కడయినా అనిమారెడ్డికి వచ్చిన వ్యాధి వివరాల గురించి కనబడుతుందే మోనని.

ప్రయోజనం లేకపోయింది.

మర్నాడు పుదయం ఇంటినించి బోజనం తెచ్చింది అనిమారెడ్డి భార్య. కాని ఆకలి లేదని అనిమారెడ్డి ఒక్క మెతుకు కూడా ఎంగిలి పడలేదు. మూడు రోజుల్లోనే బాగా చిక్కిపోయాడు. ‘కనీసం అయిదు కిలోలయినా తగి వుంటాడు’ డయానా మెడికల్ ఛార్ట్ లో రాసింది.

సాయంత్రం ఆయ్యేసరికి డెంపరేచర్ మళ్ళీ పెరిగింది. 104.2 దాకా పెరిగింది.

ఏంటి మలేరియా ఇంజక్షన్లు పని చేయలేదన్న సంగతి అర్థం అయింది డాక్టర్ జేమ్స్ కి. ముక్కు వెంట నెత్తురు



కారసాగింది ఆగి ఆగి.

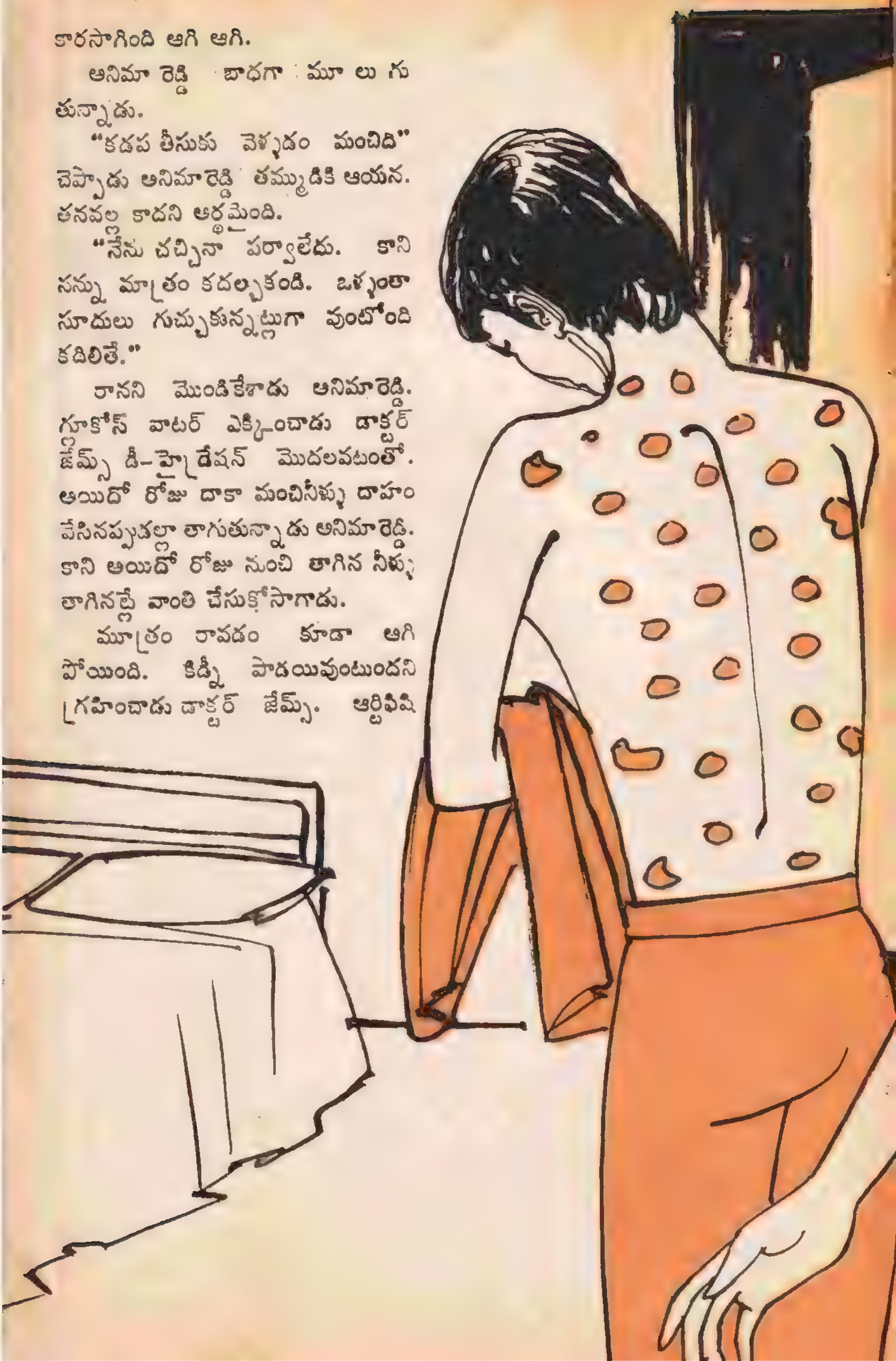
అనిమారెడ్డి బాధగా మూలుగుతున్నాడు.

“కడప తీసుకు వెళ్ళడం మంచిది” చెప్పాడు అనిమారెడ్డి తమ్ముడికి ఆయన. తనవల్ల కాదని అర్థమైంది.

“నేను చచ్చినా పర్వాలేదు. కాని నన్ను మాత్రం కదల్చకండి. ఒళ్ళంతా సూదులు గుచ్చుకున్నట్లుగా వుంటోంది కదిలితే.”

రానని మొండికేశాడు అనిమారెడ్డి. గూకోస్ వాటర్ ఎక్కించాడు డాక్టర్ జేమ్స్ డి-హైడ్రేషన్ మొదలవటంతో. అయిదో రోజు దాకా మంచిసీళ్ళు దాహం వేసినప్పుడల్లా తాగుతున్నాడు అనిమారెడ్డి. కాని అయిదో రోజు నుంచి తాగిన నీళ్ళు తాగినట్లే వాంటి చేసుకోసాగాడు.

మాత్రం రావడం కూడా ఆగి పోయింది. కిడ్నీ పాడయివుంటుందని గ్రహించాడు డాక్టర్ జేమ్స్. ఆర్టిఫిషి





యల్ కిడ్నీ మిషన్ రేదు. పరిస్థితి
అలాగేసాగితే శరీరంలోని రక్తంలోవుండే
చెడు పదార్థాలు బయటకి వెళ్ళక, చెమట
ద్వారా కొంత బయటకి వచ్చినా చివరకి
మరణం తప్పదని తెలుసు డాక్టర్

జేమ్స్ కి.

క్రమంగా మాట్లాడలేకపోయాడు
అనిమారెడి. గొంతు బాగా వాచింది. నోరు
తెరిసే లోపల కనపడే నాలిక, కొండ
నాలిక బాగా వాచి రక్తపు ముద్దలా కన

బడ్డాయి. చెంపలలోపలి భాగంలో, నాలిక మీద తెల్లటి గుండుసూది తలంత పొక్కులు కనబడ్డాయి.

అనిమారెడ్డి స్పృహలోలేడు. ఆ రోజంతా. కడపనించి ఆయన కూతురిని పిలిపించారు. చాలామంది వచ్చి ఆయన్ని చూసి వెళుతున్నారు.

ఒంట్లో బాగాలేదని అంతకు ముందు రోజే కనకారావు చిన్న కొడుకుని ఆస్పత్రికి తీసుకువచ్చాడు కనకారావు. నూటరెండు దాకా జ్వరం వుంది కనకారావు కొడుకుకి.

నర్స్ డయానా మలేరియాగా గుర్తించింది ఆ జ్వరం. చలికి వణుకుతున్నాడు పద్నాలుగేళ్ళ కుర్రాడు. ఏంటి-మలేరియా ఇంజక్షన్స్ చేసింది.

కనకారావు అనిమారెడ్డిని పరామర్శ చేశాక ఆయన తమ్ముడితో చెప్పాడు.

“చేతబడిలాగా వుంది. బంగారయ్యని పిలిపించి ధూపం వేయించి తిరగొట్టి చచ్చండి. ఎవరు చేశారో తెలుస్తుంది. ఆలస్యం చేయకండి.”

అనిమారెడ్డి తమ్ముడు అప్పటికప్పుడు పక్క గ్రామంలో వుండే మంత్రగాడు బంగారయ్యని పిలిపించి సంగతి చెప్పాడు. బంగారయ్య వేపాకులు, వేపకొమ్మలు తీసుకొచ్చి, వాటిని నీళ్ళలో వేసి ఆ నీళ్ళతో స్నానం చేసి, నేలమీద ఘుగ్గులు గీసి మంత్రాలు చదివి, కోడిగుడ్డమీద గీతలు గీసి, వాటిని పగల కొట్టి నానా ఆర్పాటం చేశాడు ఓపూట.

అయినా అనిమారెడ్డి పరిస్థితి ఇంకా క్షీణించ సాగింది. ఇక కడపకి తీసుకెళ్ళి కూడా ప్రయోజనంలేదని తెలుసు డాక్టర్ జేమ్స్ కి.

అనిమారెడ్డి బెంపరేచర్ 107 దాకా

పెరిగింది. బాగా బలమయిన మనిషి కాబట్టి ఆయన తట్టుకోగలుగుతున్నాడు కాని ఇంకొకరయితే ఒంట్లో కుంపటి మండుతున్న భావన కలిగేలా కాదే ఆ జ్వరానికి తట్టుకోలేరు.

మర్నాడు కనకారావు ఒక్కడే వచ్చాడు ఆస్పత్రికి.

“ఎలా వుంది మీ అబ్బాయికి?” అడిగింది నర్స్ డయానా.

“ఏం బాగాలేదు. ఎక్కువయింది. మీరే ఓసారి వచ్చి చూడాలి” చెప్పాడు దిగులుగా.

“ఓ అరగంటాగి వస్తాను.”

“మావాడికి చెముడ్చింది. వినబడటంలేదు” చెప్పాడు కనకారావు. ఆయన కంఠం దుఃఖంతో జీరపోయింది.

డయానా కొన్ని షణాలు కళ్ళు మూసుకుంది. తర్వాత కళ్ళు తెరిచి అడిగింది-

“చెవులు ఎర్రబడ్డాయా?”

“అవును.”

“అక్కడ ముట్టుకుంటే బాధగా వుందంటున్నాడా?”

“అవును.”

“అరిపాదాలు?”

“అవీ ఎర్ర బడ్డాయి. నడవలేక పోతున్నాడు. మా అల్లుడు ఏవో ఇంజక్షన్లు ఇచ్చాడు కాని ఉపయోగం లేక పోయింది. వాడు కుర్రాడు. పూర్తిగా డాక్టరీ తెలియదు.”

“అయితే వెంటనే డాక్టర్ జేమ్స్ దగ్గరకి పదండి” చెప్పింది డయానా.

ఇద్దరూ అనిమారెడ్డి మంచం పక్క నిలబడ్డ డాక్టర్ జేమ్స్ దగ్గరకి వెళ్ళారు. “డాక్టర్! వీళ్ళబ్బాయికి కూడా ఇవే రోగ లక్షణాలు వచ్చాయి” చెప్పింది జేమ్స్ తో. జేమ్స్ షణకాలం కనకారావు కళ్ళ



లోకి చూసాడు. తర్వాత అనిమారెడ్డి గుండెలదాకా వున్న తెల్ల దుప్పటిని పైకిలాగి, మొహం కనపడకుండా పూరిగా కప్పాడు.

వెనక్కి తిరిగి చెప్పాడు.

“వెంటనే మీ అబ్బాయిని కడపలోని జనరల్ హాస్పిటల్ కి తీసుకెళ్ళండి. నేనేం చేయలేనిక్కడ. సరయిన మందులు లేవు”

“అనిమారెడ్డి.....?” అడిగాడు కనకారావు భయం భయంగా, పూరిగా దుప్పటి కప్పి వున్న శరీరాన్ని చూస్తూ.

డాక్టర్ జేమ్స్ చేతో క్రాస్ గురువేసి మౌనంగా వెనక్కి తిరిగాడు. తల పగిలి పోతోంది ఆయనకి. తలంతా బరువుగా వుంది. చెవుల్లో సముద్రపు హోరు విని పిస్తోంది.

నెమ్మదిగా తన గదిలోకి వెళ్లి రెండు ఏస్పిరిన్ మాత్రలు వేసుకుని మంచినీళ్ళు తాగి పడుకున్నాడు అలసటగా.

అనిమారెడ్డికి ఆ జ్వరం వచ్చి అప్పటికి సరిగ్గా తొమ్మిది రోజులయింది.

* * *

జేమ్స్ నోట్లోంచి ధర్మామీటర్ తీసి టెంపరేచర్ చూసింది డయానా.

“నూట నాలుగు” చెప్పింది.

ధర్మామీటర్ ని కడిగి, జేమ్స్ పక్కన కూర్చుని ఐస్ బేగ్ ని ఆయన నుదుటిమీద వుంచి మృదువుగా అద్దసాగింది. ఆయన బాధగా మూలుగుతున్నాడు. చలికి వణుకు తున్నాడు.

ఆయన వంక చూసింది డయానా.

ఎర్రటి శరీరం. సూర్యరశ్మి వల్ల కొద్దిగా రంగు మారింది చర్మం. బట్ట తల. సన్నటి కోల మొహం. నీలంరంగు కళ్ళూ. ఆరడుగుల ఎత్తు. మెళ్ళో వెండితో చేసిన క్రాస్. పొడుగాటి వేళ్ళు. మిషనరీ

ఫాదర్స్ ధరించే తెల్లటి గౌను. నడుముకి కట్టుకున్న నల్లటి తాడు.

“ఇది మలేరియా కాదు” చెప్పింది.

జేమ్స్ కళ్ళు తెరచి చూశాడు డయానా వంక. చిరునవ్వు నవ్వాడు.

కొద్ది దూరంలో బల్లమీద వున్న బై బిల్ వంక సౌంజ్ చేసి చూపించాడు. ఆయన కోరిక అర్థం చేసుకుని బై బిల్ ని తెచ్చింది డయానా.

“చదువు.”

“ఇప్పుడా?”

“అవును ఆలస్యం కాకమునుపే.”

అయోమయంగా చూస్తూన్న డయానా వంక చూసి చెప్పాడు డాక్టర్ జేమ్స్, పెద్దగా నిట్టూర్చి-

“బహుశ రేపటినించి నాకు చెవులు వినబడకపోవచ్చు.”

ఆ ఒక్కవాక్యంతో డయానా మొదటి సారిగా అర్థం చేసుకుంది అంతా.

“ఇది అంటువ్యాధి?” అడిగింది.

“అనుకుంటున్నాను.”

కొన్ని షణాలు మాట్లాడలేదు డయానా. తర్వాత బై బిల్ పక్కన పెట్టి లేచి బయటకి వెళ్ళింది. డిస్పెన్సరీలో ఓ చిన్న గాజుగిన్నెలో నీళ్ళు పట్టి దాంట్లో డెట్టాల్ కలిపి ఆ గిన్నెతో తిరిగి డాక్టర్ దగ్గరకి వచ్చింది.

పత్తిని ఆ నీళ్ళలో ముంచి డాక్టర్ రెండు చెవుల్లో నాలుగయిదు చుక్కలు వేసింది. తర్వాత పత్తిని ఆ నీళ్ళలో ముంచి డాక్టర్ ఒళ్ళంతా శుభ్రంగా తుడిచింది నాలుగయిదుసార్లు.

డాక్టర్ జేమ్స్ నిద్రలోకి జారి పోయాడు. మరోసారి టెంపరేచర్ చూసింది.



నూట అయిదు పాయింట్ రెండు !
పెరిగింది !!

గబగబా ఐస్ బేగ్ లో, నీళ్ళయిన ఐసు బయట పారబోసి దాన్నిండా మళ్ళీ ఐస్ నింపి ఆయన నుదుట వుంచింది. మరో రెండు ఐస్ బేగ్ లని ఐస్ తో నింపి డాక్టర్ ఛాతీమీద వుంచింది వాటిని.

ఐస్ బేగ్ లని శరీరం మీద అద్ద సాగింది రెండు చేతులతో.

గంటలోగా మూడుసార్లు మార్చింది బేగ్ లలోని ఐస్ ని. లోపలి మంచు త్వరగా నీళ్ళయిపోతోంది. తర్వాత టెంప రేచర్ చూసింది మళ్ళీ. కొద్దిగా తగ్గింది జ్వరం.

నూటమూడు పాయింట్ ఎనిమిది.

డయానాలో ధైర్యం వుంజుకుంది.

టెంపరేచర్ ని తగ్గించే విధానం ఇదే. మందులు కాదు. వుత్సాహంగా డాక్టర్ జేమ్స్ ఒంటిమీద ఐస్ బేగ్ లని చుద్ద సాగింది.

మలయాళీ నర్స్ మార్తా లోపలికి వచ్చి చెప్పింది డయానాతో.

“మనోహర్ వచ్చారు. డాక్టర్ తో మాట్లాడతానంటున్నారు”

“లోపలికి పంపించు” చెప్పింది డయానా.

కొన్ని షణాలలో మనోహర్ లోపలికి వచ్చాడు. డాక్టర్ ని చూసి అడిగాడు డయానాని-

“జ్వరం వచ్చిందా?”

“అవును”

“అనిమారెడ్డిని శ్మశానానికి తీసు కెళ్ళారు. చూసి వస్తున్నాను”

కొన్ని షణాలు నిశ్శబ్దంగా వుండి పోయారు ఇద్దరూ. మనోహర్ డాక్టర్

కాళ్ళనీ, చెవులనీ శ్రద్ధగా గమనించాడు.

“డాక్టర్ కి కూడా అనిమారెడ్డి జ్వరం అంటుకుంది” చెప్పింది డయానా.

“ఆ విషయమే మాట్లాడదామని వచ్చాను. మా మామగారు కనకారావుకి కూడా ఒంట్లో నలతగా వుంది ఆ విష జ్వరం లక్షణాలే కనిపిస్తున్నాయి.”

“చెవులు ఎర్రబడ్డాయా?”

“పూరిగా చెక్ చేసి వస్తున్నాను. చెవుల్లో హోచుమనే శబ్దం వినిపిస్తోందిట. అరి పాదాలు ముట్టుకుంటే నిప్పులో వుంచి కాలిసే ఎలా బాధేసుందో అంత బాధగా వుందిట. వీపుమీద లేత నీలం రంగు దద్దురు చాలా వచ్చాయి. నూటమూడు పెనే టెంపరేచర్”

“డాక్టర్ కి కూడా ఇవే లక్షణాలు కని పించాయి” చెప్పింది డయానా.

పెద్దగా నిట్టూర్చాడు మనోహర్.

“ఇదివరలో ఇలాంటి విషజ్వరం ఎవరి కయినా వచ్చిందా ఈ చుట్టు పక్కల?” అడిగాడు.

“తేదు. ఇదే మొదటిసారి”

“నేను హాస్ సరెన్ ఇటీవలే పూరి చేశాను. పుస్తకాల్లో కానీ, ఆస్పత్రు లలో కానీ ఇలాంటి వ్యాధి గురించి చదవలేదు, చూడలేదు. కొత్తగా వుంది నాకు”

డాక్టర్ జేమ్స్ కళ్ళు తెరచి చూశాడు.

“ఎలావుంది?” అడిగాడు మనోహర్.

“నిప్పుల్లో వున్నట్టుగావుంది ఒళ్ళంతా. చలిపేస్తోంది కొద్ది కొద్దిగా... నీ బావ మరిదిని కడప తీసుకెళ్ళారా?”

“తీసుకెళ్ళాం. ఆస్పత్రిలో ఎడ్మిట్ చేసుకున్నారు. నేను ఇందాకే వచ్చాను మా మామగారితో. / తీరా ఇక్కడికి వచ్చాక ఆయనలో కూడా సింప్టమ్స్ కన



బదులున్నాయి”

“నేను కూడా కడప ఆస్పత్రికి వెళామనుకుంటున్నాను” చెప్పాడు జేమ్స్ నీరసంగా.

“అయితే జీపు తీసుకు వస్తాను. మీ ఇద్దరినీ ఒకేసారి తీసుకెళ్ళచ్చు.”

తలవూపాడు జేమ్స్.

తర్వాత గట్టిగా తుమ్మాడు.

“జలుబు చేసింది” అన్నాడు. మళ్ళీ అన్నాడు నవ్వి “అనిమారెడ్డికి ఈ సింప్టమ్ మాత్రం లేదు”

“ఐస్ బేగ్లవల్ల జలుబు చేసినట్లుంది” చెప్పింది డయానా.

మనోహర్ లేచి నిలబడి చెప్పాడు-

“ఓ గంటలో వస్తాను మళ్ళీ”

మనోహర్ వెళ్ళాక డయానాతో చెప్పాడు డాక్టర్ జేమ్స్-

“నా టేప్ రికార్డర్ తీసుకు వస్తావా?”

డయానా లేచి వెళ్ళి టేప్ రికార్డర్ ని తెచ్చింది.

“దయచేసి నన్ను కాసేపు ఒంటరిగా వదులు. ఆమెరికాలోని నా తమ్ముడికి ఆఖరి వుత్తరం రికార్డ్ చేయాలి”

“ఆఖరి వుత్తరం?” అడిగింది డయానా సంభ్రమంగా.

“అవును. అనిమారెడ్డిని కలుసుకో బోతున్నాను కొద్ది రోజుల్లోనే”

డయానా మొహం పాలిపోయింది వెంటనే.

“డాక్టర్ ! కడపలో వేక్సిన్స్ ఏమయినా వాడితే...”

డయానా మాటలకి అడ్డు వచ్చాడు డాక్టర్ జేమ్స్-

“నూటికి తొంభై తొమ్మిది పాళ్ళు ఇంతదాకా ప్రపంచంలో వున్న ఏ వేక్సిన్ పనిచేయదు ఈ జ్వరానికి. దేని మందు దానికే వుపయోగిస్తుంది. మతే

రియా మందు టైఫాయిడ్ కి పనిచేయదు.

టి.బి. మందు ఈప్టు వ్యాధికి పనిచేయదు”

“అంచే...”

“అంచే ఎందువల్ల ఈ వ్యాధి వస్తుందో, ఇది బేక్టీరియా వల్ల వస్తుందో లేక వైరస్ వల్ల వస్తుందో తెలుసుకుని, దాన్ని ఐడెంటిఫై చేసి ఆ తర్వాత ఆ కొత్త శత్రువు ని సంహరించే మందు తయారుచెయ్యాలి. దిసీజ్ ఏ న్యూ ఎపిడమిక్”

డయానా కళ్ళలో నీళ్ళు తిరిగాయి. ఎక్కిళ్ళని బలవంతంగా ఆపుకోడానికి ప్రయత్నం చేసినా సాధ్యం కాలేదు.

డాక్టర్ జేమ్స్ డయానా తల నిమిరాడు ఆప్యాయంగా.

“మరణం మనిషికి తప్పదు. ఏదవకు” చెప్పాడు.

డయానా బయటికి వెళ్ళిపోయాక టేప్ రికార్డర్ లో కొత్త కేసెట్ ని వుంచి ప్లే, రికార్డ్ బటన్స్ రెండూ ఒకేసారి నొక్కి నెమ్మదిగా చెప్పసాగాడు-

“హలో డియర్ బ్రదర్ రాబర్ట్! దిసీజ్ జేమ్స్ స్పీకింగ్ టు యు. ఐహేవ్ జస్ట్ కాంట్రాక్టెడ్ ఏ టెరిబుల్ కంటే జియస్ దిసీజ్...”

డాక్టర్ జేమ్స్ తన చావుకి సిద్ధపడు తూంచే పక్క గదిలో డయానా వెక్కి వెక్కి ఏడవసాగింది నిస్సహాయంగా.

* * *

మనోహర్ గంట తర్వాత వచ్చాడు.

జీప్ లో వెనుక సీట్ తీయించి పరుపులు పరిపించాడు. కనకారావు పడుకుని వున్నాడు జీప్ లో. మనోహర్ ఆయనకి నిద్ర మాత్రం ఒకటి ఇచ్చాడు బాధ



తెలియకూడదని.

ఆస్పత్రిలో ముందు గదిలో డయానా ఓ నలభై ఏళ్ల రైతు కాలినించి నార పురుగుని బయటకు తీస్తోంది. అరగజం పెనే వుంది అది. తర్వాత ఏంటి బయా టిక్స్ వేసి కట్టు కట్టింది. గాయాన్ని శుభ్రంగా కడిగి పెన్సిలిన్ ఇంజక్షన్ చేసింది.

ముందు పొట్లం ఇచ్చి ఎప్పుడెప్పుడు వేసుకోవాలో వివరాలు చెప్పి పంపించింది.

“డాక్టర్ గారు రెడీయేనా?” అడిగాడు మనోహర్. తల వూపింది.

డయానా శుభ్రంగా మోచేతిదాకా చేతులు కడుక్కున్నాక ఇద్దరూ డాక్టర్ జేమ్స్ గదిలోకి వెళ్ళారు.

జేమ్స్ బై బిల్ చదువుతున్నాడు. ఇద్దరినీ చూసి లేవబోయాడు. కాని అరికాలు మంట పుట్టడంతో కదలలేక పోయాడు.

“స్ట్రెచర్ తీసుకురండి” చెప్పాడు మనోహర్ డయానాకి.

డయానా స్ట్రెచర్ తెచ్చాక చెప్పాడు జేమ్స్ ఓ కవరు అందించి-

“దీన్లో కేసెట్ వుంది. అమెరికాలోని నా తమ్ముడికి పోస్ట్ ద్వారా పంపు. తర్వాత నేను... నేను మరణించడం సంభవిస్తే ఆ నల్ల ట్రంక్ కూడా నా బ్రదర్ కి పంపే ఏర్పాటు చేయి. అమెరికన్ క్రిస్టియన్ సొసైటీకి కేబుల్ పంపితే మరో కొత్త డాక్టర్ ని ఇక్కడికి పంపుతారు. నువ్వు ఆస్పత్రి చూసుకో.”

డయానా కళ్ళలోంచి నీళ్ళు కారుతున్నాయి. ఏడుస్తూ జేమ్స్ చేతులు పట్టుకుంది.

జేమ్స్ ఆప్యాయంగా మరోసారి డయానా తల నిమిరాడు.

“తిరిగి వచ్చినా రావచ్చుగా?” అన్నాడు. ఆయన్ని స్ట్రెచర్ మీద పడుకోబెట్టి బయటకు తీసుకు వచ్చారు.

మలయాళీ నర్స్ మారా అప్పుడే వచ్చిన భీముడిని పరీక్షిస్తోంది.

“ఏమయింది?” అడిగాడు మనోహర్ వాడిని.

“జ్వరం వచ్చింది. చెవుల్లో హోరు మంటోంది. అరికాళ్ళు నొప్పెడు తున్నాయి” చెప్పాడు.

జేమ్స్, మనోహర్ ఒకరి మొహం మరొకరు చూసుకున్నారు.

“పిడు మా వంటవాడు” చెప్పాడు మనోహర్ జేమ్స్ తో. తర్వాత భీముడితో చెప్పాడు-

“పట్నం వస్తావా? ఇక్కడ మందు లేదు”

తల ఆడ్డంగా వూపాడు భీముడు. స్ట్రెచర్ మీద నుంచి జీపులోకి ఎక్కించారు జేమ్స్ ని.

మనోహర్ ఆర్డర్ బలవంతం చేయలేదు భీముడిని. అతనికి తెలుసు ఇదేదో కొత్త వ్యాధి, కడపలో కూడా మందు దొరకదని. మరణించడం తథ్యం అయితే పుట్టి పెరిగిన గ్రామంలోనే పోవచ్చు భీముడు-అనుకున్నాడు మనసులో.

ఎక్కి కూర్చుని జీప్ స్టార్ చేశాడు. డయానా, మారాలకి వెళ్తున్న జీపు కనబడలేదు.

కన్నీటి తెర అడ్డు పడింది.

* * *

జినరల్ హాస్పిటల్ సూపరింటెండెంట్ తో మాట్లాడాడు మనోహర్ - జేమ్స్ నీ, కనకారావునీ ఎడ్మిట్ చేశాక.



“కా త రకం రోగంలా వుండి ఇది”
అన్నాడాయన అంతా విని.

“అ వు ను. ఈ పేషెంట్లని ఏం చెయ్యాలి?”

“ఇది అంటు వ్యాధి కాబట్టి వీళ్ళని విడిగా వుంచాలి. మిగతా పేషెంట్స్ తో కలిపితే ఇది వాళ్ళకి కూడా అంటుకో వచ్చు”

సూపరింటెండెంట్ హైదరాబాద్ కి ట్రంకాల్ బుక్ చేసి పై అధికారులతో మాట్లాడాడు కొత్త రకం జ్వరం గురించి.

తర్వాత కనకారావుని, ఆయన కొడుకుని, జేమ్స్ ని పరిశీలించాడు.

“ఈయన డాక్టర్ జేమ్స్. ఈ రోగంతో మరణించిన మొదటి పేషెంట్ అనిమా రెడ్డిని ట్రీట్ చేసింది వీరే” పరిచయం చేశాడు మనోహర్ కడప జనరల్ హాస్పిటల్ సూపరింటెండెంట్ కి.

బరిహానంగావున్న జేమ్స్ ని చూసి పలకరింపుగా నవ్వాడు సూపరింటెండెంట్.

“ఇది అంటువ్యాధి. మమ్మల్ని అందరూ పేషెంట్స్ తో కలపటం మంచిది కాదు. క్వారన్ టైన్ లో వుంచండి” చెప్పాడు డాక్టర్ జేమ్స్.

సూపరింటెండెంట్ మొహంలో వెంటనే ఆందోళన చోటు చేసుకుంది.

“ఇది భయంకర వ్యాధి. పేషెంట్ ని చిత్తవధ చేసిగాని చంపదు. ప్లూ లాగా బరిహానం చేసుంది మర్నాటికల్లా. ఇంత వరకూ ఏ వ్యాధికి లేని లక్షణం అరిపాదాలు నేలమీద పెట్టినా, చివరకి దుప్పటి తగిలినా నిప్పులో వుంచినట్లుగా మండటం. టైఫాయిడ్ వచ్చి తగ్గక చెముడు వస్తుంది. కాని ఇది మూడో రోజుకల్లా కర్ణేంద్రియాన్ని నాశనం చేస్తుంది. తల మీద వెండ్రుకలు రాలు

తాయి. హైడెంపరేచర్ తో వుంటుంది జ్వరం. నూటమూడు తగ్గుదు. క్రమంగా మాట్లాడలేం కూడా. గొంతు వాసుంది. దిస్ ట్రీట్ రియల్లీ ఏ వెర్రి డెడ్ పుల్ డిస్ ట్రీట్”

ఆయాసపడుతూ చెప్పాడు జేమ్స్.

సూపరింటెండెంట్ కొదిగా భయంగా చెప్పాడు డాక్టర్ జేమ్స్ తో-

“నిన్న వుదయం ఈ క్షురవాడిని చేర్పించారు. ఇవాళ వుదయం ఇదే వార్డు లోంచి ఆయిదుగురిని డిశ్చార్జ్ చేసాం. పొరబాటున వాళ్ళకి ఇది సోకివుంటే...”

“వాళ్ళ చిరునామాలు మీ దగ్గర కార్డ్ లో వుంటాయి. వెంటనే మీ మనుషులని పంపించి వాళ్ళని పిలిపించండి క్వారన్ టైన్ లో వుంచండి వాళ్ళని. డెవలప్ మెంట్స్ చూసి తర్వాత డిశ్చార్జ్ చేయొచ్చు”.

తల వూపాడు సూపరింటెండెంట్.

“నేను ఓ పేషెంట్ ని ట్రీట్ చేశాను కాబట్టి డాక్టర్ గా ఈ రోగ లక్షణాలని పరిశీలించాను. ఎవరయినా సై నో ని పంపిస్తే... మాస్క్ వేసుకొని వస్తే మరి మంచిది... డిస్ ట్రీట్ చేసాను”

తల వూపాడు సూపరింటెండెంట్. ఆయనకి పరిస్థితి అర్థమయిన కొద్దీ భయం అధికం కాసాగింది.

“మందు వున్న అంటు రోగం ప్రబలి లేనే దాన్ని కంట్రోల్ చేయటం కష్టం. మందులేని ఈ రోగం పాకితే...” ఓ గుటక వేసి ఆగాడు.

“నా బ్లడ్, యూరిన్, స్పూల్స్ సెంపిల్స్ తీసుకోండి. హైదరాబాద్ లో బిర్లా ఇన్ స్టిట్యూట్ ఆఫ్ మెడికల్ రిసెర్చ్ వుంది. అక్కడికి పంపండి. వాటిని ఎనలైజ్ చేసి ఇది బాక్టీరియానో,





ఫంగసో లేక వైరస్ క్రిమో కను
క్కుంటారు. ఆ తర్వాత ఏం చేయాలో
వాళ్ళే ఆలోచిస్తారు".

సూపరింటెండెంట్ ఆ లోచనల్లో
పడ్డాడు. పరధాన్యంగా తల వూపాడు.

"బిర్లా ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ మెడికల్
రిసెర్చ్లో మా గురువుగారు వర్క్
చేస్తున్నారు. రిసెర్చ్ చేస్తున్నారట ట్రాపి
కల్ డిసీజెస్ మీద. నేను గాంధీమెడికల్
కాలేజీలో ఫైనల్ ఇయర్లో వున్నప్పుడు
ఆయన మాకు విజిటింగ్ ప్రొఫెసర్గా
వారానికి రెండు క్లాసులు తీసుకునేవాళ్ళు"
చెప్పాడు మనోహర్.

"నువ్వే సేంపిల్స్ తీసుకుని వెళ్లి
ఆయనతో మాట్లాడితే మంచిది" చెప్పాడు
జేమ్స్.

"వెళ్తాను" స్థిరంగా చెప్పాడు మనో
హర్.

"పరిస్థితి వివరిస్తూ నేను లెటర్ రాసి
ఇస్తాను. దాన్ని కూడా ఆయనకి ఇవ్వండి"
చెప్పాడు సూపరింటెండెంట్. ఇంకా
ఆయన మొహంలో భయం తగ్గలేదు.

"ఆలస్యం చేసే అనేకమంది ప్రాణా
లకి ముప్పు రావచ్చు. ఎంత త్వరగా
వెళితే అంత మంచిది. బహుశ ఈ వ్యాధికి
ప్రపంచంలో ఎక్కడో ఓమూల ఎవరో
మందు ఇప్పటికే కనిపెట్టి వుండచ్చు"

"ఇంకో అరగంటలో బయలుదేరు
తాను"

"ఎలా వెళావ్?"

"బస్లో"

జేమ్స్ కొన్ని షరతులు మానంగా
వుండిపోయాడు. తర్వాత అన్నాడు-

"స్పెసిమెన్స్ అతి జాగ్రత్తగా తీసు
కెళ్ళాలి. దారిలో మిగతా ప్రయాణికులకి
అంటించకూడదు ఈ వ్యాధి"

హాస్పిటల్ సూపరింటెండెంట్ వెంటనే

చెప్పాడు-

"మా హాస్పిటల్ అంబులెన్స్లో
వెళ్ళచ్చు"

"అది మంచిది" చెప్పాడు డాక్టర్
జేమ్స్.

"మిమ్మల్ని వెంటనే హాస్పిటల్ వెనక
వున్న క్వారంటైన్ రూమ్లోకి మార్చే
ఏర్పాటు చేస్తాను. మీ సేంపుల్స్
కూడా ఏర్పాటు చేస్తాను"

"ఎయిర్ డ్రైడ్ వేక్యూమ్ కంటెయి
నర్స్ వున్నాయా సేంపుల్స్ తీసుకెళ్ళ
దానికి?" అడిగాడు డాక్టర్ జేమ్స్.

తల వూపాడు సూపరింటెండెంట్.
బయటికి వెళ్ళిపోయాడు.

"నాకు అంటుకో లేదు ఇంకా?"
అడిగాడు మనోహర్ డాక్టర్ జేమ్స్ని.

"నీ శరీరంలో ఏంటిడాడీస్ బలంగా
వుండి వుండవచ్చు. నీ శరీరంలో కూడా
ఈ విష క్రిమి ప్రవేశించి వుంటుంది
నూటికి నూరుపాళ్ళు. కాని రోగ నిరోధక
శక్తి అధికంగా వుండి వుండవచ్చు"

పది నిమిషాల తర్వాత స్టేనోగ్రాఫర్
వచ్చింది. డాక్టర్స్ ఆపరేషన్ చేసేటప్పుడు
చేసుకునే తెల్లటి మాస్క్ ముక్కుకి,
నోటికి అడ్డంగా కట్టుకుని వుంది.

జేమ్స్ రోగ లక్షణాలు వివరంగా
డిక్టేట్ చేశాడు-పేషెంట్ వయసు,
సెక్స్, వృత్తి మొదలయిన వివరాలు
తెలియచేశాక.

తర్వాత మరో లెటర్ డిక్టేట్ చేశాడు.

"ఈ రోగంతో నేను మరణించే
పక్షంలో, నా మరణానంతరం నా శవాన్ని
పోస్ట్మార్టంకి కాని, మరే ఇతర మెడికల్
రిసెర్చ్ ప్రొగ్రెస్కయినా ఉపయోగించు



కోవచ్చు. అందుకు నాకు ఎట్టి అభ్యంతరం లేదని తెలియ చేసున్నాను”

మనోహర్ ఇంజక్షన్ నీడిల్ ని డాక్టర్ జేమ్స్ కుడిజబ్బలోని సిరకి గుచ్చి 10 సి.సి. రక్తాన్ని బయటికి తీశాడు.

మరో అరగంటలో యూరీన్, స్ట్రాప్స్ సేంపుల్స్ తీసుకున్నాడు. ఆ వుంచిన బాటిల్స్ నిస్టీల్ వేక్యూమ్ కంటెయినర్స్ లో వుంచాడు.

జేమ్స్ సంతకం పెట్టిన డెడ్ బాడీ డానేషన్ లెటర్ ని జేబులో వుంచు కున్నాడు.

హాస్పిటల్ సూపరింటెండెంట్ హైదరాబాద్ లోని తన పై అధికారులకి ట్రంక్ కాల్ చేసి పరిస్థితి వివరించాడు. మెడికల్ టీంని పంపుతున్నట్లుగా చెప్పారు అధికారులు. వ్యాధి ప్రబలకుండా తగిన జాగ్రత్త తీసుకోవలసిందిగా హెచ్చరించారు.

సూపరింటెండెంట్ తన గదిలోని బాల్ రూంలోకి వెళ్ళి బట్టలు పూర్తిగా విప్పి నగ్నంగా షవర్ బాత్ కింద నుంచు న్నాడు. మెడికేటెడ్ సోప్ తో ఒళ్ళంతా అరగంట సేపు రుద్దుకున్నాడు. డెట్టాల్ కొద్దిగా కలిపిన నీళ్ళతో స్నానం చేశాక ఇంటినుంచి వచ్చినప్పుడు తను వేసుకున్న బట్టలు తొడుక్కున్నాడు. డాక్టర్ జేమ్స్ ని చూడటానికి వెళ్ళినప్పుడు ధరించిన హాస్పిటల్ యూనిఫాంని తాక లేదు మళ్ళీ. వాటిని అలాగే బాల్ రూంలో వుంచి బయటికి వచ్చాడు.

సూపరింటెండెంట్ కోసం ఎదురు చూస్తున్న మేల్ నర్స్ ఆయన యూనిఫాంలో లేకపోవడం గమనించాడు. తల మీద స్నానం చేసిన గుర్తుగా జుట్టంతా

తడితడిగా వుంది. నుదుటి మీదకి కారు తున్నాయి నీటిబొట్లు.

“చెప్పు” అన్నాడు ఆయన ఫేస్ కిందకి కుర్చీ లాగి కూర్చుని.

“అయిదుగురిలో ముగ్గురు వచ్చారు. వాళ్ళని క్వారంటైన్ గదిలో వుంచాం”

“మిగతా ఇద్దరూ?”

“ఒకరు ఇంట్లో లేరు. బయటికి వెళ్ళారు. ఇంట్కి రాగానే ఆస్పత్రికి పంపమని ఇంట్లో చెప్పి వచ్చాను. అయిదో వ్యక్తి దొరకలేదు”

“చిరునామా సరిగ్గా ఇవ్వలేదా?”

“ఇచ్చాడు. గంట క్రితమే వూరెళ్ళే దని చెప్పాడు—అతను బస చేసిన మునిసి పల్ గెస్ట్ హౌస్ కేర్ డేకర్”

“ఏ వూరు?”

“హైదరాబాద్. అక్కడ అకౌంటెంట్ జనరల్ ఆఫీసులో సెక్యూరిటీ ఆఫీసరుగా పనిచేస్తున్నాడు. ఆఫీసు పనిమీద ఆడిట్ చేయడానికి వస్తే ఇక్కడ జబ్బు చేసిందట. బస్సులో హైదరాబాద్ వెళ్ళాడుట”

సూపరింటెండెంట్ చిన్నగా నిట్టూర్చాడు. తర్వాత డెలిఫోన్ అందు కున్నాడు.

* * *

తనకారావు చిన్నకొడుకు మాణిక్యాల రావు పరిస్థితి రోజు రోజుకీ దిగజారి పోతోంది. అనిమారెడ్డి అంత జ్వరాన్ని, బాధని వోర్చుకోగలిగాడు కాని, పద్నాలు గేళ్ళ మాణిక్యాలరావు ఆగలేక పలవ రింతలు మొదలుపెట్టాడు.

అనేక రకాల ఏంటీ బయోటిక్ ఇంజక్షన్లు ఇచ్చారు. ప్రయోజనం లేక పోయింది. ఐస్ బేగ్ ల వల్ల జ్వరం తగ్గు తోంది గాని నూట మూడు దిగటం లేదు. ఐస్ బేగ్ ల వల్ల పడిసం పట్టింది అతనికి.





వూపిరితితులనిండా క ప ం చేరింది నాలుగో రోజుకే. అది నిమోనియాలోకి దిచింది.

ఐస్ బేగ్స్ తీసేశారు. నిమోనియాకి చికిత్స చేశారు. అనిమారెడ్డికి ఏ విధంగా రోజురోజుకీ ఆరోగ్యం క్షీణించిందో అదే విధంగా ముగురికీ ఆరోగ్యం దెబ్బ తింటోంది— సరిగా అదే పద్ధతిలో

వాళ్ళని క్వారన్ డెయిన్ లో మిగతా రోగులకి చూరంగా ఉంచినా ప్రయోజనం లేకపోయింది. అయిదారుగురు పేషెంట్స్ కి కూడా ఆ కొత్త వ్యాధి అంటు కుంది అప్పుడే.

హాస్పిటల్ స్టాఫ్ లో ఓ డాక్టరుకి, ఓ మేల్ నర్స్ కి, ఇద్దరు ఫీమేల్ నర్స్ లకి, స్వీపర్ కి జ్వరం వచ్చింది. ఆ వ్యాధి లక్షణాలు కనిపించాయి ఆ అయిదు గురిలో.

మొత్తం పదిమంది ఆ వ్యాధికి గురయ్యారు. సూపరింటెండెంట్ వాళ్ళని చూరంగా వున్న క్వారన్ డెయిన్ గదుల్లో వుంచాడు.

వాళ్ళ గదిలోకి వెళ్ళిన ప్రతి డాక్టర్, నర్స్ బయటకీ వచ్చాక మెడికేటెడ్ సోప్ తో స్నానం చేస్తున్నారు ఇప్పుడు. హాస్పిటల్ లో నీటిని ఇరవై నిమిషాల సేపు కాచి దాన్ని రాగడానికి ఇస్తున్నారు పేషెంట్లకి. ఆ పేషెంట్స్ వున్న గదుల్లోంచి బయటకీ వచ్చే ప్రతి వస్తువుని స్టెరిలైజ్ చేస్తున్నారు. ఆ గదుల వైపు ఎవరూ వెళ్ళకుండా వాచ్ మేన్ ని కాపుంచారు ఇరవై నాలుగు గంటలూ.

వాళ్ళలో ఏర్పడే మార్పులని ఏరోజు కారోజు బిర్లా ఇన్ స్టిట్యూట్ ఆఫ్ మెడికల్ రీసెర్చ్ లోని ట్రాపికల్ డిస్ జెస్ మీద

రిసెర్చ్ చేసే డాక్టరుకి తెలియ చేసు న్నాడు సూపరింటెండెంట్ ఫోన్ మీద. ఆ డాక్టరు పేరు గౌతమ్.



లేబొరేటరీలో ఎలుకలని పరీక్షిస్తూంటే లేట్ అసిస్టెంట్ వచ్చి చెప్పాడు గౌతమ్ కి అతని కోసం ఎవరో వచ్చారని.

విజిటర్స్ రూంలో, చేతిలో తోలు సంబీతో కూర్చుని వున్న మనోహర్- గౌతమ్ ఆ గదిలోకి రాగానే లేచి నిలబడి తనని తాను పరిచయం చేసుకున్నాడు.

“గురున్నావు” చెప్పాడు గౌతమ్ సవ్వి. గౌతమ్ లో ఎలాంటి మార్పులేదు. రెండున్నర సంవత్సరాల క్రితం ఆఖరి సారి చూసినప్పుడు ఎలా వున్నాడో దాదాపుగా అలాగే వున్నాడు.

అయిదు అడుగుల ఎనిమిది అంగుళాల పొడవు. తెల్లటి శరీరం. నల్లటి వస్త్ర యిన జుట్టు, నల్లటి మీసం, చురుకుగా చూసే కళ్ళు. కుడి కాలు ఎడం కాలి కన్నా అరంగుళం పొడవు. కాని నడిచే టప్పుడు లేదా ఎంత మాత్రం తెలియదు. కారణం ఎడం కాలికున్న బూట్ కుడి కాలుకున్న బూటు కన్నా అరంగుళం ఎత్తు. కాని కాళ్ళకి ప్రత్యేకంగా చేయించు కున్న ఆ బూట్లు లేకపోతే నడకలో లేదా తెలిసిపోతుంది. గౌతమ్ మొహం చూసే తెలివిగలవాడన్న సంగతి విశద



మవుతుంది చూపరులకి.

మనోహర్ కి ఎదురుగా వున్న కుర్చీలో కూర్చున్నాడు గౌతమ్.

“చెప్పండి” అన్నాడు కుడికాలుని ఎడంకాలు మీద వేసి.

“నేను కడప నించి వస్తున్నాను. కొత్త వ్యాధి గురించి మీకు తెలిసిందా?” అడిగాడు.

“ఏ కొత్త వ్యాధి?” అడిగాడు డాక్టర్ గౌతమ్.

“ఇవాళ వుదయం పేపర్ లో వచ్చిందనుకుంటాను.”

“తెలియదు”

మనోహర్ పావుగంట సేపు అనిమార్పెడి ఏ విధంగా మృత్యువుకు గురయిందీ చెప్పాడు. గౌతమ్ శ్రద్ధగా విన్నాడు. క్రమంగా అతని భృకుడి ముడిపడది.

తర్వాత మనోహర్ డాక్టర్ జేమ్స్ గురించి చెప్పాడు. తన మామగారు కనకారావు, బావమరిది మాణిక్యారావు గురించి చెప్పాడు. తను తీసుకువచ్చిన సేంపిల్స్ గురించి చెప్పాడు.

డాక్టర్ జేమ్స్ రాసిన డోనర్ లెటర్, రోగ లక్షణాల గురించిన వివరాలు గల లెటర్ అందించాడు గౌతమ్ కి.

గౌతమ్ కొన్ని షణాలు వాటిని అందుకోకుండా అలాగే కూర్చున్నాడు ఆలోచిస్తూ. తర్వాత లేచి నిలబడి చెప్పాడు-

“ఇప్పుడే వసాను”

అయిదు నిమిషాల్లో చేతులకి గ్లోవ్స్ తొడుక్కుని వచ్చాడు. అప్పుడు తీసుకున్నాడు లెటర్స్. వాటిని విప్పబోతూ చెప్పాడు చిన్నగా నవ్వి-

“జాగ్రత్త అవసరం”

జాగ్రత్తగా రోగ లక్షణాల గురించి అయిదారుసార్లు చదివాడు.

మనోహర్ అడిగాడు.

“దీనికి మందుందా?”

“ఇలాంటి వ్యాధి గురించి వినలేదు ఎప్పుడూ. జస్ట్ ఏ మినిట్”

మళ్ళీ లేచి రోపలికి వెళ్లాడు. లేబొరేటరీలో ఓ ట్రేలో ఆ లెటర్స్ పడేసి, గ్లోవ్స్ విప్పి వాటిని గోడకి అమర్చిన ఎలక్ట్రిక్ పాయింట్ పడేసి ఆ రబ్బరు గ్లోవ్స్ ని కాలేజీలో ఉంచాడు. చేతులని శుభ్రంగా మెడికేటెడ్ సోప్ తో యద్దుకుని కడుక్కున్నాడు.

తన క్యూబిక్ లోకి వెళ్లి అద్దాల మీద వా తెరిచి అందులోంచి ‘ఇండెక్స్ టు డిస్ జిస్’ అనే లావుపాటి నల్లటి బైండ్ బుక్ తీశాడు. నించునే ‘ఆప్రికన్ డిస్ జిస్’ అనే సెక్షన్ తెరిచి వ్యాధుల పేర్లు, వాటి లక్షణాలు చదవసాగాడు.

గౌతమ్ మెదమీద వేడిగా, తడిగా, మృదువుగా తాకాయి. వాటిని పెడిమలుగా గురించాడు. వెనక నించి రెండు చేతులు అతని భుజాలని చుట్టేళాయి.

వెనక్కి తిరిగి చూసి నవ్వాడు.

“హలో ఉదయా! ఇవాళ శెలవుపెట్టి మళ్ళీ వచ్చావే?” అడిగాడు.

“మిమ్మల్ని చూడాలనిపించి ... ఏమిటంత దీర్ఘంగా చూస్తున్నాను”

“కూర్చోండి”

ఉదయ గౌతమ్ పక్కనే వున్న బల్ల అంచుమీద సుతారంగా కూర్చుంది.

“ఆప్రికన్ ఫీవర్ ఒకటుంది. గురుందా మీకు? ఈ హై ఫీవర్, బ్రిడ్గ్ ఫ్రమ్ నోస్, ఫారింగ్ ఆఫ్ ది హోర్, బ్లర్డ్ విజన్...”

“అదెందుకిప్పుడు?”

“చెప్పండి”

“అమెరికాలో మీ కాలిఫోర్నియా





యూనివర్సిటీ నుంచి వచ్చే బుల్లెటిన్ లో వుంటుందది"

గౌతమ్ తను చదువుతున్న పుస్తకాన్ని మళ్ళీ అద్దాల దీరువారో యథాస్థానంలో వుంచి అమెరికానించి వచ్చే మెడికల్ బుల్లెటిన్స్ వున్న ఫైల్ ని తెరచి ఉదయ రాసిన ఇండెక్స్ ని చూశాడు.

మే సంచికలో వున్నాయి తనకి కావలసిన వివరాలు. ఏ పేజీలో ఆ వివరాలుంటాయో ఉదయ రాసింది ఇండెక్స్ లో.

ఉదయ పెదవులమీద అంటి అంటుకుండా ముద్దు పెట్టుకుని చెప్పాడు గౌతమ్-

"థాంక్స్ బేబీ!"

తర్వాత అది చదవటంలో మునిగిపోయాడు. పది నిమిషాల తర్వాత దాన్ని మూసి తల విదిలించాడు. డాక్టర్ జేమ్స్ రాసి పంపిన రోగ లక్షణాలు ఉదయకి వివరించి అడిగాడు డాక్టర్ గౌతమ్-

"ఇలాంటి రోగం గురించి ఎప్పుడయినా చదివిన గురుందా?"

పెదవి విరిచింది ఉదయ.

"ఉహు"

గౌతమ్ రాయలసీమలోని కడప జిల్లాలో వున్న నెమలికొండలో అనిమారెడ్డి మరణం గురించి, డాక్టర్ జేమ్స్ గురించి, విజిటర్స్ రూంలో కూర్చున్న డాక్టర్ మనోహర్ గురించి చెప్పాడు ఉదయకి క్లుప్తంగా.

"దాని బాధపెట్టే వ్యధిలాగా వుంది" అన్నది ఉదయ భయంగా.

"అవును."

"మీరు డేకప్ చేసారా?"

"యస్ డాక్టింగ్."

మానంగా వుండిపోయింది ఉదయ. చిరునవ్వు నవ్వి ఉదయ బుగ్గమీద చిటిక

వేసి చెప్పాడు-

"ఇదెలాగయినా నాకే అప్పగిసారు. డిసీజెస్ గురించి రీసెర్చ్ చేసేవి నేనేగా! పైగా వైరాలజిస్ట్ ని కూడా."

ఉదయ గౌతమ్ చేతిమీద తన చేతి నుంచి అన్నది మృదువుగా-

"బి కేర్ ఫుల్"

"జాగ్రతగా వుండకపోతే ఈ వృత్తిలో నేనెప్పుడో, ఏ రోగంతోనో మరణించేవాడిని. రెండేళ్ళనించి రీసెర్చ్ చేసున్నాను. చూస్తూనే వున్నారా మీరు?"

"కాని ఈసారి ఎందుకో భయంగా వుంది నాకు. ఆ రోగ లక్షణాలు...అబ్బా! ఎంత బాధాకరంగా వున్నాయో? చాలా భయంకర రోగం అది."

"ఇది సాల్వ్ చేయగలిగితే ఇందులో.." గౌతమ్ అమెరికానించి వచ్చిన మెడికల్ బుల్లెటిన్స్ వున్న ఫైల్ ని చూపుడు వేలుతో కొడుతూ చెప్పాడు. "...నా పేపర్ పబ్లిష్ అవుతుంది. మరోసారి మెడికల్ కాన్ఫరెన్స్ కి వెళ్ళే అవకాశం వస్తుంది. జీవితంలో ఇలాంటి ఛాలెంజ్ కోసమే ఎదురుచూస్తున్నాను నేను"

"మీకసలు భయం అనేదే లేదా?" అడిగింది ఉదయ-గౌతమ్ మొహంలోని పట్టుదలనీ, దీక్షనీ గుర్తించి.

"దేనిమీద?"

"ప్రాణం మీద."

"ప్రాణం మీద తీపి ఎవరికుండదు?"

"మరి...?"

"ప్రపంచంలోని కొన్ని కొన్ని వృత్తులు ప్రాణాలతో చెలగాటమాడేవిగా వుంటాయి. ఎలిమెంట్ ఆఫ్ దేంజర్ వుండే



ఆ వుద్యోగాలు భయంగా కనిపిస్తాయి బయటివాళ్ళకి. మండే ఇళ్ళనార్యే ఫైర్ మెన్, వందలమైళ్ళ వేగంతో విమానాన్ని నడిపే పెలర్, పాములని పట్టి, పెంచి విషం తీసే అమ్మే వ్యాపారసుడు, మందు గుండు సామగ్రి తయారు చేసే ఫేక్టరీలోని వుద్యోగి...ఇలా ఇంకా అనేక మంది.

కాని వాళ్ళు ఎంతో జాగ్రత్త తీసుకుంటారు. అలాగే నేను కూడా."

"కాని మీ శత్రువు కంటికి కూడా కనిపించని ఓ సూక్ష్మ క్రిమి. ఒకసారి పొరబాటు జరిగిందంటే..."

"భయం అనేది వుండకూడదు. కొత్త రోగాలని కనుక్కుని తగిన మందులు కనిపెట్టే డాక్టర్ కి. నా వృత్తిలోనివాడు అసహ్యించుకోవాల్సిన పదం 'భయం!'"

"కాని....."

"ఆగావే?"

"ఏం లేదు."

"టోకంలో అంతా ఇలాగే భయపడితే డైఫాయిడ్ కి, కుప్టు వ్యాధికి, షయవ్యాధికి కారణ భూతమయిన క్రిములని కనుక్కోవటం జరిగేదే కాదు. రోగాలతో మరణిస్తూనే వుండేవారు ప్రజలు."

చిరునవ్వు నవ్వి పూరి చేశాడు-

"కొన్ని కోట్లమందిని, రాబోయే కొన్ని వేల సంవత్సరాలపాటు కాపాడే ప్రయత్నం చెయ్యడంలో నా ఒక్కడి ప్రాణం లేదా వందలమంది ప్రాణాలు పోయినా పర్యాయమే ఉదయా!"

ఉదయ గౌతమ్ చేతిని ముద్దు పెట్టుకుని చెప్పింది ఆప్యాయంగా-

"గుడ్ లక్ డాక్టర్ గౌతమ్!"

"థాంక్స్"

"కొద్దిగా భయం వుండచ్చు నాలో. కాని నేను అహల్యని కాదు" చెప్పింది ఉదయ.

చాలా నెలల తర్వాత వారిద్దరి మధ్యా అహల్య ప్రస్తావన ఆరోజే వచ్చింది. గౌతమ్ మొహంలోని భావాలని చదివి చెప్పింది ఉదయ-

"ఐయామ్ సారీ! ఇంకెప్పుడూ అహల్య గురించి మాట్లాడను. పొరబాటున వచ్చేసింది"

గౌతమ్ ఉదయరెండు అర చేతులని తన గుప్పిటిలోకి తీసుకుని చెప్పాడు మృదువుగా.

"విదాకులిచ్చిన భార్యని గుర్తు తెచ్చుకోవడం నాకు భయం కన్నా అసహ్యం ఇంకెప్పుడూ ఆ ప్రసక్తి వద్దు"

* * *

బిర్లా ఇన్ స్టిట్యూట్ ఆఫ్ మెడికల్ రీసెర్చ్ డైరెక్టర్ సైరిలైజ్ చేయబడ్డ ఆ కాగితాన్ని జాగ్రత్తగా మరోసారి చదివాడు. డాక్టర్ జేమ్స్ సంతకం పెట్టిన డైప్ చేసిన లెటర్ అది.

తర్వాత తలఎత్తి ఎదురుగా కూర్చుని వున్న డాక్టర్ గౌతమ్ వంక చూశాడు. "వెల్!"

గొంతు సర్దుకొని చెప్పాడు గౌతమ్.

"ప్రస్తుతం ఏషియన్ ఎర్ల్స్ ఫీవర్ గురించి రీసెర్చ్ చేస్తున్నాను. గత సంవత్సరం తుఫాను వల్ల ఆ జ్వరం విపరీతంగా ప్రాణాలని బలికొంది. దాని నుంచి ఇప్పట్లో ప్రమాదం లేదు. దీన్ని టేకప్ చేయాలనుకుంటున్నాను. మీ అనుమతి తీసుకుని"

డైరెక్టర్ వుజ్వల్ సింగ్ అంగీకార సూచకంగా తలవూపి చెప్పాడు-

"ప్లీజ్ గో ఎహెడ్. ఎలాగూ ప్రభు



త్వం మనల్ని రిక్వెస్ట్ చేస్తుంది. బ్లడ్ వగైరా సేంపుర్స్ సిద్ధంగా వున్నాయి, కదా! రేపే మొదలు పెట్టండి"

"రేపు కాదు"

"ఎల్లుండా?"

"ఉహు. ఇవాళే మొదలు పెట్టదలచు కున్నాను" చెప్పాడు గౌతమ్.

"ఓ. కె. మీకు సహాయం కావాలి కదా! ఎవరిని తీసుకుంటారు? డాక్టర్ రమేష్ చంద్ర..."

"వద్దు. డాక్టర్ సత్యనారాయణని తీసుకుంటాను" చెప్పాడు గౌతమ్.

"అతను చిన్నవాడు. జూనియర్ పెగా"

"నిజమే! అవును. కాని అతను బ్రహ్మచారి. పెళ్ళయి, ముఖ్యంగా పిల్లలున్న వాళ్ళని ఈ ప్రాజెక్ట్ లోకి లాగడం నాకిష్టం లేదు.

చిరునవ్వు నవ్వాడు డైరెక్టర్ వుజ్వల్ సింగ్.

"హ్యూమన్ కన్సిడరేషన్! ఈజిస్ట్ ఇట్? మీ ఇష్టం. కాని ఒక్కడు చాలా"

"ప్రస్తుతానికి చాలు"

"బడ్జెట్ అలాట్ మెంట్ మొదలయినవి తర్వాత చూసుకోవచ్చు. మీరు పని ప్రారంభించండి"

గౌతమ్ లేచినిలబడ్డాడు. వుజ్వల్ సింగ్ చాపిన చేతిని అందుకుని కరచాలనం చేసాడు. గుమ్మం దాటుతుండగా పిలిచాడు వుజ్వల్ సింగ్.

"డాక్టర్"

"యస్ సర్!"

"లక్ టు యు"

"థాంక్స్ ఏలాట్ సర్"

* * *

"యస్ డాక్టర్!?" అడిగాడు డాక్టర్ సత్యనారాయణ, గౌతమ్ ని.

"నాలుగైదు నెలలలోగా ఎంగేజ్ మెంట్స్ ఏమయినా వున్నాయా? ఈ లోగా శలవు తీసుకోరుకదా? అడిగాడు గౌతమ్.

"లేవు. ఏం?"

"ప్రస్తుతం ఏ ప్రాజెక్టులో వున్నావు?"

"డాక్టర్ దత్..."

"సడన్ బ్లడ్ క్లాటింగ్ నియర్ లంగ్స్...దాన్నేమంటారు?"

"ఎంబాలిజమ్"

"యస్! నాతో వర్క్ చేస్తారా?"

డాక్టర్ సత్యనారాయణ కొన్ని షరతులు నిశ్చయంగా వుండిపోయాడు. తర్వాత చిన్నగా నవ్వాడు. తలవూపాడు. డాక్టర్ గౌతమ్ డెలిఫోన్ రిసీవర్ అందుకుని దత్ నంబర్ చూసి మూడు నంబర్లు తిప్పాడు. అవతలవైపు డాక్టర్ దత్ రిసీవర్ ఎత్తాక చెప్పాడు డాక్టర్ గౌతమ్.

"సారీఫర్ ది డిస్ట్రబెన్స్ డాక్టర్. సత్యనారాయణని నాకు కొంత కాలం స్పేర్ చేయగలరా? డైరెక్టర్ అంగీకరించారు"

"నిజమా జోకా?" అడిగాడు డాక్టర్ దత్ నవ్వుతూ.

ఇంటర్నల్ రిసీవర్ లోంచి అతని కంఠం సత్యనారాయణకి కూడా వినపడింది.

"ముందర నా ప్రశ్నకి సమాధానం చెప్పండి"

"తప్పకుండా తీసుకోండి"

"థాంక్స్...నిజమే జోక్ కాదు" సత్యనారాయణ రిసీవర్ క్రెడిట్ మీద వుంచి డాక్టర్ వంక చూశాడు.

అతనిది కూడా గౌతమ్ వయసే.



కాని గౌతమ్ కున్నంత తెలివి, ఏకాగ్రత, డిగ్రీలు లేవు. మనుషులలో సాధారణంగా కొద్దో గొప్పో వుండే అసూయ సత్యనారాయణలో అధికంగా వుంది. చాలా విషయాల్లో గౌతమ్ అంటే అసూయపడతాడు.

“మనం వర్క్ చేసే ప్రాజెక్టు గురించి ముందు చెప్పాలి మీకు....”

పూర్తిగా చెప్పాడు.

సత్యనారాయణ తనలో రేగిన భయాన్ని ముఖమీద కనపడకుండా ఎంతో జాగ్రత్త పడ్డాడు.

“మీకు ఇష్టమేనా?” అడిగాడు గౌతమ్. జవాబు చెప్పబోయేముందు కొన్నిక్షణాలు ఆలోచించాడు సత్యనారాయణ. ఇంత ప్రమాదకరమైన రీసెర్చ్ లోకి తనని కావాలని తీసుకుంటున్నాడు గౌతమ్ ఎందుకు? తమ పాత పగలని మర్చి పోయాడా?

ఉహూ! అవి గుర్తుంచుకునే తనని ఇందులోకి లాగుతున్నాడు. సాధారణంగా గౌతమ్ రీసెర్చ్ చేసే ట్రాపికల్ డిసీజెస్ ప్రాణాలు తీసేవి కావు. పొరబాటున రీసెర్చ్ లో ఆర్టిఫిషియల్ గా లేటరేటరీలో పెంచే ఆ సూక్ష్మక్రిములు అంటుకున్నా కొద్ది రోజులు జ్వరంతో బాధ పెట్టాక తగ్గిపోతాయికాని ప్రాణం తీయవు.

ఇలాంటి ప్రాణాంతకమయిన పనికి తన సహాయం కోరుతున్నాడంటే ఏదో కారణం వుండి వుంటుంది.

ఆ ఏదో కారణం ఖచ్చితంగా తనకా వ్యాధి ఎక్కించి చంపడమే అయి వుంటుంది. లేట్ లోని కల్చర్ లోంచి సూక్ష్మక్రిములు తనకి అంటుకుని తన

మరణిస్తే ఎవరూ గౌతమ్ ని అనుమానించరు. తన ఆజాగ్రత్త వల్లే తను మరణించాడని అనుకుంటారు.

‘నా కిష్టం లేదు’ అని చెప్తామనుకున్నాడు. నోటిదాకా వచ్చిన ఆ మాటలని బలవంతంగా అణచుకున్నాడు డాక్టర్ సత్యనారాయణ.

కారణం ఉదయ!

ఉదయని రోజూ చూడచ్చు. మాట్లాడచ్చు. ఇది మంచి అవకాశం. తన జాగ్రత్తలో తనుంటే చాలు.

ఒక విధంగా ఇది మంచి అవకాశం. ఉదయ తనపయ్యే అప్పట్లో అంటూ తనకి వుండే అది ఉప్పుడే సాధ్యమవాలి.

“నా కిష్టమే” సంతోషంగా చెప్పాడు డాక్టర్ సత్యనారాయణ. అతని మొదటి వ్యసనం అమ్మాయిలు.



రెండు రోజులు గడిచాయి.

ముందర మామూలు సుస్తీ అనుకుంది డయానా. కాని తన రోగలక్షణాలన్నీ ఆ కొత్త వ్యాధి లక్షణాలుగా గుర్తించింది. క్రమంగా డయానాలో భయం చోటు చేసుకుంది. ఆ రోగం తనకూ సోకింది. ఆ విషక్రిములు తన శరీరంలోకి కూడా ప్రవేశించాయి.

అద్దంలో చూసుకుంది.

చెవులు ఎర్రబడ్డాయి. చేత్తో తాకితే





మంట. చెవుల్లో సముద్రపు హోరు
చప్పుడు. పాదాలు ఎర్రబడ్డాయి. నేలమీద
పాదం మోపితే కణకణలాదే నిప్పులో
వుంచినట్లుగా మండుతున్నాయి.

కడప నించి వచ్చినవాళ్ళు డాక్టర్
జేమ్స్ పరిస్థితి మెరుగుపడకపోగా
దిగజారుతోందని చెబున్నారు. అక్కడ
కూడా చికిత్స దొరకదు.

తను మరణించడం తప్పదు.

ముపై అయిదేళ్ళ డయానా గుండె
నిండా బాధ, అలజడి, భయం, భీతి.

తను మరణిస్తుంది.

ఇంక కొద్ది రోజుల్లోనే తనకి నూరేళ్ళు
నిండులాయి. తప్పదు.

ఈ మృత్యువు కోసమేనా, తను ఇన్ని
వేల మైళ్ళ ప్రయాణం చేసి షికాగో
నించి ఇండియాకి వచ్చింది? అక్కడే
ఏదో హాస్పిటల్‌లో పనిచేస్తూంటే ఈ
అకాల మృత్యువు తనని కబళించేది కాదు
కదా?

తల దువ్వుకుంటూంటే దువ్వెనతో
పాటు వందల కొద్దీ వెండ్రుకలు కుదుళ్ళ
నుంచి వస్తున్నాయి. గొంతు మంటగా
వుంది.

మారా దగ్గరకి రావడానికే భయపడు
తోంది. డయానా ఎన్నోసార్లు మృత్యువుని
చూసింది. ఎంతో మండి పేషెంట్లు
మరణించడం చూసింది.

అనేకసార్లు వివిధ రూపాలలో చూసిన
మృత్యువు ఇప్పుడు తననే వరిస్తోంది!

సమ్మలేకపోతోంది తను మరణిస్తుం
దంటే. కాని తప్పదు. తప్పించుకోలేదు
తను.

కనకారావు కొడుకు మాణిక్యాలరావు
తొమ్మిది రోజులు కూడా బ్రతక లేదు.

జ్వరం రావడం ప్రారంభించిన ఏడోరోజే
మరణించాడు. అతని కిడ్నీ పూరిగా
పాడయి పోయింది. పెద్దవాళ్ళ కన్నా
ముందరగానే ఆ కుర్రాడికి కిడ్నీ దెబ్బ
తింది. నాలుగో రోజు నుంచి యూరిన్
పూరిగా ఆగిపోయింది. కిడ్నీ
పాడయి పని చేయకపోవడంతో
మూత్రం శరీరంలో ఉత్పత్తి కావటం
ఆగి పోయింది. డయాలసిస్ మిషన్
కడప ఆస్పత్రిలో లేదు. మద్రాస్‌లో
విజయ హాస్పిటల్‌లో వుంది. కాని అక్క
డికి పంపదలచుకోలేదు సూపరింటెం
డెండ్.

అది అంటు వ్యాధి.

గొంతువాచి లోపల నాలిక మీద,
కొండ నాలుక మీద తెల్లటి పొక్కులు
ఏర్పడ్డాయి. 107 డిగ్రీల జ్వరంతో
మరణించాడు.

మరణించబోయే ముందు గాలి
పీల్చుకోడానికి కూడా ఇబ్బంది పడ్డాడు.
మంచం మీద ఎగిరెగిరి పడ్డాడు. దగ్గరికి
వెళ్ళి కదలకుండా పట్టుకున్నారు నర్స్‌లు.
తెల్లవారు రూమున మూడున్నరకి
ఈ లోకాన్ని విడిచేశాడు మాణిక్యాల
రావు.

కనకారావుకి ఆ విషయం చెప్పలేదు.
డాక్టర్ జేమ్స్‌కి మాత్రం తెలియ
చేశారు.

ఆయన వెంటనే చేత్తో క్రాస్ మార్క్
అభినయించాడు.

"జీసస్" అన్నాడు బాధగా.

మర్నాడు కనకారావు బెంపరేచర్‌లో
మాచు కనపడింది. 105 నుంచి 107
డిగ్రీలకి పెరిగింది జ్వరం.

డాక్టర్ జేమ్స్ జ్వరం 105 నుంచి
106కి పెరిగింది. కిడ్నీ పనిచేయడం
ఆగిపోయింది. ఫలితంగా రక్తంలోని



కలుషిత పదార్థాలు చెమట ద్వారా బయటకు నెట్టివేయబడసాగాయి - నర్సులు డెబ్బాల్ నీళ్ళలో ముంచిన బట్టతో ఆయన శరీరం గంటకోసారి తుడుసున్నారు.

అలా తుడవక పోతే చర్మమీద చెమట ఆవిరయిపోగానే చిన్న చిన్న స్పటికల్లాగా మెరుస్తూ కనబడుతున్నాయి - రక్తలోంచి బయటకు వస్తున్న కలుషిత పదార్థాలు.

డాక్టర్ జేమ్స్ కి అర్థమైంది ఇక జీసస్ తప్ప తనని మరెవ్వరూ కాపాడలేరని.

త్వరగా మరణిస్తే బావుండును అనుకున్నాడు. వంట్లోని వేడిని భరించలేక పోతున్నాడు. చెవులకి, అరి పాదాలకి చిన్న వెండ్రుక తగిలినా విపరీతమయిన మంట. మాట్లాడేందుకు వీలులేకుండా వాచిన గొంతు.

నోటి ద్వారా ఆ హారం కానీ, పానీయం కానీ తీసుకోలేని స్థితికి వచ్చాడు గుటకవేస్తే నొప్పి.

ఇంట్లా వీనస్ ద్వారా గ్లాకోస్ వాటర్ ఎక్కించసాగాయి డాక్టర్ జేమ్స్ కి.

కడప జనరల్ హాస్పిటల్ లో మూడు వందల కేసుల దాకా ఎడ్మిడ్ చేసుకున్నారు ఆ కొద్ది రోజుల్లోనే.

ఆ రోగులంతా ఆ కొత్త వ్యాధికి గురయిన వాళ్ళే. రాయలసీమలోని ఇతర ప్రదేశాలలోనే కాక, శ్రీకాకుళం లాంటి దూరంగా వున్న జిల్లాలలో కూడా ఈ కొత్తవ్యాధి కొందరికి సోకింది.

సరిగ్గా జ్వరం సోకిన తొమ్మిదో రోజు డాక్టర్ జేమ్స్ ఆస్పత్రిలో మరణించాడు. మరణించబోయే ముందు ఆయన టెంపరేచర్ 107.2. అంతకు రెండు రోజుల ముందే కనకారావు కూడా పోయాడు.

డాక్టర్ గౌతమ్ ఉదయం తొమ్మిదిన్నరకి మెడికల్ రీసెర్చ్ ఇన్ స్టిట్యూట్ కి చేరుకున్నాడు. రోజులాగానే తన సెక్రటరీ ఉదయని ఆమె ఇంటి దగ్గర పికప్ చేసుకున్నాడు.

హైద్రాబాద్ కి దూరంగా వుంది ఇన్ స్టిట్యూట్, హైద్రాబాద్ - బాంబే హైరోడ్ లో ఇన్ స్టిట్యూట్ లో రక రకాల విషక్రిములు మనుషులకి, జంతువులకి, వృక్ష సంపదకి హాని కలిగించేవి టెస్ట్ ట్యూబ్ లతో పెంచబడుతుంటాయి. అందుకని వూరికి 15 మైళ్ళ దూరంలో ఏర్పాటు చేసారు దాన్ని.

ఇన్ స్టిట్యూట్ కి రెండు బస్సులు, ఒక మినీబస్ వున్నాయి వుద్యోగులని హైద్రాబాద్ నింట్ పికప్ చేసి, తిరిగి సాయంత్రం ఇళ్ళ దగ్గర విడవడానికి.

రీసెర్చ్ డాక్టర్స్ అందరికీ స్వంత కారున్నాయి. వాటిని వుపయోగించినా, వుపయోగించక పోయినా ఇన్ కంపేక్స్ డిడక్ట్స్ కోసం కొన్నారు అంతా.

డాక్టర్ గౌతమ్ ప్రతిరోజు సికింద్రాబాద్ లోని పేరడెజ్ సమీపంలో వున్న తన ఫ్లాట్ నించి బయలుదేరి సంజీవ రెడ్డి నగర్ లో వుంటున్న ఉదయని పికప్ చేసుకుంటాడు. తన భార్య అహల్య విడాకులిచ్చిన కొన్ని నెలల నించీ రోజు అలాగే చేసున్నాడు.

ఆ రోజు వుదయం ఇద్దరూ కారు దిగారు. 'డాక్టర్ గౌతమ్' అని రాసి వున్న కారు షెడ్ లో పెట్టి ఆ ఇద్దరూ బయటకు రావడం గమనించాడు డాక్టర్ సత్యనారాయణ.

అసూయతో పళ్ళు పటపట కొరికాడు.





ఆ ఇన్స్టిట్యూట్ లో ఏభై మంది దా కా ఆడవాళ్ళు పనిచేస్తున్నారు. అందులో వయసులో వున్నవాళ్ళు పది మందికి మించరు. వాళ్ళలో అందంగా వుండే వారు సగం మంది. ఆ అయిదు గురిలో అందంగా వుంటుంది ఉదయ.

తన కాలేజీ రోజులనుంచీ సత్యనారాయణ అనేకమంది ఆడవాళ్ళని (ఆతని మాటల్లోనే అయితే బయోలాజికల్ ఇంటర్ కోర్స్) అనుభవించాడు. తనకి నచ్చిన అమ్మాయిని వదలడు. ఎలాగయినా సాధించాలనుకునే తత్వం ఆతనిది

కొందరు తపాళ బిళ్ళలు కలెక్ట్ చేసారు. కొందరు చేపలని ఇంట్లో పెంచుతారు. మరికొందరు పేకాడతారు. ఇంకా కొందరు అప్పులు చేసి తీర్చరు, తీర్చగలిగే స్థితి వుండి కూడా. అవి వాళ్ళ బలహీనతలు.

డాక్టర్ సత్యనారాయణ బలహీనత ఆడవాళ్ళని అనుభవించడం. ఇన్స్టిట్యూట్ లో వుద్యోగం వచ్చాక అలాంటి అవకాశాలు దొరకడం లేదు. అంతకు మునుపు ఓ గవర్నమెంట్ జనరల్ హాస్పిటల్ లో పని చేస్తున్నప్పుడు అవసరం లేకపోయినా ఆడపిల్లలు దొరికేవారు.

ఉదయ డాక్టర్ గౌతమ్ మోచేతి చుట్టూ తన చేతిని పెనవేసి నవ్వుతూ మాట్లాడుతూ లోపలికి వెళ్ళడం చూశాక మనసు ఇంకాస భగ్గుమంది.

డాక్టర్ సత్యనారాయణ తన మోటార్ సైకిల్ ని పార్క్ చేసి తాళంచెవి జేబులో వేసుకుని లోపలికి నడిచాడు. థర్డ్ ఫ్లోర్ లో వుండి డాక్టర్ గౌతమ్ క్యూబికల్.

అటు నడిచాడు

డాక్టర్ గౌతమ్ ఉదయకి ఏదో డిక్టేడ్ చేస్తున్నాడు-సత్యనారాయణ వెళ్ళే

సరికి. పార్ట్ మేండ్ లో గబ గబ రాసుకుంటోంది ఉదయ. ఆ ఇద్దరు తన రాకని గుర్తించనట్లుగా తమ పనిలో తాముండటం గమనించి ఓ కుర్చీలో కూర్చున్నాడు విశ్రాంతిగా. తనకూ వాళ్ళంటే ఎలాంటి లక్ష్యం లేదన్నట్లుగా.

ఆ లెటర్ అమెరికాలోని రాక్ వెల్లర్ ఫౌండేషన్ లోని మైక్రో బయోలజీ డివిజన్ కి. ఆ వ్యాధి లక్షణాలు వివరిస్తూ వాళ్ళ రీసెర్చ్ లో ఇదివరలో అలాంటి వ్యాధి తటస్థ పడిందా, పడితే వాటి వివరాలు పంపమని.

మరో లెటర్ బ్రిటన్ లోని నేషనల్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఫర్ మెడికల్ రీసెర్చ్ కి. ప్రపంచంలో ఇంతదాకా వివిధ రీసెర్చ్ స్కాలర్స్ కనుక్కున్న అన్ని రకాల వెరన్ క్రిములని ఆ ఇన్స్టిట్యూట్ డెస్ట్ ట్యూబ్ కల్చర్స్ లో భద్ర పరుస్తుంది లైబ్రరీలాగా. ప్రపంచంలోని అన్ని దేశాలకి అది రిఫరెన్స్ గా వుపయోగపడుతుంది.

మరో లెటర్ హాలండ్ లోని అలాంటి ఇన్స్టిట్యూట్ కి. ఇంకో లెటర్ అమెరికన్ డైప్ కల్చర్ కలెక్షన్ కి డిక్టేడ్ చేశాడు.

“వీటిని డెలిప్రివేటర్ ద్వారా పంపే ఏర్పాటు చేయండి. పోస్ట్ లో కాదు. ఒకటి రెండు రోజుల్లో జవాబు వస్తుంది. పోస్ట్ లో పంపితే సమయం చాలదు”.

తల వూపింది ఉదయ.

ఒకటి రెండు రోజుల్లో లెటర్స్ కి జవాబులు డిక్టేడ్ చేశాడు. తర్వాత డాక్టర్ సత్యనారాయణ వైపు తిరిగి చెప్పాడు-

“లోపలికి రాబోయే ముందు తలుపు మీద కొట్టి ఆ తర్వాతే తలుపు తెరవండి. అదీ ఇక్కడి పద్ధతి”



ఉదయ చిన్నగా నవ్వుకోవడం సత్య నారాయణ గమనించాడు.

డాక్టర్ గౌతం లేనూ చెప్పాడు-

“లెడ్స్ గో టుది లేట్”

ఇద్దరూ లేబోరేటరీ తలుపు దగ్గరకి వెళ్ళారు. డాక్టర్ గౌతం జేబులోంచి తాళం చెవి తీసి అంతకు ముందు రోజు తాళం వేశాక ఆ తాళం కప్పమీద అతికించిన తన సంతకం వున్న కాగితం ముక్కని ఎవరూ తీసి మరీ అతికించ లేదని నిర్ధారణ చేసుకున్నాక దాన్ని చింపేసి తాళం తెరిచాడు. సెక్యూరిటీ కోసం ఇన్స్టిట్యూట్ ఆవరించిందే పద్ధతి అది. ఆ లేట్ తలుపు మీద ఎర్రటి ప్లాస్టిక్ అక్షరాలు అతికించబడి వున్నాయి.

“డేంజరస్. డోంట్ ఎంటర్ వితవుట్ పర్మిషన్”

అలవాటు ప్రకారం లేబోరేటరీలోని లెట్ల, ఫేన్ల స్విచ్లు నొక్కి లేబోరేటరీ దుస్తులు తొడుక్కున్నాడు.

ముందురోజే డాక్టర్ సత్యనారాయణ తన దుస్తులు లేబోరేటరీకి మార్చాడు కాబట్టి అతనూ తొడుక్కున్నాడు.

లేట్ అసిస్టెంట్ రాగానే సౌజ్ఞ చేశాడు డాక్టర్ గౌతమ్. అతను ఓ స్విచ్ నొక్కాడు. బయట ‘వెరన్ రిసెర్చ్ అండ్ ప్రోగ్రెస్. డోంట్ ఎంటర్’ అన్న అక్షరాలు కనబడే బల్బు వెలుగుతోంది. ఆ సైన్ ఆరిపోయేదాకా ఎవరూ రారు. ఇంటర్నల్ టెలిఫోన్ ద్వారానే బయటి లోకం ఆతనితో కాంటాక్ట్ పెట్టుకొంటుంది.

డాక్టర్ గౌతమ్, సత్యనారాయణకి చెప్పాడు-

“ఈ విషక్రిమి ఎలా అంటు కొంటుందో తెలియదు. ఎలావ్యాపిసుందో తెలియదు. అసలది బేక్టీరియానో లేక వెరస్ కిమో తెలియదు. (బ్రతికున్న జీవాలలోని శరీర భాగాలలో పెరిగే క్రిమిని వెరస్ అంటారు. శరీర భాగాల లోనే కాక బయట మట్టిలో, నీళ్ళలో మొదలయిన చోట్ల కూడా జీవించే హాని కరమయిన క్రిమిని బేక్టీరియా అంటారు) అన్ని జాగ్రత్తలు తీసుకోవడం మంచిది.”

“మీరు యూరిన్, స్టూల్స్ స్పియర్ తీసుకుని మైక్రోస్కోప్ కింద వుంచి చూడండి. క్రిములు కనపడచ్చు. తర్వాత మైక్రోస్కోప్ కింద వుండే ఆ గాజు ముక్కలని ఎరిట్రైక్ పొయ్యిలో వేసి కాల్చాక డిస్పోజిట్ బేగ్లో పడేయండి. చేతులకి గ్లోవ్స్ వేసుకోవడం మరువద్దు. వాటిని ఒక్కసారే వుపయోగించండి. ఎక్స్పరిమెంట్ అయ్యాక ఓ అరగంట సేపయినా స్నానం చేయండి. నేను బ్లడ్ సేంపుల్స్ సంగతి చూసాను....”

వింటూంటే డాక్టర్ సత్యనారాయణకి భయం వేసింది- తనేమయినా పొర బాటున ఈ అసైన్మెంట్ ఒప్పుకున్నానా అని.

డాక్టర్ గౌతమ్ గ్లోవ్స్ తొడుక్కుని ఎయిర్ లాక్ కంటెయినర్ లోంచి బ్లడ్ సేంపుల్ వున్న కంటెయినర్ తీసుకుని లేబోరేటరీలో రిసెర్చ్ చేసే అద్దాల తలుపు తెరచుకొని లోపలికి వెళ్ళాడు.

ముందు బాత్ రూంలోకి వెళ్ళి శుభ్రంగా స్నానం చేశాడు షవర్ బాత్ కింద, ఒళ్ళంతా సబ్బుతో రుద్దుకుని. బాత్ రూంలో స్టెరిలైజ్ చేసి ప్రత్యేకంగా వుంచబడ్డ దుస్తులని ధరించాడు.

అందువల్ల బయట ప్రపంచంలోని విషక్రిములు ఆ రిసెర్చ్ భాగంలోకి



చేరవు. అక్కడే నాశనమయిపోతాయి. ప్రస్తుతం రీసెర్చ్ చేయాలైన సూక్ష్మజీవి మాత్రమే బతుకుతుంది. మరో సూక్ష్మజీవి ఆ ప్రదేశంలోకి చేరితే దానివల్ల కలిగే రీసెర్చ్ ఫలితాలు ఈ కొత్త సూక్ష్మజీవివే అనే భ్రమ కలగ వచ్చు. అందుకనా జాగ్రత్త.

గౌను, గ్లాసు, ముఖానికి మాస్క్ వేసుకున్న డాక్టర్ గౌతమ్ తెల్ల దుస్తులు ధరించిన దేవతలా అనిపించాడు అదాల తలుపు బయట నించి చూస్తున్న జేబ్ అసిస్టెంట్ కి.

డాక్టర్ గౌతమ్ కి తెలుసు బేక్టీరియా కానీ, వైరస్ కానీ కనుక్కోవాలంటే కొన్ని నెలలు పడుతుంది. కొన్ని వందల లేబరేటరీ జంతువులు బాధపడి మరణించాల్సి వస్తుంది. వాటిలో ఆ రోగ లక్షణాలు వెంటనే కనబడకపోవచ్చు. మనుషులలోలేని ఏంటిబాడీస్ ఆ క్రిమి విషయంలో వాటిలో వుండచ్చు.

మొందర ఆ శతృవుని కనుక్కోవాలి. అది ఎలా వుంటుందీ చూడాలి. ఆ తర్వాత దాన్ని టెస్ట్ ట్యూబ్ లో పెంచి ఏ మందుకి అది త్వరగా నశిస్తుందో కనుక్కోవాలి. ఆ మందు మానవ దేహానికి హాని చేయనిదై వుండాలి. టెస్ట్ ట్యూబ్ లోని కొన్ని వందల క్రిములని చంపడానికి మందు కొంతే సరిపోవచ్చు. కాని కొన్ని లక్షల క్రిములుంటాయి రోగం అంటుకున్న మానవ దేహంలో. అన్నిటిని మట్టుబెట్టడానికి ఎంత మోతాదు మందు కావాలో అంచనా వేయాలి.

మొందర ఆ మందు ఆ రోగ క్రిములు ఎక్కిందబడ్డ జంతువులలో పనిచేస్తోందా లేదా, సైడ్ ఎఫెక్ట్స్ ఎలా వున్నాయి గమనించాకే మనుషులతో ఎక్స్ పరిమెంట్ చేయాలి.

ఇదంతా పూర్తవడానికి నెలలు లేదా సంవత్సరాలు పట్టచ్చు.

ఓర్పు ముఖ్యం ఇందుకు.

డాక్టర్ గౌతమ్ లో ఓ అనుమానం వుంది. అది అనుభవం మీద నేర్చుకున్న విషయాల వల్ల కలిగిన అనుమానమే.

డాక్టర్ మనోహర్ తెచ్చిన సేంపుల్స్ లో ఇంకా ఆ రోగ క్రిములు బతికే వున్నాయా లేక వాతావరణంలోని స్వల్ప మార్పుల వల్ల నశించిపోయాయా ?

జేమ్స్ డాక్టర్ కాబట్టి, వైద్య విధానం తెలుసు కాబట్టి ఆరు బ్లడ్ సేంపుల్స్ పంపాడు. బ్లడ్ సేంపుల్స్ వున్న కంటే యినర్ ని తెరచి ఆరు బాటిల్స్ ని బయటకి తీశాడు. అయిదు బాటిల్స్ లోని రక్తాన్ని అయిదు పెద్దగాజు పాత్రలలోకి వంచాడు డాక్టర్ గౌతమ్.

ఆ అయిదు పాత్రలలో జంతువుల శరీర భాగాలున్నాయి. ఆ రక్తంలో ఇంకా క్రిములు బ్రతికే వుంటే ఆ భాగాలని తిని బ్రతికి వృద్ధి చెందుతాయి.

తర్వాత రోహంతో చేసిన ఎలుక ఖోనుల పరిమాణంలో వున్న పెద్దెలలోని ఎలుకల మీదకి సారించాడు తన దృష్టిని. వంద ఎలుకల దాకా పెంచబడుతున్నాయి లేబొరేటరీలో. మరో చోట పది కుందేళ్ళు.

అప్పుడే పుట్టిన పసిపాపకన్నా ఎంతో జాగ్రత్తగా పెంచబడతాయి అవి. సంపూర్ణ ఆరోగ్యంగా వుంటాయి అవి ఎలాంటి అనారోగ్యం లేకుండా. వాటి వయసు, బరువు ఒకే విధంగా వుండాలి. లేకపోతే పరిశోధనలో తేడాలు వస్తాయి.

ప్రతి ఎలుక వుండే పెద్దెకున్న వెంటిలేటర్ లోంచి అది పీల్చి వదిలే గాలి



వెళుతుంది. ఆ గాలి ఎప్పుడూ మండే ఓ ఎలక్ట్రిక్ పొయ్యిని దాటి బయటకి వెళుతుంది. ఎక్స్పరిమెంట్లో వాటికి రోగ క్రిములు ఎక్కించాక అవి విడిచే వూపిరిలో ఆ రోగ క్రిములు ఆ పొయ్యి వల్ల నశిస్తాయి. లేకపోతే, గాలి ద్వారా వ్యాపించే క్రిములయితే, మిగతావాళ్ళకి అంటుకునే ప్రమాదం వుంది.

డాక్టర్ గౌతమ్ ఆ మెటల్ బాక్స్ కుండే ఓ స్విచ్ నొక్కాడు. ఆ బాక్స్పైన వున్న మైనం సంచి పగిలి అందులో నిలవ చేయబడ్డ ఈథర్ వాయువు పెట్టెలోకి ప్రవేశించి లోపల వున్న ఎలుక పీల్చే గాలిలో కలిసిపోయింది.

ఆ ఈథర్ గాలిని పీల్చిన ఎలుక రెండు నిమిషాలు కాకుండానే మతుగా కదలకుండా పడుకుంది.

డాక్టర్ గౌతమ్ ఆ ఎలుక వున్న పెట్టె తలుపు తెరచి దాన్ని గ్లోవ్ తొడుక్కున్న చేతో బయటకి తీశాడు. డాక్టర్ జేమ్స్ రక్తం వున్న ఆరో బాటిల్లోకి ఓ ఇంజక్షన్ సిరంజిని గుచ్చి 1. సి. సి రక్తాన్ని ఇంక్షన్లోకి ఎక్కించాడు. తర్వాత ఆ సిరంజిని ఎలుక ఒంట్లోకి గుచ్చి దాని మెదడులోకి ఎక్కించాడార కాన్ని.

మరో ఎలుకని అదే విధంగా బయటికి తీసి దాని రివర్లోకి, ఇంకో ఎలుక కిడ్నీలోకి ఈ విధంగా పది ఎలుకల ఒంట్లోకి, ఒక్కొక్కదాని ఒంట్లోకి ఒక్కో భాగంలో 1 సి. సి చొప్పున ఎక్కించాడు.

ఆ పదింటిని వాటి పెట్టెలలో వుంచి, పెట్టెల బయట వున్న తెల్లటి రేబుల్స్ మీద స్కెచ్ పెన్తో ఆ వివరాలు రాశాడు.

ఇంజక్షన్ గొట్టాన్ని, సిరంజిని వేడి నీళ్ళలో పడేశాడు. ఇరవై నిమిషాల సేపు అవి బాగా మరిగాక పటకారతో బయటకి తీశాడు వాటిని.

అరగంట తర్వాత మళ్ళీ బాత్ రూం లోకి వచ్చాడు. అరగంటసేపు ఒందిని బ్రష్తో, సోప్ నురగతో యద్దుకుని స్నానం చేశాడు. తర్వాత విడిచిన బట్టలు తొడుక్కుని బయటికి వచ్చాడు.

డాక్టర్ సత్యనారాయణ సిగరెట్ కాలుసూ కనబడ్డాడు.

"ఏమైంది?" అడిగాడు డాక్టర్ గౌతమ్.

"ఎలక్ట్రాన్-మైక్రోస్కోప్ నించి చూసే ఏం కనబడలేదు" చెప్పాడు

"మీరు హాస్పిటల్లో వర్క్ చేసే టప్పుడు ఆపరేషన్ థియేటర్ లో ఎప్పుడైనా సిగరెట్ తాగేవారా?" నవ్వుతూ అడిగాడు డాక్టర్ గౌతమ్.

"లేదు."

"అయితే లేట్లో కూడా తాగొద్దు" చెప్పాడు బయటకు నడుస్తూ.

నిజానికి డాక్టర్ సత్యనారాయణ గుంటూరులోని జనరల్ హాస్పిటల్లో పనిచేసేటప్పుడు అనేకసార్లు ఆపరేషన్ థియేటర్లో సిగరెట్ తాగాడు.

నగ్నంగా వున్న అమ్మాయి దేహాన్ని చూస్తూ—

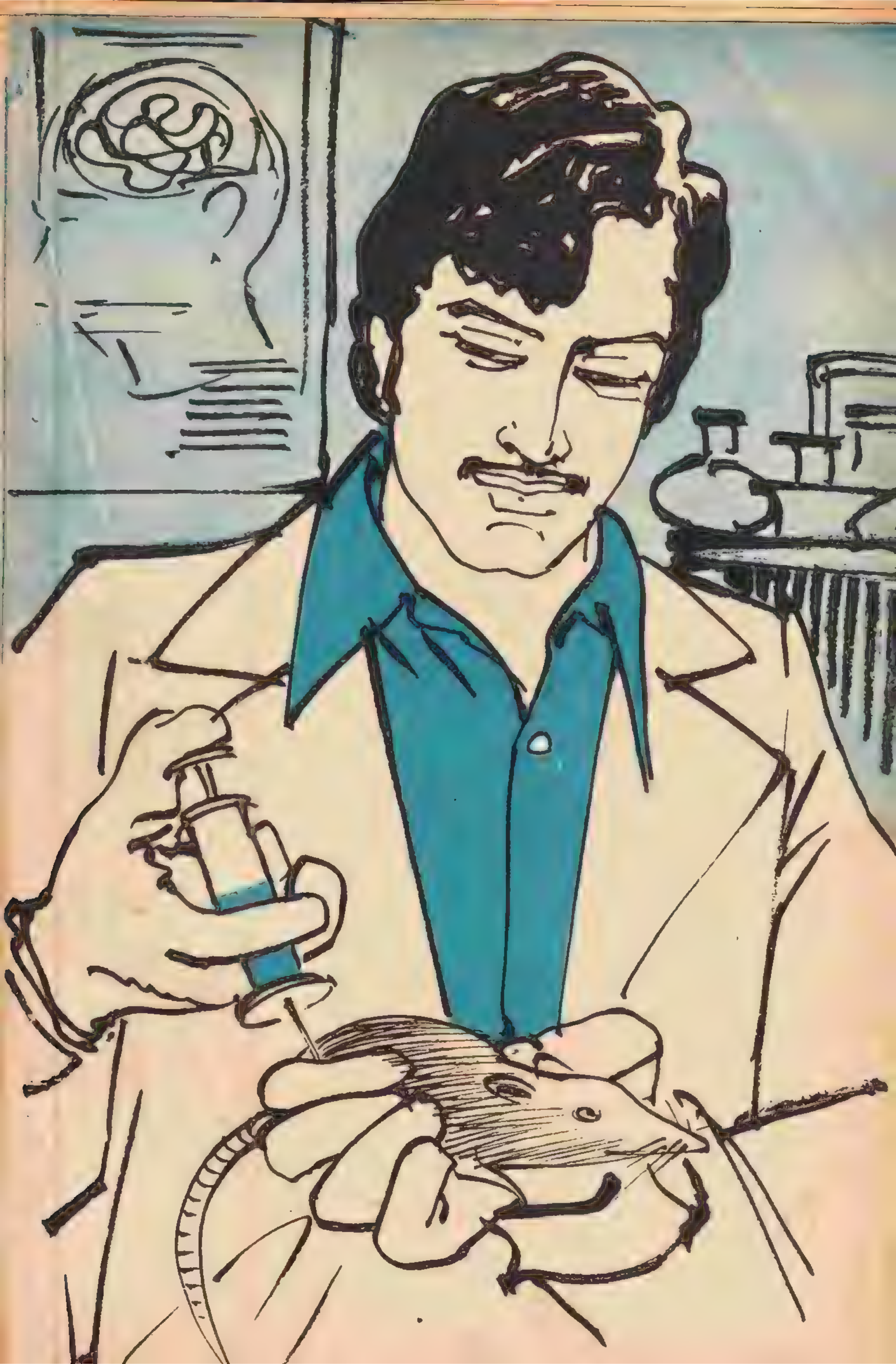
రిలాక్స్ అవడానికి.

బయోలాజికల్ ఇంటర్కోర్స్ ఒకసారి జరిగాక. మరోసారి చేయబోయే ముందు.

* * *

మధ్యాహ్నం ౧౦ చ్ అవర్లో డాక్టర్ గౌతమ్, ఉదయ కలసి స్టాఫ్ కేంబీన్కి వెళ్ళారు. ఉదయ ఇండినుంచి పకోడీలు చేసి తెచ్చింది. కేంబీన్లో తప్ప





లంబ్ మరెక్కడా తినకూడదనే నియమం వుండటంతో ఇంటినించి టిఫిన్ తెచ్చుకున్నవాళ్ళు కూడా విధిగా కేంటీన్ కే రావాలి.

పూల చెట్లకి పట్టే ఓ విధమయిన ఫంగస్ మీద రీసెర్చ్ చేసే డాక్టర్ సురేంద్రన్ డాక్టర్ గౌతమ్ కి మంచి స్నేహితుడు. ఇదరూ అమెరికాలోని యేర్ యూనివర్సిటీలో కలసి చదువుకున్నారు.

ఉదయ తను తెచ్చిన టిఫిన్ బాక్స్ తెరచి సర్వర్ వుంచిన ఖాళీ పేట్లలో వాటిని సర్దింది.

“బావున్నాయి” చెప్పాడు సురేంద్రన్ రెండు తిని బ్రెడ్ బోస్ట్ ఆర్డర్ చేశాడు డాక్టర్ గౌతమ్.

“సత్యనారాయణని తీసుకున్నారే?” అడిగాడు డాక్టర్ సురేంద్రన్ గౌతమ్ ని.

“అతను బ్రహ్మచారి కాబట్టి”

“అంతేనా లేక...”

“లేక...”

“మీరు డేంజరస్ రీసెర్చ్ చేస్తున్నారని, తనని చంపే వుద్దేశంతో ప్రత్యేకంగా తీసుకున్నారని...” అగి ఉదయ వంక చూసి పూరి చేశాడు సురేంద్రన్ - “ఉదయకి తనంటే ఇష్టం అని. ఇది మీకు కోపం అని నలుగురయిదుగురుతో అన్నాడని తెలిసింది నాకు.”

డాక్టర్ గౌతమ్ మొహంలో బాధ అలుముకుంది కొద్దిసేపు. ఉదయవై పు చూశాడు.

“అబద్ధం. నేను డాక్టర్ గౌతమ్ ని వివాహం చేసుకోవాలని నిశ్చయించుకున్నాను. సత్యనారాయణ అంటే నాకు అసహ్యం... గౌతమ్ గురించి నాకు బాగా తెలుసు. ఆయన హంతకుడు

కాలేదు. ఎన్నటికీ” ఆవేశంగా చెప్పింది. ఉదయ మొహం అప్పటికే కోపంతో ఎర్రబడింది.

సురేంద్రన్ నవ్వి చెప్పాడు.

“మీరు ప్రచారం చేసుకోకపోయినా ఈ సంగతి అందరికీ తెలుసు. అతని మాటలు ఎవరూ నమ్మలేదు. హి ఈజ్ ఏ సేడిస్”

డాక్టర్ సురేంద్రన్ లేచి చెప్పాడు -

“ఎక్స్ క్యూజ్ మి. ఫోన్ చేయాలి నేను”

ఆయన వెళ్ళాక ఉదయ డాక్టరు గౌతమ్ తో అన్నది చిరుకోపంతో -

“చూశారా?”

“చూడలేదు. విన్నాను” నవ్వుతూ బదులు చెప్పాడు డాక్టర్.

“ఇంకెవరూ దొరకలేదా? పట్నాయక్ ని తీసుకోండి. ఇతనో తలనొప్పి మనిషి.”

“బ్రహ్మచారి అతనొక్కడే.”

“అతని వల్ల వరలక్ష్మి ఏమయిందో మరిచారా? లేట్ అసిస్టెంట్ గా పనిచేస్తూ అకస్మాత్తుగా ఎందుకు మానేసింది? ఆరోజు సత్యనారాయణ ఒక్కడే ఆ రేట్ లో వున్నాడు. ఆ అమ్మాయి రిపోర్ట్ చేసివుంటే ఇతని వుద్యోగం వూడేది. ఐ హేట్ హిమ్. కనీసం పనిచేసినన్ని రోజులకు జీతం తీసుకోడానికి కూడా రాలేదు వరలక్ష్మి. ఎవరిచేతో ఆథర్ జేషన్ పంపించింది.”

డాక్టర్ గౌతమ్ మాట్లాడలేదు.

“అతని చూపులు అసహ్యంగా వున్నాయి. ఉదయం మీరు టి.పి. మెసేజ్ డిక్టేట్ చేస్తున్నప్పుడు...”

“...గమనించాడు”

డాక్టర్ గౌతమ్ కి ఇక ఆ టాపిక్ మాట్లాటం ఇష్టంలేదని గ్రహించింది ఉదయ



“ఇంకా ఆరు నెలలు” చెప్పింది టాపిక్ మారుస్తూ.

“కాదు. అయిదు నెలల ఇరవై మూడు రోజులు” చెప్పాడు డాక్టర్ గౌతమ్.

తర్వాత ఉదయ చేతిని తన చేతుల్లోకి తీసుకున్నాడు ప్రేమగా.

డై రెక్టర్ ఫ్యాన్ వచ్చాడు గబగబా.

“మిమ్మల్ని డై రెక్టర్ అర్జెంట్ గా రమ్మంటున్నారు” చెప్పాడు డాక్టర్ గౌతమ్తో.

తలుపాడు గౌతమ్.

అతను వెళ్ళిపోయాక ప్రశ్నార్థకంగా చూసింది ఉదయ గౌతమ్ మొహంలోకి.

ఎందుకో నాకూ తెలియదన్నట్లుగా తల అడ్డంగా వూపాడు గౌతమ్.

ఎదురుగా ప్లేట్ లోని బ్రెడ్ బాస్ట్ ని పోర్కతో అందుకున్నాడు.

పొగలు కక్కే కాఫీ అప్పటికే సిద్ధంగా వుంది. ఉదయ వేడి పోకుండా సాసర్ ని తీసి కప్పుమీద వుంచింది.



ఉస్మానియా జనరల్ హాస్పిటల్ కాంపౌండ్ లో తన కారుని ఆపాడు డాక్టర్ గౌతమ్. సరాసరి హాస్పిటల్ సూపరింటెండెంట్ గదికి వెళ్ళాడు. తన విజిటింగ్ కార్డ్ పంపించాడు లోపలికి ఫ్యాన్ ద్వారా. లోపలికి వెళ్ళాడు ఆహ్వానం వచ్చాక.

“యస్ డాక్టర్ గౌతమ్! ఆర్ యు రెడీ?”

“రెడీ”

“లెట్స్ గో”

సూపరింటెండెంట్ గౌతమ్ ని పోస్టు మార్టం గదిలోకి తీసుకు వెళ్ళాడు. ఎదురుగా డేబిల్ మీద పడుకోబెట్టుబడి వున్న దేహాన్ని చూసాడు గౌతమ్.

బారతీయుడిది కాదు అది. అది డాక్టర్ జేమ్స్ శవం.

దగరకి వెళ్ళి పరిశీలనగా చూశాడు. అప్పుడే ఐస్ లోంచి తీసినట్లు ఇంకా తడిగా వుండి దేహం. గొంతు బాగా వాచి వుంది. ఎర్రగా వుద్ది అరిపాదాలు, చెవులు ఎర్రగా వున్నాయి. బాగా బాధపడ్డ గురులు మొహంలో కనబడ్డాయి. ప్రశాంతంగా లేదు మొహం.

మరో ముగ్గురు డాక్టర్స్ వచ్చారు.

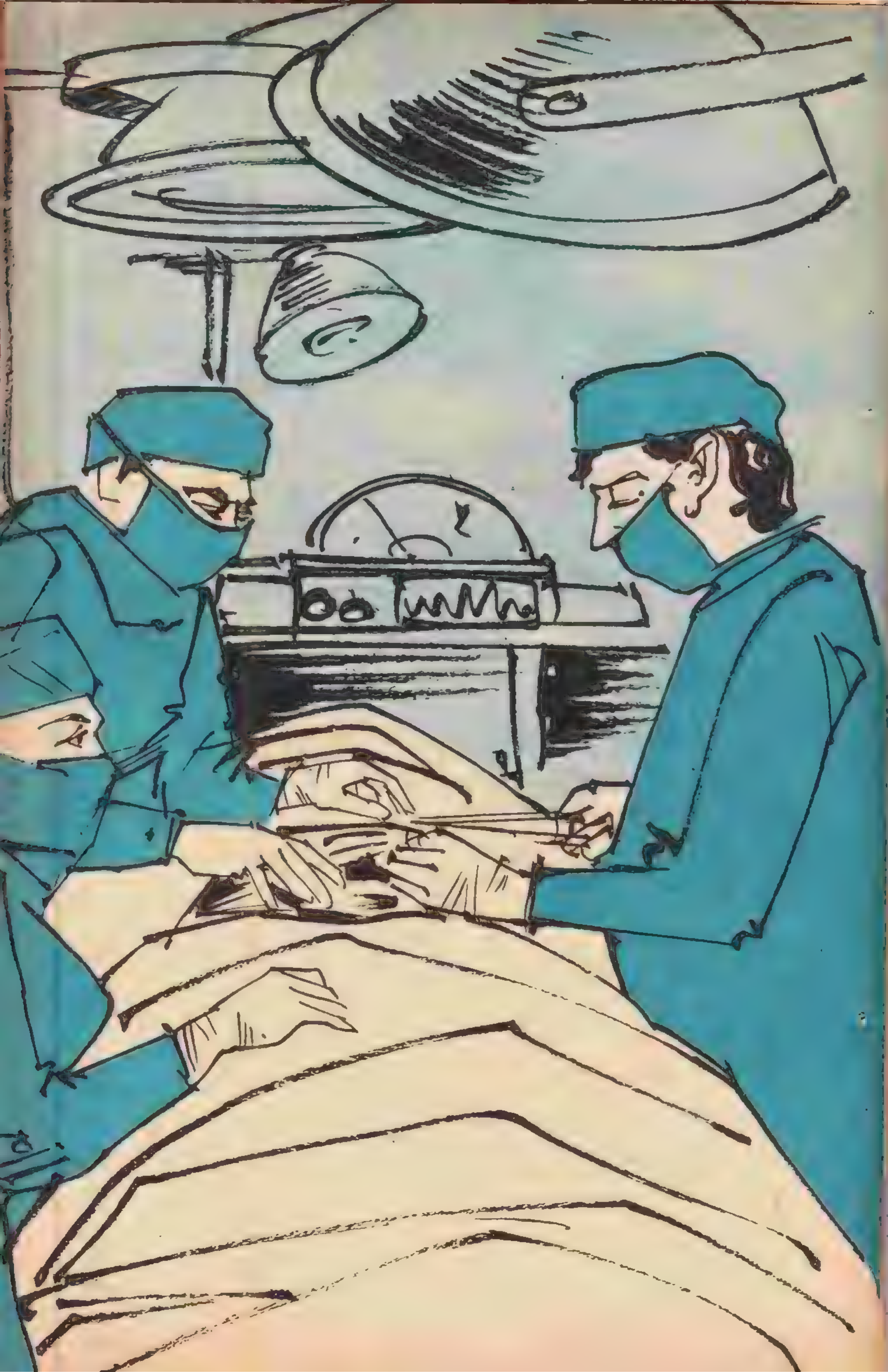
“గంట క్రితమే కడప హాస్పిటల్ నించి వచ్చింది శవం. ఆటోప్స్ చేసే సమయంలో మిమ్మల్ని పిలవమని మాకు హెల్త్ మినిస్ట్రీ నుంచి ఇన్ స్ట్రక్షన్స్ వచ్చాయి” చెప్పాడు సూపరింటెండెంట్.

మిగతా డాక్టర్లకి పరిచయం చేసాడు. అందరూ చేతికి గ్లోవ్స్, తెల్లటి గొను, మాస్క్ తొడుక్కున్నారు.

“శరీరంలోని కొన్ని భాగాలు నేను తీసుకువెళాను. ముఖ్యంగా కిడ్నీ... స్కాల్ పెల్ మొదలయినవి ప్రయోగించేటప్పుడు జాగ్రత్తగా వుండండి. పొరబాటున మీ చేతికి ఏ చిన్న గాయమయినా ఈ రోగం మీకు సోకచ్చు. మీ శరీరాన్ని కూడా ఓ పది పన్నెండు రోజుల తర్వాత ఇలాగే ఇదే డేబిల్ మీద ఆటోప్స్ చేయాలి అవసరం తెచ్చుకోకండి”



చతుర ... లోల



నవ్వుతూ చెప్పిన డాక్టర్ గౌతమ్ కంఠం లోని హెచ్చరికని గుర్తించారు మిగతా డాక్టర్లు.

“మొదట గుండె దగ్గర మొదలు పెడదాం” చెప్పాడు గౌతమ్.

పక్కనే ఉద్దరు నర్సులు సిద్ధంగా వున్నాను-శరీరాన్ని కొయ్యడానికి వుపయోగించే వివిధ పనిముట్లతో.

సూపరించెండెండ్ స్కాల్ పెల్ ని తీసుకుని రెండున్నర అంగుళాల పొడవు గల మేర చర్మాన్ని కోసాడు. బొడ్డుకి కుడి భాగంలో రెండంగుళాల పైన ఓ డాక్టర్ చర్మాన్ని విడదీసి చర్మం కింద వున్న టిష్యూలని మారంగా జరిపాడు. ఛాతీ ఎముక కనపడింది. ఓ ప్రత్యేకమయిన ఎలక్ట్రిక్ రంపంతో ఆ ఎముకని కోశాడు మరో డాక్టర్.

కర్వోడ్ రిట్రాక్టర్స్ ఉపయోగించి సూపరించెండెండ్ ఛస్ట్ కేజ్ ని పక్కకి జరిపాడు.

ఇప్పుడు కొట్టుకుని గుండె కనబడుతోంది. శిరలు, ధమనులు కనబడుతున్నాయి.

డాక్టర్ గౌతమ్ జాగ్రత్తగా గమనించాడు ఆ గుండెని. ఎండిన రక్తం కనిపించింది. ‘పుల్ మోనరీ లెయిన్స్, పుల్ మోనరీ ఆర్టరీ, ఇన్ ఫిరీయర్ అండ్ సుపీరయర్ వెనకాలా’ మొదలయిన ప్రదేశాలలో.

“ఇంటర్నల్ హేమరేజ్” చెప్పాడు గౌతమ్.

తర్వాత కిడ్నీ భాగం తెరిచారు.

“మె గుడ్ నెస్” అన్నాడు సూపరించెండెండ్.

“కేన్సిబాల్ వైరస్ ?” అడిగాడో డాక్టర్.

డాక్టర్ గౌతమ్ కిడ్నీ వుండే భాగం

చూసూండి పోయాడు. సగం కిడ్నీ దాకా తినేయబడి వుంది. కిడ్నీ ఆకారం మాత్రం అలాగే వుంది. లోపల ఫిల్టర్స్, టిష్యూలు మాయమయ్యాయి. అక్కడ కూడా రక్తనాళాలు పగిలి ఇంటర్నల్ హేమరేజ్ జరిగిన సూచనలు కనబడ్డాయి.

మరో గంటన్నర దాకా డాక్టర్ గౌతమ్ మరణించిన డాక్టర్ జేమ్స్ దేహంలోని వివిధ భాగాలు పరిశీలించాడు వృత్తిపరమయిన ఆసక్తితో.

తర్వాత కిడ్నీ, గుండె, లివర్ మొదలయిన భాగాలని తన ఇన్ స్టిట్యూట్ కి పంపమని కోరాడు.

హాస్పిటల్ డ్రస్ వదిలి, శుభ్రంగా స్నానం చేసి, మళ్ళీ తన దుస్తులు ధరించి, సూపరించెండెండ్ ఇచ్చిన టీ తాగాడు. రెండు గంటలు పట్టింది పోస్ట్ మార్ట్.

ఈ పనులన్నీ యాంత్రికంగా చేసేశాడు. మనసంతా ఆ కొత్త రకం రోగి మీద కేంద్రీకరింపబడి వుంది.

డాక్టర్ గౌతమ్ అనేక రకాల సూక్ష్మ జీవుల గురించి తెలుసుకున్నాడు. అవన్నీ మనుషులకి హాని చేసేవయినా ఇంత వేగంగా, ఇంత అధికంగా హాని చేసే క్రిముల గురించి ఎప్పుడూ వినలేదు, చూడలేదు ఒక్క ప్లేగ్ క్రిమి తప్ప.

మానంగా తన కారెక్కాడు - బుర్ర నిండా రకరకాల ఆలోచనలతో. ఇన్ స్టిట్యూట్ కి బయలుదేరింది కారు.

* * *

అయిదో రోజు.

నెమలికొండ మిషనరీ హాస్పిటల్ లోని నర్స్ డయానా రెండున్నర రోజులనించి పక్కమీద నించి లేవలేదు. ఒళ్ళు కాలి



పోతోంది. విపరీతమయిన నీరసం. తోపల భరించలేనంత మంట. మాత్రం రావడం ఆగిపోయింది. చెమట ద్వారా ర కంలోని కలుషిత పదార్థాలు వెలుపలికి నెట్టివేయబడుతున్నాయి. ఒంటినిండా టప్పులాగా పేరుకుంటోంది.

అసహ్యంగా, రోతగా వుండి డయానికి.

ఏడుగులాగా తెలిసిందా వార.

“డాక్టర్ జేమ్స్ మరణించారుట”

గుమ్మం దగ్గరే నిలబడి చెప్పింది నర్స్ మారా.

తన గదిలోకి రానివ్వటం లేదు డయానా మారాని-ఆమెకి కూడా తన వ్యాధి అంటుకుంటుందనే భయంతో.

గత మువ్వైతరు గంటలుగా డయానా మనసులో మెదిలే ఆలోచన స్థిరపడింది ఆ వారతో.

“మారా! ఇక నువ్వు వెళ్ళిపో. ఈ హాస్పిటల్ లో వుండద్దు. ఇది మృత్యు నిలయం”

మారా ఆశ్చర్యంగా చూసింది.

“నీ సూట్ కేస్ తిసుకుని వెళ్ళిపో. నెమలికొండలో అయిదారు వందల మంది పైగా ఈ జబ్బు వాత పడ్డారు. నువ్వు ఇక్కడ వుండి చేసేదేం లేదు. నువ్వు మృత్యువువాత పడక మునుపే వెళ్ళిపో”

మారా తన సామాను సరుకుంది.

“మారా!” పిలిచింది కళ్ళ పిళ్ళతో డయానా.

దగ్గరికి రాబోయింది మారా.

“ఆగు. రాకు” అరిచింది డయానా. డయానా ఎంతో పెగుల్చుకుని మాట్లాడాల్సి వస్తోంది. గొంతు వాచడంతో

నాలుకమీద తెల్లని పొక్కులు వుండడంతో మాట్లాడలేకపోతోంది, నాలుక కదలితే మండిపోతోంది కొలిమిలో వుంచినట్లుగా.

“నాకో చిన్న సహాయంచేసి వెళ్ళు” వగరుస్తూ అడిగింది డయానా.

ఏమిటన్నట్లుగా చూసింది మారా.

ఏడుస్తోంది మారా కూడా!

“పెంటోథాల్ బాటిల్స్, ఇంజక్షన్ సిరంజి ఇచ్చి వెళ్ళు”

“ఎందుకు?” అన్నట్లు సౌంజ్ చేసింది మారా.

“ఈ బాధ భరించే కంటే మరణించడం మేలు”

మారా మొహంలో వర్తించడానికి అలవికాని ఫీలింగ్స్.

“ప్లీజ్! నేను చావడం ఎలాగూ తప్పదు. ఈ బాధనించి త్వరగా విముక్తి చెందితే చాలు. ఇది భరించలేని బాధ”

మారాకి తెలుసు ఇక పదినిమిషాల్లో మరణిస్తాడని ఖచ్చితంగా తెలిసినా, టేషెంట్ ఎంత బాధ అనుభవిస్తున్నా మెడికల్ ప్రొఫెషన్ లోని వాళ్ళు టేషెంట్ కోరినా చంపకూడదని. దానంతట అదే గుండె ఆగిపోయేదాకా బ్రతికివుండేటట్లుగా కృషి చేయాలి.

జాలితో చంపడం నేరం

మెర్సీ కిల్లింగ్ ఈజ్ ఏక్జిక్యూట్వ్.

ఆలోచిస్తూ నిలబడ్డ మారాని అడిగింది డయానా మళ్ళీ-

“మారా ప్లీజ్! ఈ ఒక్క సహాయం చెయ్యి. నేను లేచి అడుగు నేలమీద పెట్టలేను”

“ఐయామ్ సారీ” తల అడ్డంగా వూపింది.

“మారా”

“నా”

వెనక్కి తిరిగి బయటకి వచ్చింది



మారా. దయానా కంతం బొంగురుగా విని పిస్తోంది.

“మారా మారా ప్లీజ్ ! హెల్ప్ మి !”
పిలుస్తోంది.

హాస్పిటల్ బిల్డింగ్ లోంచి బయటకి వచ్చి కాంపౌండ్ గేట్ ముందు ఆగింది.

చేతిలోని సూట్ కేస్ నేల మీద పడేసి గిరుక్కున వెనక్కి తిరిగి హాస్పిటల్ లోకి పరిగె తింది మారా.

అంత బాధలో కూడా తిరిగి వచ్చిన మారాని చూసి హాయిగా నవ్వింది దయానా.

చేతిని ముందుకు చాపి అందుకుంది మారా అందించిన వస్తువులు.

“థాంక్స్”

“మేగాడ్ బ్లెస్ యు”

దయానా తన జీవితంలో ఆఖరిసారి మాట్లాడిన మాట, విన్న మాటలు అవే. చెవి వినలేక పోయినా పెదవుల కదలికని బట్టి అర్థం చేసుకోగలిగిందా మాటలు.



“పేపర్ చూడలేదు” చెప్పాడు డాక్టర్ గౌతమ్.

బిర్లా ఇన్ స్టిట్యూట్ ఆఫ్ మెడికల్ రీసెర్చ్ డై రెక్టర్ వుజ్యుల్ సింగ్ రెండు ఇంగ్లీష్ దినపత్రికలని అందించాడు హెడ్ లెన్స్ చూశాడు డాక్టర్ గౌతమ్.

“క్రిల్లర్ ఫీవర్ యిక్స్ ఆంధ్ర ప్రదేశ్” అనే హెడ్లింగ్ ఓ పేపర్ లో

ఇసే మరో పేపర్ లో ఇంకా భయపెట్టే హెడ్లింగ్.

“ఎల్ ఇండియన్స్ సర్వేవ్ ?”

దీక్షగా చదివాడు డాక్టర్ గౌతమ్. చాలా విషయాలు తెలిశాయి.

నెమలికొండ గ్రామంలో మొదలయిన ఈ జ్వరం అయిదు వేలమంది ప్రజలు గల ఆ గ్రామంలోని పదోవంతుకి పైగా అంటే దాదాపు ఆరు వందల మందికి అంటుకొంది. ఆ గ్రామంలో ఆరోగ్యంగా వుండే ప్రజలు నెమలికొండ వదిలి మిగతా చోట్లకి పారిపోతున్నారు.

నెమలికొండలో అనారోగ్యానికి గురయినవారు ఆ గ్రామం వదిలి బయటకి వెళ్ళకుండా కడప జనరల్ హాస్పిటల్ సూపరింటెండెంట్ సలహా మీద జాగ్రత్త తీసుకున్నారు. రోడ్ బ్లాక్స్ పెట్టి ఆ గ్రామంలోకి కొత్త వారెవరూ వెళ్ళకుండా జాగ్రత్త తీసుకుంటున్నారు స్థానిక పోలీసులు.

కడప జనరల్ హాస్పిటల్ సూపరింటెండెంట్ ఆ రోగానికి గురయి అదే ఆస్పత్రిలో చేర్చబడ్డారు. హాస్పిటల్ లోకి ఈ రోగానికి గురయినవారినే ఎడ్మిట్ చేసుకుంటున్నారు. దాన్ని క్వారన్ టెయిన్ హాస్పిటల్ గా భావిస్తూ రోపలికి బడెంటిటి కార్డ్ వున్న వ్యక్తులని తప్ప మరెవరినీ వెళ్ళనివ్వడంలేదు. రోగుల బంధువులని కూడా వాళ్ళని చూడటానికి రోపలికి అనుమతించటంలేదు. ఆ రోగంతో మరణించిన వారి శవ సంస్కారం ప్రజల క్షేమం దృష్ట్యా ప్రభుత్వమే చేస్తోంది. కులమత విచక్షణ లేకుండా వారి దేహాలని కాలేస్తూ



న్నాడు. తద్వారా ఆ రోగ క్రిములు నాశనం అవుతాయి. పాతి పెడితే అవి భూమిలో బేక్టీరియా రూపంలో సజీవంగా వుండగలవని కొందరు మెడికల్ డాక్టర్స్ అభిప్రాయం.

ఆ విధంగా హాస్పిటల్ లో చేర్చబడ్డ వాళ్ళ సంఖ్య పన్నెండు వందల ఏభై మంది దాకా వుండచ్చని అంచనా. వారిలో కడప ప్రాంతానికి చెందిన పార్లమెంట్ సభ్యుడు, అసెంబ్లీ సభ్యుని భార్య వున్నాడు.

ఈ రోగం మొదటిసారిగా సోకి, మరణించిన వ్యక్తికి వైద్యం చేసిన డాక్టర్ జేమ్స్ కూడా ఆ రోగంతోనే మరణించారు. ఆయన దేహాన్ని హైదరాబాద్ లోని ఉస్మానియా జనరల్ హాస్పిటల్ లో పోస్ట్ మార్టం చేశారు. ఉస్మానియా హాస్పిటల్ సూపరింటెండెంట్ ఆ సందర్భంలో విడుదల చేసిన ప్రెస్ నోట్ లో రోగ లక్షణాలని పేర్కొన్నాడు. ఆ లక్షణాలు గల రోగులు దగ్గరలోనే వున్న క్వారంటైన్ లేదా ప్రభుత్వ ఆస్పత్రికి వెంటనే వెళ్ళవలసిందిగా కోరారు ఆ ప్రెస్ నోట్ లో.

న్యూఢిల్లీలోని వరల్డ్ హెల్త్ ఆర్గనైజేషన్ తమ సంతాపాన్ని తెలియచేస్తూ, ఈ రోగం మీద పరిశోధనలు ప్రారంభించిన హైదరాబాద్ లోని బిర్లా ఇన్ స్టిట్యూట్ ఆఫ్ మెడికల్ రీసెర్చ్ డైరెక్టర్ వుజ్వల్ సింగ్ కూ, ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వానికి తెలిగ్రాంలు పంపించింది.

పాకిస్తాన్ రేడియో ఓ కొత్త రకం జ్వరంతో ఇండియాలో లక్షలమంది మరణిస్తున్నారనే అసత్యపు వార్త

ప్రసారం చేసింది. బి. బి. సి. ప్రసారం ప్రకారం ఇంతదాకా 5,000 మందిదాకా ఈ వ్యాధికి గురయ్యారని, పదిహేను రోజులు మించకుండా ఇంత మందిని అనారోగ్య పీడితులని చేసే ఆ రోగం కంట్రోల్ చేయలేకపోతే ఇండియా తీవ్ర మయిన జన నష్టానికి గురవుతుందని పేర్కొంది.

కడప నించి ఇతర ప్రదేశాలకి వెళ్ళే వాళ్ళని పరీక్షించి అనారోగ్య లక్షణాలున్న వాళ్ళని ఆపేస్తున్నారు. నాలుగు డాక్టర్ టీమ్స్ తో కడప రైల్వే స్టేషన్స్ లో ఇందు నిమిత్తం టెంపరరీ డిస్పెన్సరీని తెరిచారు. కడపకూ, కడపనించి డిస్ట్రిక్టుకి వెళ్ళే ఆర్ టి సి బస్సులన్నిటినీ రద్దు చేశారు.

హైదరాబాద్ లో దాదాపు వందమంది దాకా ఈ కొత్తరకం రోగంతో క్వారన్ టైన్ హాస్పిటల్ లో చేర్చబడ్డారు.

పేపర్ నిండా రకరకాల వార్తలు.

డాక్టర్ గౌతమ్ పేపర్స్ మడిచి డైరెక్టర్ డేవిడ్ మీద పెట్టి పెద్దగా నిట్టూర్చాడు.

“ఇన్ కెడిబుల్” అన్నాడు.

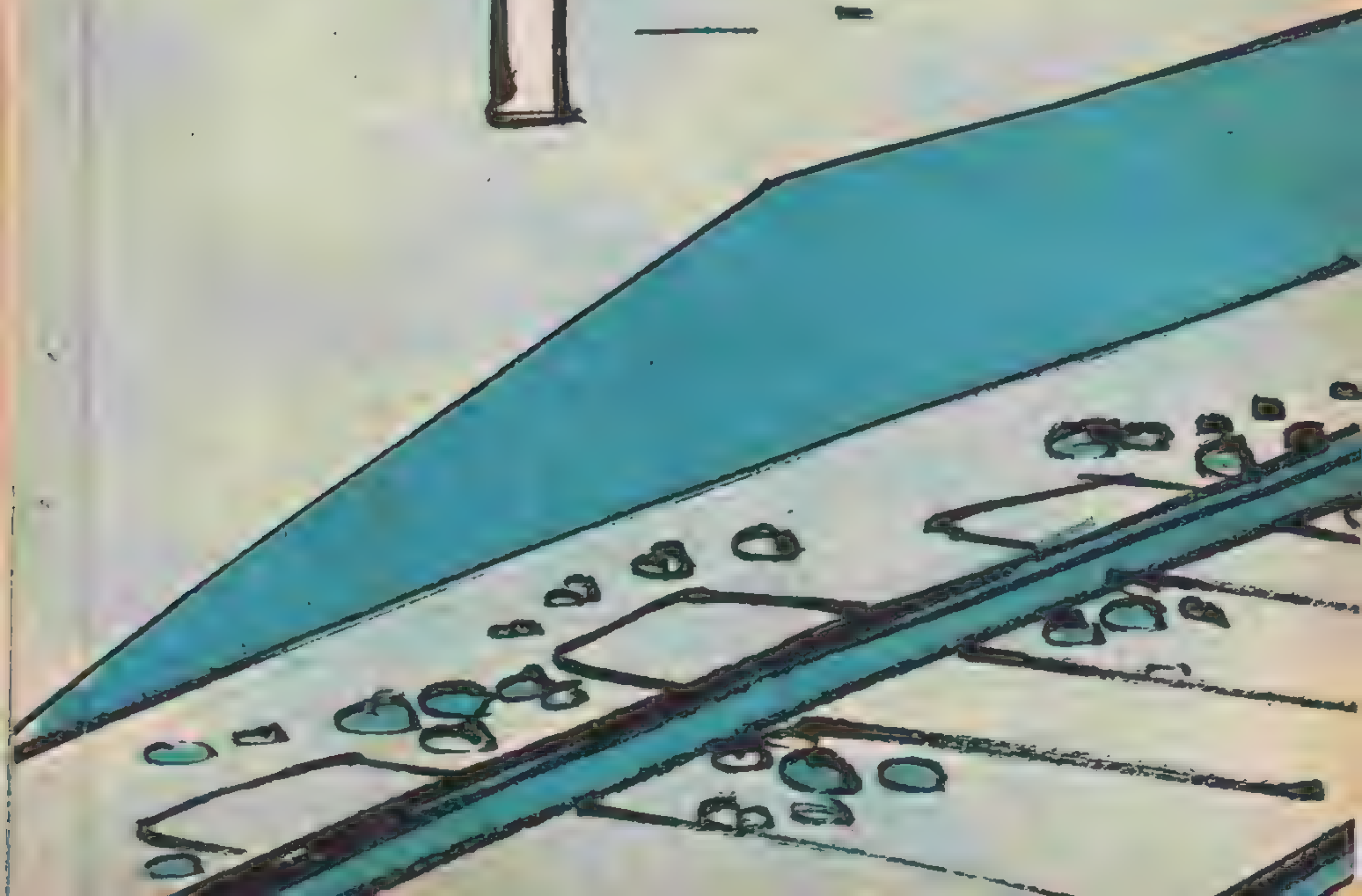
“పోస్ట్ మార్టం గురించి చెప్పండి”

డాక్టర్ గౌతమ్ తను చూసింది చెప్పాడు-

“ఆ రోగం సోకినవాళ్ళు విపరీత మయిన బాధకి గురవుతారు. ఇంటర్నల్ బ్లీడింగు అధికంగా వుంది. ముఖ్యంగా గుండె, కిడ్నీలు బాగా ఎఫెక్ట్ అవుతాయి. కిడ్నీ పాడవటంతో రక్తంలో యూరిక్ ఏసిడ్ పేరుకుపోయి అదే విషంగా మారి మరణించడం జరుగుతోంది. డయాలసిస్ మెషిన్ మీద వుంచితే బతకచ్చు. కాని ఇంతమందికి డయాలసిస్ మెషిన్స్ ఎక్కడనించి వస్తాయి? పాడయిపోయిన

DAPAH
పంప

హిస్సెన్లకా



కిడ్నీలు తీసి కొతవి ఎంతమందికని
ట్రాన్స్ ప్లాంట్ చేయగలుగుతారు? అసలు
అన్ని కిడ్నీలు డౌనేడ్, చేయడానికి ఎంత
మంది ముందుకు వస్తారు?

“కిడ్నీలని నాశనం చేసే ఈ జ్వరం
పేరు? వుదయం పెన్ రిపోర్టు వచ్చి
వెళ్ళారు. దీని పేరేమిదీని అడిగారు
నన్ను” చిన్నగా నవ్వి నవ్వుకుండా
నవ్వాడు గౌతమ్.

“ఇప్పుడే అన్నారు మీరు. కిడ్నీ
ఫీవర్”

“కిడ్నీ ఫీవర్!”

“అవును. ఈ వింత భయంకర
రోగాన్ని ‘కిడ్నీ ఫీవర్’ అని పిలుస్తాం.”

* * *

డాక్టర్ సత్యనారాయణ కూడా పేపర్
లన్నీ చదివాడు ఆ వుదయం. పళ్ళు పట
పట కొరికాడు. ఎంత ప్రమాదకర
మయిన పనికి తనని ఆహ్వానించాడు
డాక్టర్ గౌతమ్.

ఇన్ స్టిట్యూట్ కి వెళ్ళాక డై రెక్టర్
పి. ఏ. ద్వారా వారం రోజులకి శలవు
చీటిని పంపించాడు-మద్రాసులోని తన
తల్లికి ఒంట్లో బాగాలేదని, డెలిగ్రాం
వచ్చిందని, వెంటనే వెళ్ళాలని.

రోపలికి వెళ్ళి రెండు నిమిషాల్లో
బయటకి వచ్చింది-డై రెక్టర్ పర్సనల్
అసిస్టెంట్.

“మిమ్మల్ని పిలుస్తున్నారు” చెప్పింది.

రోపలికు వెళ్ళాడు సత్యనారాయణ.

“డెలిగ్రాం ఏదీ?” అడిగాడు డై రెక్టర్.

“ఇంటి దగ్గర వుంది”

“ఓ రెండు గంటలు పర్మిషన్

ఇసాను తీసుకురండి” చెప్పాగాయన
నవ్వుతూ.

“పా... పారేశాను.”

“ఐయామ్ సారీ డాక్టర్ సత్య
నారాయణ! దాదాపు నేషనల్ క్రైసిస్ ని
ఎదుర్కొంటున్న ఈ సందర్భంలో శలవు
మంజూరు చేయను. ముఖ్యంగా డాక్టర్
గౌతమ్ అసిస్టెంట్ కి అసలే శలవు ఇవ్వ
బడదు” మందలింపుగా చెప్పాడు.

డాక్టర్ సత్యనారాయణ బయటకి
వచ్చాడు తలవంచుకుని.

డాక్టర్ గౌతమ్ క్యూబికల్ లోకి
వెళ్ళాడు.

“గుడ్ మార్నింగ్ డాక్టర్” విష్
చేశాడు గౌతమ్.

“గుడ్ మార్నింగ్”

“లేట్ రేటర్ కి వెళదాం. ఇవాళ
క్వారన్ టైన్ హాస్పిటల్ నించి బ్లడ్
సేంపుల్స్ వచ్చాయి. డాక్టర్ జేమ్స్
బ్లడ్ సిరమ్ ఎక్కించిన ఎలుకలలో
ఇప్పటిదాకా ఎలాంటి మార్పు లేదు. ఆ
రోగం వున్న పేషెంట్స్ శరీరంనించి
తీసి, శరీర ఉష్ణోగ్రత తగ్గుకుండా తెచ్చిన
బ్లడ్ తో ఇవాళ పరిశోధన చేద్దాం. పేపర్
చూశారుగా. మనం వీరియినంత త్వరగా
ఆ కిడ్నీ ఫీవర్ వైరస్ ని కనుక్కోనే
ప్రయత్నం చేయాలి”

“కిడ్నీ ఫీవర్?”

“అవును. ఇవాళ పేపర్ లో రాశా
రుగా? ఆ పేరు నేను, డై రెక్టర్ కలిసి
పెట్టాం ఈ జ్వరానికి”

“కంగ్రాచ్యులేషన్స్”

“అంత త్వరగా చెప్పకండి. మొదలు
పెట్టిన పని సాధించాక ఒకేసారి చెప్ప
దురుగాని”

“ఉదయ రాలేదే?”

“లేట్ లో వుంది. ఇవాళ నాకు అసిస్ట్



చేస్తుంది". సత్యనారాయణ మనసులో ముల్లు గుచ్చుకున్నట్లయింది. తను డాక్టర్ గౌతమ్ కన్నా అందంగా వుంటాడు. మరి ఉదయ తనని ఎందుకంతనిర్లక్ష్యంగా చూస్తుంది? డాక్టర్ గౌతమ్ లో తనలో లేని గొప్పతనం, ఆకర్షణ ఏమిటి? అందులో ఓ కాలు కుంటి.

"పదండి"

ఇద్దరూ లేవారేటరీకి వెళ్ళారు.

రెండు బ్లడ్ బాటిల్స్ చూపించి చెప్పాడు డాక్టర్ గౌతమ్ సత్య నారాయణకి.

"దయచేసి సి.బి.పి (కంప్లీట్ బ్లడ్ పిక్చర్) రిపోర్ట్ తయారు చేయండి. ముఖ్యంగా వైట్ బ్లడ్ సెల్స్ కౌంట్ కావాలి. రక్తం రంగు చూస్తే తెల్ల కణాలు తక్కువగా వున్నాయనిపిస్తోంది"

"అలాగే డాక్టర్"

"జాగ్రత్త" సత్యనారాయణ మజం మీద తట్టి చెప్పాడు డాక్టర్ గౌతమ్.

"మీరు కూడా"

వ్యంగ్యంగా అన్నాడో, నిజంగా అన్నాడో డాక్టర్ గౌతమ్ కి అంతుబట్ట లేదు.

బాటిల్స్ ని అందుకోబోతున్న సత్య నారాయణతో చెప్పాడు గౌతమ్ కొద్దిగా కోప్పడుతున్నట్లుగా-

"జాగ్రత్త"

గ్లోవ్స్ అందుకున్నాడు సత్య నారాయణ.

డాక్టర్ గౌతమ్ యధాప్రకారం బాత్ రూంలోకి వెళ్ళి, శుభ్రంగా మెడికేటెడ్ సోప్ తో స్నానం చేసి, స్టెరిలైజ్ చేయ బద్ధ గౌను, టోపీ ధరించాడు. గ్లవ్స్ తొడుక్కొని మాస్క్ కట్టుకున్నాడు ముఖానికి.

తర్వాత ఎయిర్ లాక్ చేసిన గాజు

తలుపు తెరచుకొని లోపలికి వెళ్ళాడు. గానులో సిద్ధంగా వుంది ఉదయ. ఉదయ నర్సింగ్ కోర్స్ పాస్ అయి ఇదివరలో నర్స్ గా పని చేసింది ఇన్ స్టిట్యూట్ లో చేరబోయే ముందు.

డాక్టర్ గౌతమ్ రెండురోజుల క్రితం బ్లడ్ సిరం ఎక్కించిన ఎలుకలని పరీశీ లించాడు. వాటిలో ఎలాంటి మార్పు వున్నట్లు లేదు.

గాజు పాత్రలో జంతువుల సెల్స్ లో బ్లడ్ కలిపిన టియూని చిన్న గాజు పలక మీద రాసి దాన్ని ఎలక్ట్రాన్-మైక్రో స్కోప్ కింద వుంచి లెన్స్ ఎడ్జెస్ట్ చేశాడు. ఆ మైక్రోస్కోప్ కింద వుంచ బద్ధ వస్తువు 50 వేల రెట్లు అధికంగా చూపబడుతుంది. జర్మనీ నుంచి దిగుమతి చేసుకోబద్ధ అది అతి శక్తివంతమయిన మైక్రోస్కోప్.

జాగ్రత్తగా పరీశీలించాడు.

సూక్ష్మ క్రిములేం కనబడలేదు.

చిన్నగా నిట్టూర్చి ఆ అద్దం పలకని మరగే నీళ్ళలో పడేశాడు. తర్వాత లేట్ అసిస్టెంట్ దాన్ని పారేస్తాడు.

పది బ్లడ్ బాటిల్స్ వరసగా వున్నాయి. డేబిల్ మీద. 'కిడ్నీ ఫీవర్' అంటు కున్న రోగి నుంచి తీయబద్ధవవి. బాటిల్స్ మీద అంటించబద్ధ లేబుల్స్ ని పరీశీ లించాడు. ఒక బాటిల్ లో పది సి.సి. రక్తం వుంది. ఆ జ్వరం తగిలిన ఆయిదో రోజున అతని వంట్లోంచి తీయబడింది.

చేత్తో సౌంజు చేశాడు గౌతమ్.

ఉదయ ఇంజక్షన్ సిరంజని అందిం చింది. అయిదు నిమిషాల ముందే స్టెరి లైజ్ చేసింది ఉదయ దాన్ని మళ్ళీ.





డాక్టర్ గౌతమ్కి ఆకుపచ్చరంగు ద్రవం వున్న బాటిల్ని అందించింది. ఆ బాటిల్లో కలిపాడు డాక్టర్ గౌతమ్ అయిదు బాటిల్స్లోని రక్తాన్ని.

ఉదయ 11 నుంచి 20 సంబంధ రాసి వున్న పెద్దెల్లోని ఎలుకలకి స్పృహ తప్పించింది. ఈథర్ని మీట నొక్కి, అవి పీల్చే గాలిలో కలిపి.

అద్దం తలుపులోంచి స్పష్టంగా కనబడింది - అవి నిమిషంలో పూర్తిగా స్పృహ కోల్పోవటం.

డాక్టర్ గౌతమ్ ఒకొక్క ఎలుకని బయటికి తీసి వాటికి ద్రవం కలిపిన ఆ రక్తాన్ని ఒక్కో సి.సి ఇంజెక్ట్ చేశాడు వివిధ అవయవాలలో. వాటి తాలూకు వివరాలు ఉదయ ఆ పెద్దెల మీద అతికించ బడివున్న తెల్ల కాగితం లేబిల్స్ మీద రాసింది.

డాక్టర్ గౌతమ్ తర్వాత డెస్ట్ట్యూట్ స్టాండ్లోని ఓ డెస్ట్ట్యూట్ని బయటకి తీసి సౌంజు చేశాడు. ఉదయ దాన్నుండు కుని దాని మీద తెల్లకాగితం అందించింది.

డాక్టర్ గౌతమ్ పొడుగాటి గాజు పిప్పెట్ని అందుకుని ఓ బ్లడ్ సేంపుల్ బాటిల్ని అందుకుని మూత తెరిచాడు. ఆ బ్లడ్ సేంపిల్స్ వుంచబడ్డ పెద్దెలోపల 104 ఫారిన్ హీడ్ వేడి మెయిన్ డెయిన్ చేయబడుతోంది. కిడ్నీ ఫీవర్ సూక్ష్మ క్రిమి ఆ వేడిమిలో శరీరంలో వృద్ధి చెందుతోంది కాబట్టి అవి నశించే అవకాశం లేదు.

తెరచిన బాటిల్లో పిప్పెట్ని వుంచి పిప్పెట్ రెండో చివరి భాగాన్ని నోట్లో వుంచుకున్నాడు.

భయంగా చూసింది ఉదయ.

అహల్య గురుకు వచ్చింది ఉదయకి. తలెత్తి చూశాడు గౌతమ్ ఉదయ

వంక. ఆమె కళ్ళు మాత్రమే కనిపించాయి మాస్కోలోంచి. ఆ కళ్ళలోని భయాన్ని స్పష్టంగా చదివాడు.

అహల్య గురుకు వచ్చింది గౌతమ్కి.

జాగ్రత్తగా కిడ్నీ ఫీవర్ క్రిములున్న ఆ మానవ రక్తాన్ని నోటితో పీల్చాడు. గాజు పిప్పెట్లో పెక్కి, పెక్కి వచ్చింది ఎరటి రక్తం - కూర్చొండిని పీల్చే స్ట్రోతో కూర్చొండి వచ్చినట్లుగా.

చివరి భాగంలో అద్దంగా పత్తి అమర్చబడి వుంది. డిస్ఇన్ ఫెక్టెంట్లో ముంచి ప్రత్యేకంగా తయారు చేయబడ ఆ ఏంటి-సెప్టిక్ పత్తి వచ్చే గాలిని వడబోసి క్రిములని సంహరిస్తుంది.

కాని పొరబాటున ఆ పత్తిని ఆ రక్తం? దాటి నోట్లోకి వసే ఇక మృత్యువునించి ఎవరూ రక్షించలేరు.

పిప్పెట్ని నోట్లోంచి తీసి చివర కుడిచేతి చూపుడు వేలు అడ్డు వుంచాడు. జాగ్రత్తగా రక్తాన్ని బాటిల్లో పోసూ పిప్పెట్ మీద గీసిన గీతలని పరిశీలిస్తూ అందులో సరిగ్గా మిల్లీ లీటర్లో సగ భాగం వుండేలా చేసి దాన్ని ఉదయ కాగితం అతికించిన డెస్ట్ట్యూట్లోని ద్రవంలో కలిపాడు ఒక్క బొట్టుకూడా క్రింద వలకకుండా.

పది డెస్ట్ట్యూట్లలో ఆ విధంగా రక్తం కలిపి వాటిని మళ్ళీ స్టాండ్లో వుంచాడు వాటి మీద అందించిన తెల్ల కాగితాల మీద కొన్ని వివరాలు రాసి.

సూక్ష్మ క్రిములు పెరగటానికి సరయిన పదార్థాలు, వాతావరణం ఆ డెస్ట్ట్యూట్లో వున్నాయి. ప్రతిరోజు మైక్రో స్కోప్ ద్వారా పరిశీలించాలి వాటిని.



అవి బాగా పెరగడానికి ఎన్ని రోజులయినా పట్టచ్చు. కాని రెండు వారాల రోగా అవి నశించిపోతాయి సాధారణంగా.

ఉదయ భుజం మీద తట్టాడు భయం లేదన్నట్లుగా. తర్వాత జ్వర క్రిములున్న రక్తాన్ని ఎక్కించిన ఎలుకలున్న పది పెద్దెలకి వున్న 'వాయిస్' అనే బటన్ ని నొక్కాడు. అవి లేచి కదలడం ప్రారంభం అవగానే యాంత్రికంగా డేప్ రికార్డర్ ఆన్ అవుతుంది. అవి అరిచే అరుపులు రెండు గంటలు తిరిగే స్పూల్ లో రికార్డ్ అవుతుంది. ఆరుగంటలకోసారి వాటి శబ్దాన్ని రికార్డ్ చేసుంటారు లేట్ లోని ఆడియో స్టాఫ్. వాటి అరుపులలోని, బాధలలోని తేడా గురించి వాటిలో జ్వరంలా ఎలా అభివృద్ధి చెందుతుందో గ్రహించవచ్చు.

డెస్ట్ ట్యూబ్ లోని టిమ్యూకల్చర్స్ వంక చూశాడు డాక్టర్ గౌతమ్.

ఏ రోగం లాటాకు సూక్ష్మక్రిములని కనుక్కోవాలన్నా ఇదే ఇంతదాకా లోకంలోని రీసెర్చ్ వర్క్స్ అవలంబించే పద్ధతి. సూక్ష్మక్రిములకి అహారంగా జంతువుల లైవ్ సెల్స్ వేస్తారు. వాటిని డెస్ట్ ట్యూబ్ లలో పెంచి మైక్రో స్కోప్ ద్వారా పరిశీలించి వాటిమీద అనేక రకాల విరుగుడులని వుపయోగించి ఏదీ త్వరగా ఎఫెక్టివ్ గా చంపుతుందో పరిశీలించి దాన్ని మానవుల మీద ప్రయోగించి చూసి ఆ తర్వాత వేక్సైన్ ని తయారు చేస్తారు.

ఇదే విధంగా షయ, ప్లూ, కుమ్మ, యెల్లో ఫీవర్, పోలియో, ప్లేగు, అనేక ఇతర రోగాల క్రిములన్నీ చంటి పిల్లల కన్నా జాగ్రత్తగా పెంచబడ్డాయి.

స్టూల్ మీద కూర్చుని ఉదయని బాత్ రూంలోకి వెళ్ళమన్నట్లుగా సౌంజ్ చేశాడు.

ఇంకో అర గంటలో ఎలుకలకి తెలివి వస్తుంది. అవి మతునించి కోలుకోగానే వాటి ప్రవర్తనలో ఏమయినా తేడా కనబడుతుందేమో గమనించాలని వెయిట్ చేయసాగాడు డాక్టర్ గౌతమ్.

అరగంట తర్వాత ఒక్కొక్కటే లేచాయి. కాని వాటిలో ఎలాంటి మార్పు లేదు. మరో అరగంట దాకా గౌతమ్ ఆలోచిస్తూ అలాగే కూర్చుండిపోయాడు ఆ నిశ్శబ్దంలో. వాటిలో ఇంకా మచ్చ లేదు.

బయటికి వచ్చాడు స్నానం చేసి, లేటరేటులోని 'జన్ పెక్కువన్ జోన్' లోకి వెళ్ళేటప్పుడు, వచ్చేటప్పుడూ తప్పనిసరిగా ఆ జాగ్రత్త తీసుకోవాలి. తేకపోతే ఆత్మహత్యతో సమానం అవుతాది.

డాక్టర్ సత్యనారాయణ లేడు లోపల. తెలు వెలగడం లేదు. ఓసారి లేటరేటు రీని డిష్ గా చూశాడు. అనేక పరిమాణాల్లో వున్న రకరకాల గాజు సీసాలు. వాటినిండా రకరకాల ద్రవాలు. స్టాండ్స్ నిండా టాకీ డెస్ట్ ట్యూబ్ లు, పిప్పెట్ లు, ఇతర పరికరాలు.

బయటికి వచ్చాడు. లేట్ అసిస్టెంట్ డాక్టర్ గౌతమ్ ని చూడగానే కూర్చున్న స్టూల్ మీద నించి గౌరవంగా లేచి నిలబడ్డాడు.

"ఇంకో మూడు గంటల తర్వాత వస్తాను" చెప్పాడు.

సరాసరి తన క్యూబిక్ లోకి వెళ్ళాడు. ఉదయ ఏదో టైప్ చేసోంది.

"మీకు లెటర్స్ వచ్చాయి. డేబిల్ మీద పెట్టాను" చెప్పింది టైప్ చేస్తూనే.. తన రివాల్యంగ్ ఛెయిర్ లో కూర్చుని



వాటిని అందుకున్నాడు. కాలిఫోర్నియా
యూనివర్సిటీ నించి వచ్చిన బుల్లెటిన్,
తన కాలేజ్ మేట్ స్టీవెన్సన్ పంపిన
బర్డే గ్రీటింగ్. ఇండియన్ మెడికల్
ప్రొక్టిషన్స్ అసోసియేషన్ వాళ్లు
రాబోయే మీటింగ్ కి పంపిన అజెండా,
ఓ లోకల్ ఇంగ్లీష్ థియేటర్ లో రాబోయే
మూడు నెలలలో ప్రదర్శింపబడే ఆంగ్ల
చిత్రాల జాబితా.

అఖరున ఆ కవరు అందుకున్నాడు.

చేతి రాత గుర్తు పట్టాడు.

అహల్య!

క్షణకాలం ఆలోచనగా దానివంక
చూశాడు.

ఏం రాసి వుంటుంది?

విప్పి చదవాలా?

అవసరం వుందా తనకు?

ఏదయినా సహాయం కోరి రాసి
వుంటుంది. నెల నెలా భరణం తన బేంక్
నించి అహల్య బేంక్ కి ఆటోమేటిక్ గా
బదిలీ అవుతూంటుంది. అంతకు మించి
అధికంగా సహాయం చేయడతను—చేసే
శక్తి వున్నా.

తను అహల్యతో, అహల్య తనతో
సంబంధ బాంధవ్యాలు తెంచేసుకున్నారు.
ఇక ఎందుకీ వుత్తరం?

ఎవరయినా ఇంటికి వచ్చి తలుపు
తడితే, ఎంత శతృవయినా మర్యాదకి
తప్పుకుని 'రండి' అనడం సంస్కారం.
కాని ఫోన్ చేసే రిసీవర్ ఎత్తినప్పుడు
మాట్లాడకుండా పెట్టేయచ్చు ఇష్టంలేని
వాళ్ళయితే.

అలాగే ఉత్తరం రాసే చింపేయచ్చు.

దేబిల్ మీద క తెర అందుకుని ఆ
కవరుని విప్పకుండానే పరపర ఎనిమిది
ముక్కలుగా క తిరించాడు. ఓ కవరు
ముక్కలోంచి చిన్న ఫోటో ముక్కరాలి

కింద పడింది.

అది ఓసారి అహల్య తను కలిసి
తీయించుకున్న ఫోటోలోని ముక్కగా
గుర్తించాడు డాక్టర్ గౌతమ్.

డస్ట్ బిన్ లో పడేశాడు వాటిని.

చిన్నగా నవ్వుకున్నాడు. తన
లాయర్ కోర్టుహాల్ లో చెప్పిన వాక్యం
గుర్తును వచ్చి—

'విడాకులిచ్చిన బార్యకి భరణం
ఇవ్వటం అంటే, చచ్చిన గుర్రానికి మేత
కొనడం లాంటిది'

బహుశ తిరిగి తనని వివాహం చేసు
కోవాలనుకుంటూండచ్చు. ఆ వుత్తరం
లోని సారాంశం అదే అయితే దాన్ని
తను చదవడానికి ఇష్టపడడు. సమా
ధానం రాయాల్సిన ఉత్తరం అయితే,
అది చదవక పోవడమే మంచి పని.

తలుపు తెరుచుకొనిలోపలికి వచ్చాడు.

డాక్టర్ సత్యనారాయణచేతిలో ప్లాస్టిక్
ఫోల్డర్ తో.

"గదిలోకి రాబోయేముందు తలుపు
కొట్టడం మరచిపోకండి ఇంకెప్పుడూ"
చెప్పాడు గౌతమ్.

అతనందించిన ఫోల్డర్ తెరిచి
చూశాడు. ఇదివరలో హాలెండ్ కి, అమె
రికాకి, ఇంగ్లండ్ కి పంపిన టెలిగ్రాఫ్ లు
మెసేజెస్ కి సమాధానాలు వచ్చాయి.

కిడ్నీ వీవర్ క్రిములని గురించిన
సమాచారం వాళ్ళ దగ్గరలేదు. ఆ సమా
ధానం ముందే వూహించాడు గౌతమ్.

దేబిల్ మీద పేపర్ వేయిద్దని చేతో
తిప్పుతూ ఏదో దీర్ఘంగా ఆలోచిస్తున్న
డాక్టర్ గౌతమ్ తో చెప్పింది ఉదయ
టైప్ మిషన్ ముందు నుంచి లేచి.

"లంచ్ అవర్"



ముగ్గురూ లేచారు. దారిలో సత్య
వారాయణని అడిగాడు డాక్టర్ గౌతమ్-
"సి.బి.పి. రిపోర్ట్ సాయంత్రానికి
తయారవుతుంది కదూ?"

"అవుతుంది"

కేంజీన్ లో వాళ్ళతో కూర్చోలేడు.
ఇంకో బేబిల్ దగ్గరికి వెళ్ళాడు సత్య
నారాయణ.

"ఇవాళేం తెచ్చారు?" అడిగాడు
గౌతమ్.

"మీ కిష్టమయింది"

"పెసరట్"

"కాదు"

"ఇంకేమిటి?"

"ఉల్లిపాయ పెసరట్"

"అది కాదు నాకిష్టమయింది"

"ఇంకేమిటబ్బా?"

"ఉదయ చేసిన ఉల్లిపాయ పెసరట్"

"ఇది ఉదయ చేసిందే. ఉదయ తల్లి
చేసింది కాదు. ఉల్లిపాయలు తరగడం
నించి"

"గుడ్"

"అహల్య ఉత్తరం రాసింది"
చెప్పాడు.

టిఫిన్ బాక్స్ తెరిచి ఖాళీ ప్లేట్ లలో
ఒకదాంట్లో రెండు పెసరట్లు, మరోదాంట్లో
ఒకటి వేసి అడిగింది ఉదయ.

"ఏం రాసింది?"

"చదవకుండా చింపేశాను"

కొద్దిసేపు ఇద్దరూ మౌనంగా వుండి
పోయారు.

"చదివి వుండాల్సింది" అన్నది.

"నాకు రెండు వేసి మీరు ఒకటే
వేసుకున్నారు?" అడిగాడు.

"మీకిష్టమని, నాకు ఒకటి చాలని"

"అన్నట్లు ఎల్లుండి నా పుట్టిన రోజు.

"గ్రీటింగ్స్ పంపివుంటుంది."

"ఇక అహల్య గురించి మాట్లాడద్దు"

"ఇదే ఆఖరి సారి. ఆమెకి నిజంగా
మిమ్మల్ని తిరిగి వివాహం చేసుకోవా
లని వుండేమో?"

"నాకు లేదు"

"మీరు ప్రమాదకరమయిన వృత్తిలో
వున్నారని, మీ ద్వారా మీ భార్య ఆయిన
ఆమెకి ఆ ప్రమాదం సంభవించవచ్చని
విడాకులకి పిటిషన్ పడేసిందనా?"

"కాదు. నాకు ముందే చెప్పకుండా ఆ
పని చేసినందుకు. నా భార్యకి నా మీద
లేని ప్రేమ తన ప్రాణమీద వుండటం
నేను సహించలేను. ధైర్యవంతుడు పిరికి
వాళ్ళతో కలసి బతకలేడు. ఐ హేట్
ఇట్... పెసరట్ నిజంగా అద్భుతంగా
వుంది."

కొద్దిసేపు ఇద్దరూ నిశబ్దంగా వుండి
పోయారు.

"పెసరట్ బావుందన్నాను."

"విన్నాను. పోనీ ఓ సారి అహల్య..

"స్టాపిట్ ఐ సే. ఓంట్ యు స్క్విప్
హర్?" చిరుకోపంతో అడిగాడు డాక్టర్
గౌతమ్.

"ఐయామ్ సారి డాక్టర్!"

"పెసరట్ బావుంది."

"మీ కోసం నెయ్యితో చేశాను"

"జీడిపప్పు కిలో ఎంత?"

"కిలో వేయలేదుగా? అయిదారు
మించి వేయలేదు. నిజానికి లెక్క పెట్టి
వేశాను"

"చేతో రుబ్బినట్లున్నావ్ పెసలు?"

"అవును. గ్రైండర్ లో అయితే ఈ
రుచిరాదు"

"థాంక్స్ బేబీ!"

మళ్ళీ కొద్దిసేపు ఇద్దరి మధ్యా



నిశ్శబ్దం ఆలుముకుంది.

“ఉదయా!”

“ఉ!”

“ఇంకెవరినయినా వివాహం చేసుకో గలరా మీరు?”

“ఎందుకా ప్రశ్న?”

“మరి అహల్య విషయం ఇంకోసారి ఆలోచించమనటంలో నీ వుద్దేశం నాకు బోధపడలేదు.”

“విడాకులు ఇద్దరూ ఇష్టపడో లేక ఒకరు ఇష్టపడో తీసుకున్నాక మళ్ళీ సంవత్సరం పాటు వివాహం చేసుకోకూడదనే నియమం ఎందుకు? మన వివాహానికి ఇంకా అయిదునెలల మీద కొన్ని రోజులు ఆగాలి. విడాకులకి ముందు ఎలాగో రెండు సంవత్సరాల జూడిషియల్ సెపరేషన్ వుండాలంటున్నారుగా! కలవడమో, విడిపోవటమో ఈలోగా నిర్ణయించుకోలేరా? పెళ్ళయి ఒక్క రోజు కలిసివున్నా తిరిగి విడాకులు అయ్యాక సంవత్సరం వేచివుండాలి, మళ్ళీ లెప్తో సెటిల్ అవడానికి. అదీ శిష్ట. పెగా... కోర్ట్ పద్ధతుల్లో నచ్చనివి నాకుచాలావున్నాయి.”

“అవి చర్చించద్దు. అందులో చక్కటి పెసరెట్ తిన్నాక”.

మరి కొంతసేపు మానంగా వుండి పోయారు.

“కాఫీ?” అడిగింది సర్వర్ దగ్గరకి రాగానే.

తల వూపాడు కావాలన్నట్లుగా.

రెండు కాఫీ ఆర్డర్ చేసింది ఉదయ.

“ఎలుండి రాత్రి డిన్నర్ నాతో. హోటల్ బంజారాలో టేబిల్ రిజర్వ్ చేయిసాను. ఓకే?”

“ఓకే.”

సత్యనారాయణ గౌతమ్‌ని, ఉదయని దూరంగా కూర్చుని గమనిస్తున్నాడు.

ఒళ్ళంతా కంపరంగా వుంది అతనికి.

“ఆ ఎలుకలు ఎంత ముచ్చటగా వున్నాయో?” అన్నది

“లేట్‌లోవా?”

“అవును. ఎక్స్‌పరిమెంట్ పేరుతో వాటికి రోగాలు కలిగించి, బాధపెట్టి చంపటం అన్యాయం అనిపిస్తుంది”

చిరునవ్వు నవ్వాడు డాక్టర్ గౌతమ్.

“కా తలో అలాగే అనిపించేది. ఆ మధ్య ఇల్లెస్ట్రేటెడ్‌పీక్చిలో అనుకుంటాను ఓ ఆర్టికల్ చదివాను, ఇదే విషయం మీద. పురోభివృద్ధికి కొన్ని తప్పవు. టైఫాయిడ్ జ్వరక్రిమి కనుక్కోవటంలో కొన్ని ఎలుకలు, కోతులు బాధపడి మరణించి వుండచ్చు. కాని ఈనాడు టైఫాయిడ్‌తో మరణించే మనుషులు అరుదు సకాలానికి మందు అందితే! ఇదివరలో వాళ్ళు మీలా అనుకుంటే మనకి లోకంలో మందులే వుండేవి కావు”

“ఈ రీసెర్చ్ పేరుతో ప్రపంచంలో ప్రతీ రోజు కొన్ని వేల ఊండేళ్ళు, ఎలుకలు, కోతులు, కుక్కలు, పిల్లులు మొదలైన జంతువులు మరణిస్తున్నాయి”

“అవి ఎలాగూ చావక తప్పదు. కాని వాటి బ్రతుక్కి, చావుకి ఓ అర్థంవుంది. మానవ జాతికి వుపయోగం వుంది. ఎంతో జాగ్రత్తగా, ఎలాంటి అనారోగ్యం వాటిల్లకుండా, వైప్‌స్టార్ హోటల్స్‌లో వుంచినట్లుగా పెంచుతారు వాటిని. బయటి ప్రజలలో అవి ఈయజ్జంలో సమీధలుగా ఎలా బలవుతున్నాయో కొద్దిమందికే తెలుసు. జంతువులని లేబొరేటరీలకి సరఫరా చేసే వ్యాపారస్తులకి, నా లాంటి వాళ్ళ బంధు మిత్రులకి, ఎప్పుడైనా వాటి





మీద ఏ ప్రతికలోనో వ్యాసం ప్రచురిస్తే
చదివినవాళ్ళకి. మానవజాతి వాటి
పుపయోగం వల్ల ఆరోగ్యంగా సుఖంగా
జీవిస్తోంది."

"మా ఇంట్లో టామీని చూశారుగా?
దాన్ని చూసినప్పుడల్లా మీరు ఓ ట్రాపికల్
ఫీవర్ కోసం బలిచేసిన కుక్క గుర్తుకు
వచ్చి మనసంతా బాధ అనిపిస్తుంది..."

మిమ్మల్ని తప్పు పడుతున్నానని కాదు.
బాధ సహజం కదా! దాన్ని గురించి
చెప్తున్నాను."

చిన్నగా నవ్వాడు డాక్టర్ గౌతమ్.

"పెంపుడు జంతువులని ఎత్తుకెళ్లి
మెడికల్ రీసెర్చ్ ఇన్ స్టిట్యూషన్ కు
అమ్మడం ఇంకా మన దేశంలోని నేరస్థు
లకి అలవాటుకాలేదు. అమెరికాలో అలాంటి



దొంగలున్నారు. ఇంట్లో ఎంతో ప్రేమగా
పెంచే పెట్ వనిమల్స్ మరణిస్తే
కుటుంబ సభ్యులంతా బాధపడతారు. మేం
రీసెర్చ్లో చంపే జంతువుల మీద
ఎవరికీ ప్రేమ వుండదు. డాక్టర్స్ వాటిని
ప్రాణం వున్న జంతువులుగా గుర్తించే పని
సాగదు. వాటిని కూడా మైక్రోస్కోప్

లాగా, టెస్ట్ ట్యూబ్ లాగా, ఓ పనిముట్టు
లాగా చూస్తారు.

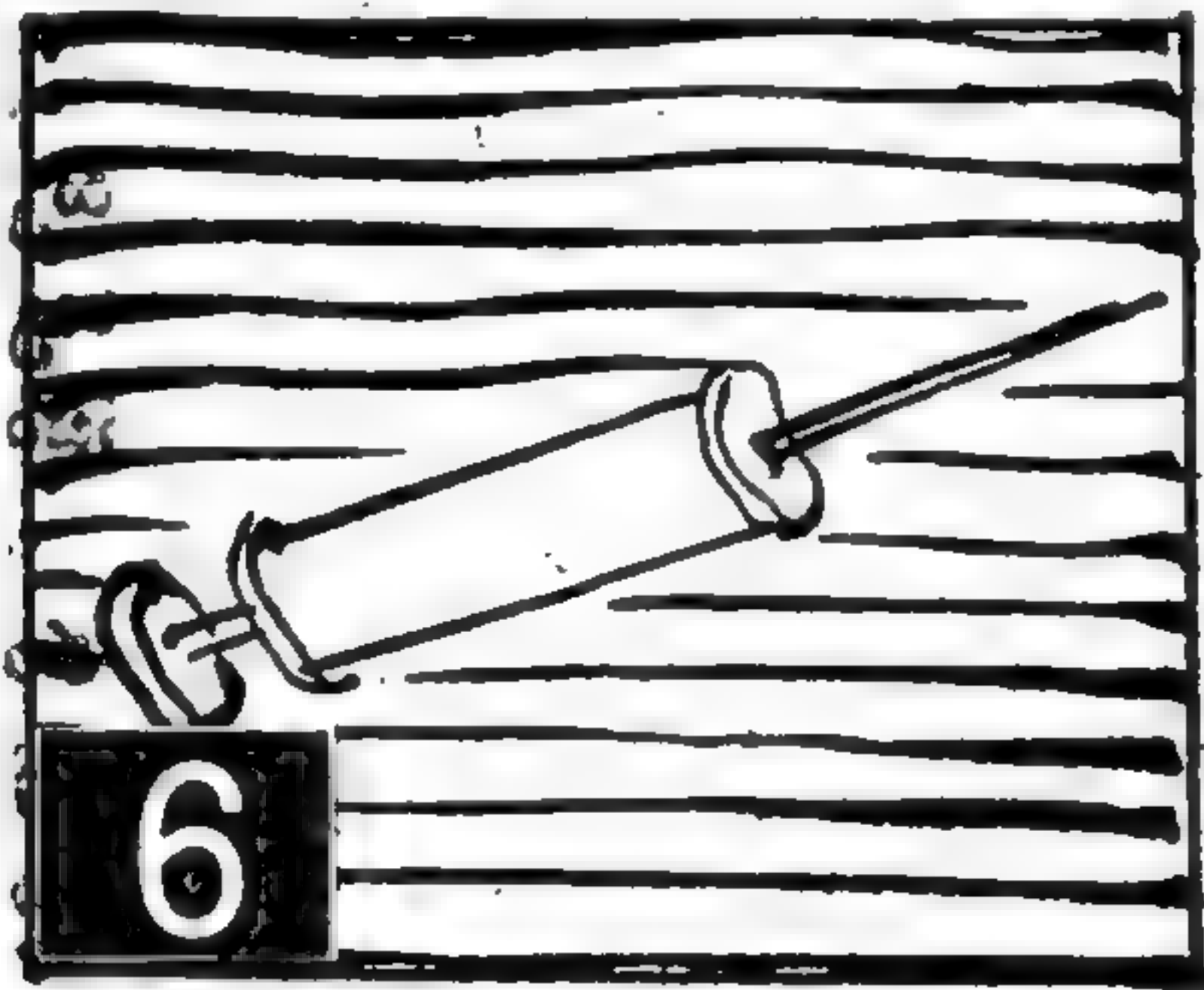
అప్పుడే వచ్చిన సత్యనారాయణ ఆ
మాటలు విన్నాడు. లంచ్ టైం అయిం
దని చెప్పడానికి గౌతమ్, ఉదయ టేబిల్
దగ్గరకి వచ్చాడు.

అతన్ని చూసి ఇద్దరూ లేచారు.

శైముగురూ మానంగా కేంబ్రిన్లోంచి బయటకు నడిచారు.

సత్యనారాయణ మనసులోని ఇది వరకటి ఆలోచన మళ్ళీ చోటు చేసు కుంది.

“డాక్టర్ గౌతమ్కి ప్రాణాలంటే తిక్కిలేదు. నన్ను కూడా ఓ సైత జ్యోప్లాగానో, తీసివేయాలన్న కేన్సర్ ట్యుమర్లాగానో భావించి చంపేయగలిగే మనస్తత్వం వుంది’ అనుకున్నాడు వీడుసులో.



డాక్టర్ గౌతమ్ గాజు అద్దాల తలుపు లోంచి కిడ్నీ ఫీవర్ క్రిములు ఇండెక్ట్ చేసిన ఎలుకలని పరిశీలించాడు సాయంత్రం నాలుగున్నరకి. ప్రతి రెండు గంటల కోసారి వాటిని పరిశీలిస్తున్నాడు. వాటిలో ఎలాంటి మార్పులేదు ఇంకా.

డాక్టర్ గౌతమ్ బాత్ రూంలో స్నానం చేసి, దుస్తులు మార్చుకుని మళ్ళీ బయటకు వచ్చాడు. డాక్టర్ సత్యనారాయణ సునిచేసే భాగంలోకి వెళ్ళాడు మరోసారి స్నానంచేసి..

నిశ్శబ్దంగా వున్న తన గది తలుపు తెరుచుకోగానే కొద్దిగా వులిక్కి పడ్డాడు. సత్యనారాయణ, ఎవరో గదిలోకి వచ్చారని భ్రమించగానే. తల వెనక్కి తిప్పి

చూశాడు.

అతని మొహంలోని భయాన్ని గమనించాడు డాక్టర్ గౌతమ్.

“ఎంతదాకా వచ్చింది?” అడిగాడు.

“అయిపోయింది.”

ఓ కాగితం అందించాడు. దాన్నందుకుని చదివాడు డాక్టర్ గౌతమ్.

“టోటల్ వైట్ బ్లడ్ కౌంట్స్ 2,800 పర్ క్యూబిక్ మిల్లీ మీటర్ ఆఫ్ బ్లడ్”

“చాలా తక్కువ” అన్నాడు పెదవి విరిచి.

“మైగాడ్! హోమ్ పేర సైడ్స్ పద్నాలుగు శాతం?”

“అవును, అందుకే రక్తం పేర్ గా వుంది చూపులకి”

“న్యూట్రోఫిల్స్ నలభై రెండు శాతం. టూ బేడ్”

డాక్టర్ గౌతమ్ జేబులోంచి పేపర్ టిష్యూ తీసి ఓసారి మొహం తుడుచుకుని దాన్ని డిస్పోజిట్ బేగ్ లో పడేశాడు. తర్వాత బయటకు నడిచాడు ఆలోచనగా. సత్యనారాయణ డాక్టర్ బయటకు వెళ్ళేదాకా ఆగి తర్వాత గౌతమ్ పారేసిన ఆ పేపర్ కర్చీఫ్ వంక చూసాడు.

ఇంత సైరెల్ వాలావరణంలోకి జ్వర క్రిములని పేపర్ కర్చీఫ్ ద్వారా తీసుకు రావచ్చు. అవి కిడ్నీ ఫీవర్ వే అయివుండాల్సిన పనిలేదు. మరే విష జ్వరం క్రిములయినా చాలు తనకి అంటించడానికి. లేకపోతే ఆ కర్చీఫ్ ని ఎందుకు ఇక్కడ పారేసినట్లు? చెమట కూడా పట్టదే, ఏర్ కండిషన్ కాబట్టి. ఎందుకు దాన్ని వుపయోగించినట్లు?

సత్యనారాయణ ఆ పేపర్ కర్చీఫ్ ని స్టీల్ పటకారతో డిస్పోజిట్ బేగ్ లోంచి బయటకు తీసి ఎలట్రిక్ పాయింట్ లో వేసి



కాల్చేసాడు.

ప్రాణాలని తను లెక్కచేయనని చెప్పటం స్పష్టంగా విన్నాడు. ఉదయతో చెప్పాడేమో తనని చంపదలచుకున్నానని?

డాక్టర్ గౌతమ్ మీది కోపం, అసహ్యం రెట్టింపయ్యాయి డాక్టర్ సత్యనారాయణకి.

• • *

“నేను రాత్రి లేట్లోనే వుండిపోతాను. మీరు బస్లో ఇంటికి వెళ్ళండి” చెప్పాడు డాక్టర్ గౌతమ్ ఉదయకి డైరెక్టర్ని కలిసి వచ్చాక.

“ఏం?”

“రాత్రి ఆ ఎలుకలని పరిశీలించాలి. తర్వాత టిష్యూ కల్చర్లోని టెంపరేచర్ నోట్ చెయ్యాలి. ఆ క్రిములు వృద్ధి చెందే పక్షంలో టెంపరేచర్ పెరుగుతుంది. కాబట్టి మనప్రయత్నం విఫలమో, విజయవంతమో రాత్రికి తెలిసిపోతుంది.”

“మనకి వివాహం అయివుంటే బావుండేది”

“ఎలా?”

“నేనూ రాత్రికి మీతో సహయానికి, కబుర్లు చెప్పుకోడానికి వుండిపోయేదాన్ని”

“వైట్ బ్లడ్ సెల్స్ కౌంట్ చాలా బలహీనంగా వుంది. శరీరంలోని బేక్టీరియాని, వైరస్ని ఎదుర్కొని నాశనం చేసేవి అవే. కిడ్నీ ఫీవర్ వైరస్ రక్తంలోని తెల్లకణాలకన్నా శక్తి వంతమయినవిగా కనిపిస్తున్నాయి.”

“ఎంతూరి కౌంట్?”

“రెండువేల ఎనిమిది వందలు.”

“నార్మల్ గా అయితే ఆరు నుంచి పది వేల దాకా వుంటాయి కదా!”

“కరెక్ట్”

ఉదయకి గురు వచ్చింది. ఒక క్యూబిక్ మిల్లీమీటర్ పరిమాణంలో తీసు

కున్న రక్తంలోని వైట్ బ్లడ్ సెల్స్ కౌంట్ చేయడం ట్రెయినింగ్లో నేర్చుకుంది. ఉదయ తన హేండ్ బేగ్ అందుకుని చెప్పింది-

“గుడ్ నైట్ డాక్టర్”

“గుడ్ నైట్... అండ్ స్వీట్ డ్రీమ్స్”

ఉదయ నడుం చుట్టూ కుడిచేతిని వేసి దగ్గరకి లాక్కున్నాడు డాక్టర్ గౌతమ్. ఆమె పెదవుల మీద ముద్దు పెట్టుకున్నాడు.

ఓ నిమిషం తర్వాత ఉదయ విడిపిండుకుంది.

“కోటా మొతం ఇప్పుడే బయ్యే చేసేస్తే ఎలా?” అన్నది వూపిరి పీల్చుకుంటూ. తనగుండె వేగంగా కొట్టుకోవటం గమనించింది ఆవేశంతో.

“పుట్టినరోజు సందర్భంగా ఈవారం కోటా పెంచాలి. తప్పదు”

మళ్ళీ దగ్గరకి లాక్కొని ముద్దు పెట్టుకొన్నాడు.

ఉదయ బలవంతంగా విడిపించుకుని చెప్పింది.

“బస్ టైం అయింది”

“గుడ్ బై డార్లింగ్!”

“బై!”

గబగబా వెళ్ళిపోయింది ఉదయ. సరిగ్గా టైంకి బయలుదేరితాయి బస్సులు సిటీకి. అవి మిస్ అయితే ఇక వేరే ట్రాన్స్పోర్ట్ దొరకటం దుర్లభం.

డాక్టర్ గౌతమ్ తన రివార్లింగ్ ఛెయిర్లో కూర్చున్నాడు. కళ్ళు మూసుకున్నాడు.

పెదవుల మీద మొలిచిన చిరునవ్వు క్రమంగా అధికమై గట్టిగా నవ్వాడు.

నాలుగైదు నెలల క్రితం సంఘటన.



గురుకు వచ్చింది.

* * *

ఉదయ ఇంటికి మొదటిసారిగా వెళ్ళాడు ఆ రోజు.

ఉదయ, ఆమె తల్లి తప్ప ఇంకెవరూ వుండరు ఇంట్లో. ఉదయ అన్నయ్య ఎయిర్ పోర్ట్ లో మెకానికల్ ఇంజనీర్ గా పని చేస్తున్నాడు. సింఖీ యువతిని వివాహం చేసుకున్నాక తన కుటుంబంతో సాన్నిహిత్యం తెంపేసుకున్నాడు. ఇప్పుడతనికి తన భార్య కుటుంబమే తల్లి, చెల్లెలూ అంతా.

"నమస్తే"

చేతులు జోడించి నమస్కారం చేశాడు ఆవిడకి.

ఆవిడకి తెలుసు గౌతమ్ చట్టరీత్యా బ్రహ్మచారని, విదేశాలలో చదివి వచ్చాడని, ఎప్పుడూ చూడకపోయినా ఆహార్యాలూ వంటుందో, ఎందుకు విడిపోయిందో కూడా తెలుసు ఉదయ ద్వారా. గౌతమ్ కి సంబంధించిన అనేక ఇతర విషయాలు కూడా తెలుసు. ముగ్గురూ 'మోనోపలి' ఆట ఆడారు గంటన్నర సేపు. తర్వాత ఆవిడ లేచి అన్నది-

"మరిచాను. డాక్టర్ దగ్గరకి వెళ్ళి రావాలి"

"మా అమ్మకి బి.పి. రెయిజ్ అవుతుందని అనుమానం కలిగినప్పుడలా చెకప్ చేయించుకోవాలి. నాలుగో ఇట్లే డాక్టర్ డిస్ పెన్సరీ"

"బి. పి. ఆ పార్టస్ వుంటే నే చెక్ చేసాను"

"లేదు"

"మీ అమ్మగారిని హాస్పిటల్ లో డ్రాప్ చేసి నేను వెళ్తాను" లేచాడు డాక్టర్

గౌతమ్ కూడా.

"కూర్చో నాయనా! నడిచి వెళ్ళ గలను. కారులో కూర్చున్నంతసేపు పట్టు నడవడం. వచ్చేసాను. ఇంకా కాఫీ కూడా తాగలేదు నువ్వు"

"నేను కాఫీ కలుపుతాను"

ఉదయ వంట గదిలోకి వెళ్ళింది గౌతమ్ కి పేపర్ అందించి.

ఉదయ తల్లి హాస్పిటల్ కి వెళ్ళింది.

ఓ నిమిషం పేపర్ తిరగేసి ఉదయని పిలిచాడు డాక్టర్ గౌతమ్.

"ఏమిటి?" అడిగింది వచ్చి.

దగ్గరికి లాక్కుని ముద్దు పెట్టుకున్నాడు. ఉదయ కొన్ని షణాలు విడిపించుకునే ప్రయత్నం చేసింది. కాని తర్వాత విరమించుకుంది.

తెల్లగా వుండే ఉదయ మొహంలో ఎర్రగా వుండే పెదవులని, మెడనీ, బుగ్గలని, కళ్ళని, కనుబొమలని, కనురెప్పలని, చెవులని...

ఉదయ ఊపిరి పీల్చుకోడానికి కొన్ని షణాలు వ్యవధి ఇస్తూ గాఢంగా ముద్దు పెట్టుకుంటూనే వున్నాడు.

ఎన్ని నిమిషాలు గడిచాయో తెలియలేదు ఇద్దరికీ. ఇద్దరూ ఆ తీయదనం అనుభవిస్తూ సంజీవరెడ్డినగర్ కాలాసీని, హైదరాబాద్ ని, అసలు ఇండియానే విడిచి పసిఫిక్ మహాసముద్రంలోని ఏ ద్వీపానికో చేరుకున్నట్లు ఫీలయ్యారు.

తలుపు చప్పుడు విని ఉదయ చటుక్కున దూరంగా జరిగింది తల్లి లోపలికి వచ్చే లోపలే.

"అయ్యో! కాఫీ మాడిన వాసన వెసోంది. పొయ్యిమీద పడేసి ఎంతసేపయింది?" అడిగింది ఆవిడ కంగారుగా.

తెల్లటి ఉదయ మొహం పూరిగా ఎర్రగా కందిపోయింది అప్పటికే. కళ్ళు



మత్తుగా మారాయి.

డికాషన్ మొత్తం పాడయిపోయింది
మాడిపోయి.

ఎంతో సిగ్గు పడ్డారిద్దరూ.

ఆవిడ అర్థం చేసుకోగలిగిందో లేదో
ఇద్దరికీ అర్థం కాలేదు.

మర్నాడు చెప్పింది ఉదయ ఆఫీస్ లో.

“డాక్టర్ మీకు వారానికి అండ్, ఆఫీస్ లో మనం కలిసి పనిచేసే ఆరు రోజుల్లో పద్నాలుగు నిమిషాలే కోటా”

“దేనికి కోటా?”

“ముద్దుకి”

“అన్యాయం”

“కాదు. తియ్యటి వాటికన్నిటికీ కోటా సిస్టం. చక్కెరకి తేంది ముద్దుకి ఎందుకు వుండకూడదూ?”

“పండగలకి ఎక్స్ ట్రా కోటా వుంటుందా?”

“ఉంటుంది”

“ఓవర్ డ్రాఫ్ట్?”

“ఇదేం బేంక్ ఎకౌంట్ కాదు- ఓవర్ డ్రాఫ్ట్, బేలన్స్, మెయిన్ బేయిన్ చేయడానికి. ఏ రోజుదారోజే ఉపయోగించాలి”

“పెళ్ళాయ్యాక కూడానా?”

“ఉహూ, అప్పటిదాకా”

“మరి టైం చూసేది ఎవరు?”

“నేనే”

“టైం చూస్తారా లేక...?”

“రెండూ”

“బావుతేదీ పద్ధతి”

“అయితే త్వరగా పెళ్ళి చేసుకోండి”

“కుదరదుగా. కోటా, గీటా ఎత్తేయండి”

“కోటా సిస్టం ఎత్తేయ్యడం కూడా అంతే కుదురుతుంది”

“మీ అమ్మగారి సలహానా?”

“ఛీ ! నాదే”

“మీది మట్టి బుర్రంటాను”

“మీలాంటి పారిముందు ఇలాంటి మట్టి బుర్రే మెరుగంటాను”

“ఇవాళ కోటా ఎంత?”

“నిమిషం బావు”

“మీ వాచ్ ఫాస్ తిరిగితే”

“తిరగదు మీదే స్టో”

“ఆ! నేను స్టోనా?”

ఉదయని దగ్గరికి లాక్కున్నాడు. సవ్వతూ అతని భుజం చుట్టూ చెయ్యి వేసింది ఉదయ పడిపోకుండా. తన రెండు చేతులూ ఉదయ నడుం చుట్టూ వేసి గాలిలో రెండంగుళాలు పైకి లేపి ముద్దు పెట్టుకున్నాడు ఉదయ పెదవులని.

కొద్ది సేపయ్యాక డాక్టర్ గౌతమ్ మెడమీద గట్టిగా గిల్లింది ఉదయ.

“దట్సివ్. రేపటి దాకా ఆగండి” అన్నది గౌతమ్ ఉదయని నేలమీద దింపాక.

* * *

మర్నాడు ఉదయం ఉదయ డాక్టర్ గౌతమ్ గదిలోకి అడుగు పెట్టేసరికి గౌతమ్ ఏదో రాసుకుంటున్నాడు. ఉదయని చూడగానే లేచి నిలబడి, ఆమెని పైకెత్తి గాల్లో గిరగిర తిప్పాడు సంతోషంగా.

“ఏమిటి?” అడిగింది.

“సక్సెస్”

“వైరస్ టెస్ట్ ట్యూబ్ లో పెరుగుతోందా?”

“ఆహూ, టెంపరేచర్ రైజ్ అయింది”

“ఎలుకలు?”

“జ్వరం వచ్చింది. వాటి శరీరంలో



కూడా క్రిములు పెరుగుతున్నాయి."

"మైక్రోస్కోప్‌లో కనబడతాయా?"

"ఇంకా లేదు."

"ఇవాళ పేపర్ చదవండి."

"ఏళ్ళేషాలున్నాయా?"

"హార్డింగ్ చూడండి తెలుసుంది."

డాక్టర్ గౌతమ్ చెప్పాడు బద్ధకంగా

"చదివే ఓపిక లేదు. నువ్వే చెప్పు."

"హైదరాబాద్‌లో రెండువేలమంది

పెగా కిడ్నీ పీవర్ బారిన పడ్డారు. ఒకరు

స్టేట్ మినిష్టర్. ఇద్దరు సెక్రటేరియట్

లోని వున్నతోద్యోగులు. మన రాష్ట్రం

మొత్తం మీదా వివిధ ప్రాంతాలలో

పది వేలమందిదాకా అస్వస్థులయ్యారు.

ప్రజల్లో భయం ఎక్కువయింది. ఇంటర్నే

షనల్ వైట్స్ అన్నీ ఎయిర్ ఇండియా

రద్దు చేసింది. ఫారిన్ టూరిస్టులు కొద్ది

నెలల బాటు రారని, వాళ్ళ సంఖ్య బాగా

తగ్గిపోతుందని, అందువల్ల ఫారిన్ ఎక్స్

చేంజ్ తగుతుందని టూరిస్టు శాఖవాళ్ళు

విలేఖరులతో చెప్పారుట. పైవ్ స్టార్

హోటల్స్ హోటల్‌గది అద్దె తగ్గించ

వచ్చుట, ట్రావెల్ రేకపోవడంతో...అన్నీ

ఇలాంటి వా రలే"

"మరో నాలుగు రోజుల్లో నా పరీక్షో

దన పూ రవచ్చు. లేదా కొన్ని నెలలు

పడుతుంది."

డాక్టర్ గౌతమ్ మొహంలో ఆలసట,

నిద్రలేమి బాగా కనిపించాయి ఉదయకి.

"రాత్రంతా నిద్రపోలేదా?" అడిగింది

"ఓ రెండు గంటలు పడుకున్నాను.

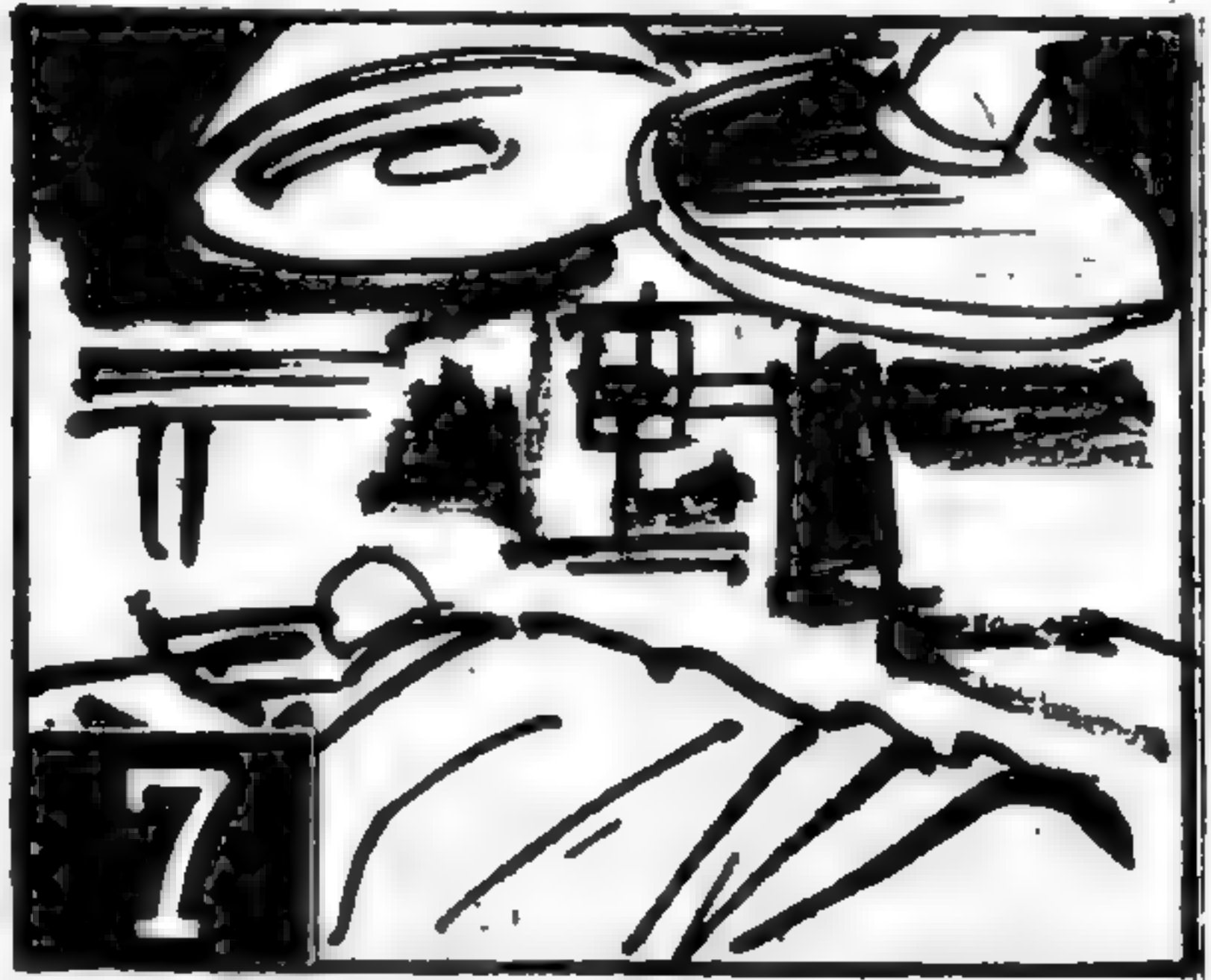
మధ్యాహ్నం ఓ గంట పడుకుంటాను.

ఇవాళ రాత్రి కూడా మేలుకొనే వుండాలి"

"సత్యనారాయణకి అప్పగించచ్చుగా

ఈ పని"

"ఆతను చెప్పింది చేసాడు కాని, ఆలోచించి అవసరాన్ని బట్టి చెప్పనిది చెయ్యడు."



ఉస్మానియా హాస్పిటల్‌లోని ఎమర్జెన్సీ వార్డ్‌లో వున్నాడు స్టేట్ మినిష్టర్. హార్ ఆపరేషన్ చేసినప్పుడు వుంచే స్పెషల్ రూమ్‌లో వున్నాడాయన.

ఆ గదిలో ఎలాంటి బేక్టీరియా లేకుండా సైరిలైజ్ చేయబడ్డది. నర్స్‌లు, డాక్టర్లు ప్రత్యేకమయిన దుస్తులు వేసుకుని వస్తున్నారు.

ఆయనకి సెలైవ్ వాటర్ ఎక్కిస్తున్నారు నాలుగు గంటలకోసారి. టెంపరేచర్ తగ్గడానికి ఐస్‌బేగ్స్ పెడుతున్నారు.

ర కంలోకి సరిపడ్డ ఆక్సిజన్ అందటం లేదు. ఊపిరి పీల్చుకోవడానికి ఇబ్బంది

పడుతున్నాడు. ఆయన మొహానికి అర గంటకోసారి పదినిమిషాల సేపు ఆక్సిజన్ మాస్క్ తగిలిస్తున్నారు చర్మం ఆక్సిజన్ లేక నీలం రంగులోకి మారినప్పుడల్లా.

క్రమంగా ఆయన ఆరోగ్యం షీటిస్తోంది. డయాలసిస్ మెషిన్ వుపయోగించారు.

ఆయన శరీరంలోని ర కమంతా ఆ ఆర్టిఫీషియల్ కిడ్నీ మెషిన్‌లోకి వెళుతోంది. కిలో లోపు బరువు వుండే



కిడ్నీ చేసేపని ఆ పెద్ద యంత్రం చేస్తోంది.

జుద్ది చెందిన రక్తం ధమనికి అమర్చిన ఓగ్గట్టం ద్వారా తిరిగి ఆయన శరీరంలోకి ఎక్కుతోంది. ఓ సిరకి అటాచ్ చేయబడ్డ గొట్టం ద్వారా తిరిగి రక్తం ఆ మెషన్ లోకి వెళుతోంది.

ఆయన శరీర వుష్టోగ్రత 103 డాటడం లేదు కాని తగ్గటం లేదు.

'కిడ్నీ ఫీవర్' వచ్చినవాళ్ళు తొమ్మిది రోజులు మించి ఇంతదాకా ఎవరు బ్రతక లేదు. పదకొండు రోజులు బ్రతికిన వ్యక్తి ప్రపంచంలో ఆయనొక్కడే.

అక్సిజన్ మాస్క్, డయాలసిస్ మెషిన్ ఆయన ప్రాణాలు కాపాడటానికి అధికంగా సహాయం చేస్తున్నాయి. నోటి ద్వారా ఏం తీసుకోలేకపోయినా, సెలెన్ వాటర్ వల్ల శరీరంలోని రక్తంలోకి కావలసినంత నీరు అందుతోంది.

గాజు అద్దం లోంచి టి.వి కెమేరాతో ఆయనని షూట్ చేశారు.

ఆరోజు టి.వి.లో ఆయన్ని చూపించ డమేకాకుండా కిడ్నీ ఫీవర్ రాకుండా తీసుకోవలసిన జాగ్రత్తలు ప్రాక్టికల్ గా చూపించారు.

నీటిని సాధారణంగా పదిహేను నుంచి ఇరవై అయిదు నిమిషాలసేపు మరగ బెట్టి వడబోసి తాగితే అందులోని సూక్ష్మ క్రిములు నశిస్తాయి. కాని ఆరగంటయినా నీటిని మరిగించి, వడబోసి, గోరు వెచ్చని నీరు తాగాలి.

అనవసరంగా మరో వ్యక్తిని ముట్టుకో కూడదు. అందువల్ల ఇన్ ఫెక్షన్ అంటు కోక పోవడానికి ఎక్కువ అవకాశం వుంటుంది.

రోజూ కనీసం పది లీటర్ల నీళ్ళయినా తాగాలి. రక్తంలోని అపరిశుద్ధ పదార్థాలు ఆ నీటి ద్వారా బయటికి నెట్టివేయబడ

తాయి.

తరచు టెంపరేచర్ చెక్ చేసుకుంటుండాలి. ఒకరు వాడిన ధర్మామీటర్ మరొకరు వాడకూడదు. చెవి నొప్పి. అరిపాదం ఎర్రగా అవడం, టెంపరేచర్ ఈ వ్యాధి లక్షణాలు. అలాంటి లక్షణాలు కనబడ్డ వెంటనే దగ్గరలోవున్న ప్రభుత్వ ఆస్పత్రికి వెళ్ళాలి. వ్యాధి ముదిరేదాకా ఇంట్లోవుంటే, తగిన చికిత్స లభ్యం కాకపోవటమటుంచి ఇతరులకి కూడా ఆ వ్యాధి సోకచ్చు.

అలాంటి లక్షణాలు గల వ్యక్తులను ఎవరయినా చూడటం తటస్థిస్తే వెంటనే దగ్గరలోని పోలీస్ స్టేషన్ లో కానిస్టేబుల్ ఇన్ స్పెక్టర్స్ కి కానీ తెలియజేయాలి.

రేడియో ద్వారా కూడా ప్రభుత్వము ఈ ప్రకటనలు చేస్తోంది రోజూ.

మర్నాటికి రోగుల సంఖ్య పద్దెనిమిది వేలకి పెరిగింది!

ఇన్ ఫెక్షన్ అధికమవుతోంది మంతటా

* * *

డై రెక్టర్ రీసెర్చ్ చేసే వాళ్ళ గదు లకి వెళ్ళడం ఎన్నడో కాని జరగడం దాక్టర్ గౌతమ్ గదికి డై రెక్టర్ వుజ్వల సింగ్ ఎన్నడూ రాలేదు.

ఆవేశ వచ్చాడు.

నిద్ర లేకుండా పీక్కుపోయిన మొహంతో ఏదో రాసుకుంటున్న గౌతమ్ ని పలకరించాడు.

"గుడివినింగ్"

"గుడివినింగ్ సర్" అన్నాడు





గౌతమ్ ఆయన్ని చూసి వెంటనే లేచి నిలబడి.

“ఎలావుంది ప్రోగ్రెస్?”

“ఎక్స్‌లెంట్”

తన పరిశోధన వివరాలు చెప్పాడు.

“ఎల్లుండికల్లా పూర్తవుతుందన్నమాట”.

“ఖచ్చితంగా అవాలి. నాలుగున్నర రోజుల జ్వరం గల వ్యక్తి నించి తీసుకున్న రక్తంలోని సూక్ష్మ జీవులని డెస్ట్ ట్యూబ్‌లో అదే వుష్టోగ్రతలో పెంచుతూండే పెరుగుతున్నాయి. ఎల్లుండికి తొమ్మిది రోజులు పూర్తవుతుంది. అవి మైక్రోస్కోప్‌లో కనబడాలి పూర్తిగా పెరగడంతో”

“ఈ రోజుదాకా కనబడలేదా?”

“లేదు”

“ఏమిటి రాసున్నారు?”

“పోస్ట్ ఎక్స్‌పరిమెంట్ ప్లాన్”

డై రెక్టర్ ఆ కాగితాలని చేతుల్లోకి తీసుకుని చదివాడు అక్కడక్కడా. తర్వాత డేబిల్ మీద కూర్చుని షది నిమిషాలసేపు మొదటి నించీ చదివాడు.

“ఎక్స్‌లెంట్. తగిన ఏర్పాట్లు చేశాను” చెప్పాడు.

“ఎల్లుండి రిజల్ట్ చూసుకుని ప్రొసీడ్ అవుదాం. అంతా సరిగ్గా జరిగితే శుక్ర వారం వుదయం మొదలు పెడతాను ఆ ఎక్స్‌పరిమెంట్”

“గుడ్ లక్”



“బై దివే...”

“చెప్పండి”

“లక్షసార్లు అధికంగా చూపించే ఎలక్ట్రాన్ - మైక్రోస్కోప్ సంపాదించగలరా? మన నగర వున్నది దాంట్లో సగం పవర్ గలది”

“ఐ షర్ చెప్తి. కాని ఎల్లండిలోగా దొరక్కపోవచ్చు”

* * *

మధ్యాహ్నం డాక్టర్ గౌతమ్ ఇన్స్టిట్యూట్ నించి పేరడెజ్ సమీపంలో వున్న తన ఫ్లాట్ కి చేరుకున్నాడు. స్నానం చేసి కాఫీ కలుపుకుని తాగాడు.

బెడ్ రూంలోకి వెళ్లి రెండు గంటల తర్వాత అలారం మ్రోగేలా ఎడ్జస్ట్ చేసి టైంపీస్ ని పక్కనే వున్న స్టూల్ మీద పెట్టాడు. మంచం మీద పడుకుని కళ్లు మూసుకున్నాడు. అయిదు నిమిషాల్లో నిద్ర పట్టింది.

గంటన్నర తర్వాత డోర్ మీద బెల్ మోగడంతో మెలకువ వచ్చింది. లేచి మొహం చన్నీళ్ళతో కడుక్కుని వెళ్లి తలుపు తెరిచాడు. పక్క ఫ్లాట్ లోని ఆయన.

“రండి” ఆహ్వానించాడు.

“డిస్టర్బ్ చేస్తున్నామా?” అడిగాడాయన సందేహిస్తూ.

“లేదు. ఇంకో అరగంటలోనే నే లేచేవాణ్ణి. రండి”

ముందు గదిలో సోఫాలో డాక్టర్ గౌతమ్, పక్కింటాయన, ఆయనతో వచ్చిన మరొకతను కూర్చున్నారు.

“ఇన్స్టిట్యూట్ కి వెళ్ళలేదా ఇవాళ?” అడిగాడాయన నిద్రమత్తుగా వున్న

గౌతమ్ మొహాన్ని చూసి.

“వెళ్ళివస్తున్నాను. మళ్ళీ ఇంకో గంటలో బయలు దేరతాను. రెస్ట్ తీసుకుందామని వచ్చాను”

“ఇతను నా స్నేహితుడు. మీరు ఇన్స్టిట్యూట్ లో కిడ్నీ ఫీవర్ మీద రీసెర్చ్ చేస్తున్నారని తెలిసి నాలుగైదు విషయాలు కనుక్కోవాలని వచ్చాడు. మీ కభ్యంతరం లేకపోతే...”

“ఇప్పుడు కుదరకపోతే రేపు వస్తాను” చెప్పాడతను మొహమాటంగా.

“ఫర్వాలేదు. అడగండి”

“ఈ వ్యాధి అగస్తాత్తుగా ఇలా రావడానికి కారణం? - ఇది ప్రపంచంలో ఎక్కడా లేదని చదివాను పేపరులో”

“ఈ వ్యాధి సోర్స్ తెలుసుకోడానికి నెమలికొండలో ఓ డాక్టర్స్ టీమ్ కృషి చేసోంది. వాళ్ళు బాంబేలోని హాఫ్ కిన్ ఇన్స్టిట్యూట్ నించి వెళ్ళారు”.

“ఈ వ్యాధికి మందు లేదా?”

“మందులేని వ్యాధి లేదు”

“కేన్సర్ వ్యాధికి మందు లేదని విన్నాను”

“ఉంది... ఉంటుంది. కాని దాన్ని కనుక్కోలేదు. ఆ ప్రయత్నాలు జరుగుతున్నాయి ఇంకా”

“కిడ్నీ ఫీవర్ కి మందు మీరు కనిపెడుతున్నారా? పేపర్ లో మీ పేరు చదివి, మీరు నా ఫ్రెండ్ పక్క ఫ్లాట్ అని తెలుసుకోడానికి వచ్చాను”

చిరు నవ్వు నవ్వాడు డాక్టర్ గౌతమ్.

“మందు కనుక్కోవడంలేదు నేను.

ముందు ఈ వ్యాధి ఏ సూక్ష్మక్రిముల వల్ల వస్తుందో తెలుసుకొనే ప్రయత్నం చేస్తున్నాను. అది తెలిసే ఆ వెరస్ ని ఐడెంట్ ఫై చేసే దానికి మందు కనుక్కోనే వాళ్ళు వేరే వుంటారు”



“మీరు?”

“నేను వెరస్ల గురించి స్టడీ చేసే వె.రాలజిస్ట్. అవకాశం ఇస్తేనే నే మందు కనుక్కోగలను. కాని చాలా కాలం పడుతుంది దానికి”

“ఎంత కాలం?”

“కుష్టు వ్యాధికి మందు కనుక్కోవటం జరిగి అర్థ శతాబ్దం మించలేదు. అది అనాదిగా వున్న వ్యాధి. ఇంతకాలం అని చెప్పటం కష్టం. ట్రయల్ అండ్ ఎర్రర్ పద్ధతి ప్రకారం సాగుతుంది పరిశోధన. జీవిత కాలం చాలకపోవచ్చు ఒకోసారి”

“మీరు వెరస్ క్రిములని వేటాడే మెడికల్ డిటెక్టివ్ అన్నమాట” అన్నా డతను నవ్వి.

“దాదాపుగా”

డాక్టర్ గౌతమ్ కూడా నవ్వాడు.

“కాదు పూరిగా. మీరు ఏ విధంగా వాటిని పట్టుకుంటారో పేపర్ లో ప్రచురించారు. మీ డైరెక్టర్ వుజ్వాల్ సింగ్ తో ఇంటర్వ్యూ ప్రచురించారు నిన్న. గమ్మతుగా వుంది. మీకూ డిటెక్టివ్ కు చిన్న తేడా వుంది.

“ఏమిటది?”

“డిటెక్టివ్ మామూలు దొంగలని పట్టుకోవటంలో అతనికి ప్రమాదం వుండదు. కాని మీరు హంతకులయిన వెరస్ ని వేటాడే ప్రయత్నంలో అవి మీ ప్రాణాలు తీయచ్చు. మిమ్మల్నే కాదు. మీ బంధుమిత్రుల ప్రాణాలు కూడా తీయచ్చు”

నవ్వాడు గౌతమ్. బదులు చెప్పలేదు.

“కాదంటారా?”

“నాతో పరిచయం అయి నా పని గురించి అర్థం చేసుకున్న చాలామందికి ఈ ఆలోచన వస్తుంది. నిజమే! కాని మేం మా శత్రువుల బారి పడకుండా చాలా

జాగ్రత్తలు తీసుకుంటాం”

“థిల్లింగ్ జాబ్.”

“అందుకే గత రెండు రోజులుగా నా స్నేహితులు కనీసం ఫోన్ అయినా చేయడం లేదు నాకు. ఫోన్ లో నాతో మాట్లాడినా ప్రమాదమే అనుకుంటున్నట్లున్నారు”

“మన శత్రు దేశం ఏదో మనదేశంలో ఈ విష జ్వరం ప్రవేశ పెట్టిందని కొందరు అనుకుంటున్నారు?”

“ప్రస్తుతం మనం ఎవరితో యుద్ధం చేయటంలేదుగా? జెర్మీ వార్ ఫేర్ అభివృద్ధి చెందిన ఈ రోజుల్లో యుద్ధంలో అలాంటి భయంకర విష క్రిములని శత్రువుల మీద ప్రయోగిస్తే కలిగే ఫలితాలు ఇంకా భయంకరంగా వుంటాయి”

“జెర్మీ వార్ ఫేర్ అంటే?”

అతనిలో కొత్త విషయాలు తెలుసుకోవాలనే కుతూహలం అధికంగా వుందని గ్రహించాడు డాక్టర్ గౌతమ్.

“అమెరికా, రష్యాలాంటి ఆర్థికంగా అభివృద్ధి చెందిన దేశాలు రకరకాల పరిశోధనలు చేసి కొత్త కొత్త వ్యాధులని కనిపెట్టారు. వాళ్ళ మిలటరీ లేబొరేటరీస్ లో అలా తయారు చేసిన కొత్త వ్యాధి క్రిములని జాగ్రత్తగా పెంచి దాస్తున్నారు. పాతవి నశిస్తే కొత్తవి పెంచుతారు. ఇందుకోసం అనేకమంది డాక్టర్స్ వాళ్ళ మిలటరీ లేబొరేటరీ కృషి చేస్తున్నారు. వాటికి మందుని కూడా కనిపెడతారని విన్నాను.

“యుద్ధ సమయంలో శత్రు సైన్యం వున్న ప్రాంతంలో ఆ వ్యాధులు ప్రబలేలాగా చేస్తారు. ఆ వ్యాధులు సాధారణంగా విపరీతమయిన వేగంతో మనిషిని క్షీణింప



చేస్తాయి. యుద్ధం చేసే శక్తి వుండదు”

“ఎలా ఆవ్యాధులని ప్రయోగిస్తారు?”

“మందిసిక్కు తా గే చెరువుల్లో, బావుల్లో కలపటం, పొలాల్లో వెదజల్లి ఆహారపదార్థాలద్వారా వ్యాపింపచేయటం.. ఇలా చాలా పద్ధతులు. కొన్ని బాంబుల ద్వారా వాతావరణంలోని గాలిలో వ్యాపిం చేలా చేస్తారు. ఆ గాలి పీల్చిన వాళ్ళకి ఆ వ్యాధి వస్తుంది”

“దాన్ని అరికట్టడానికి మండు వుంటుందా?”

“ఉంటుంది. ఆక్సిజన్ సిలిండర్స్ తో, శరీరమంతా కప్పివుంచే ప్రత్యేకమయిన సూట్ లో వస్తారు సైనికులు వాళ్ళని బంధించేందుకు లేదా కాల్చి చంపేందుకు.

“ఇలాగే కెమికల్ వార్ ఫేర్ అని మరో పద్ధతి వుంది. కెమికల్స్ ద్వారా మనిషి ప్రవర్తనలో రకరకాల మార్పులు సంభవిస్తాయి. ఒక మనిషికి మరోమనిషంటే భయం కలుగుతుంది. అది శతృ సేనమీద ప్రయోగిస్తే సైన్యంలో ఒకరికొకరు కనబడకుండా దాక్కుంటారు వాళ్ళలో వాళ్ళు. మరో కెమికల్ వల్ల సరిగ్గా ఆలోచించే శక్తి కోల్పోతారు. వీటిని ప్రపంచంలోని అనేక దేశాలు నిషేధించినా కొన్ని దేశాలు పరిశోధనలని ఇంకా విస్తృతం చేస్తున్నాయి.

“ఎవ్విరీ థింగ్ ఈజ్ ఫెయిర్ ఇన్ లిఫ్ అండ్ వార్ అన్నారందుకే” అన్నాడతను నవ్వి.

చేతి గడియారం వంక చూసుకున్నాడు గౌతమ్.

“ఆఖరి ప్రశ్న. ఈ వ్యాధివల్ల మన దేశ జనాభా మొత్తం తుడిచిపెట్టుకు

పోవచ్చా?”

“దేముడు సృష్టించిన ఈ వ్యాధిని ఆయనే అరికడలాడు. లేదా అరికట్టే మార్గం మనకి చూపిస్తాడు. చైనా లాంటి అధిక జనాభాగల దేశాల్లో ఇలాంటి ఎపిడమిక్స్ కొతేం కావు”

“థాంక్స్ మిస్టర్ డిటెక్టివ్”

“నేను డాక్టర్ ని?”

“కాదు మెడికల్ డిటెక్టివ్ మీరు” కరచాలనం చేశాడతను.

* * *

డాక్టర్ గౌతమ్ ఆ ఎలుకలని మరోసారి పరీక్షించాడు. బాధగా ఆరుస్తున్నాయి. ఎగిరెగిరి పడుతున్నాయి. వాటి ఆరుపులు కూడా స్పష్టంగా లేవు. వాటి నోట్లోంచి రక్తం కారిన గురుగా అవున్న పెట్టెలోపల రక్తపు చారలున్నాయి.

కొన్ని మగతగా పడి వున్నాయి కదలక. వాటిల్లో కొన్ని మరణించి వుంటాయనుకున్నాడు గౌతమ్ అవి పడుకున్న తీరుని బట్టి.

ఎనిమిదో రోజు ఆ రోజు.

మర్నాటికల్లా ఆ వైరస్ క్రిముల ఆయువు నిండచ్చు. కాని అవి మరణించే లోపల వాటి పిల్లలు వాటి చోటుని తీసుకుంటాయి.

మైక్రోస్కోప్ కింద వుంచే గ్లాస్ సైడ్ అందుకుని ఓ డెస్ట్ ట్యూబ్ దగ్గరకి వెళ్ళాడు. అది పదో డెస్ట్ ట్యూబ్.

ఆ ట్యూబ్ లో ఓ సన్నటి గాజు పిప్పెడ్ ముంచి, పైన వేలువుంచి బయటకి తీశాడు. పిప్పెడ్ లోంచి ఆ గాజు సైడ్ మీద ఓ బొట్టు ఎర్రటి ద్రవం వెళ్ళాడు. పిప్పెడ్ ని డెస్ట్ ట్యూబ్ లో వుంచి మరో గాజు సైడ్ అందుకుని మొదటి దాని మీద రెండోది వుంచి ఆ ద్రవం



గాజు పరిక మీద పూ రిగా అంటేలా రాశాడు. ఆ రెంటినీ గ్లోవ్స్ తొడుక్కున్న చేత్తో ఎలక్ట్రాన్ మైక్రోస్కోప్ కింద వుంచాడు.

లోపలికి చూస్తూ లెన్స్ అడ్జస్ట్ చేశాడు. గాజు స్టేడ్ అడుగున చిన్న బల్బు వెలిగే స్విచ్ నొక్కి, ఫిల్టర్ తో లైట్ ని కావలసిన మంద్ర స్థాయికి తగ్గించాడు.

ఆ తర్వాత దీక్షగా చూడసాగాడు. మళ్ళీ లెన్స్ అడ్జస్ట్ చేశాడు స్క్రూ కడిపి.

ఊపిరి బిగబట్టాడు - మైక్రోస్కోప్ లోంచి కనబడే దృశ్యాన్ని చూసి.

స్పష్టంగా కనిపించాయి.

మొట్టమొదటి సారి ప్రపంచంలో వాటిని చూసిన ప్రథమ వ్యక్తి డాక్టర్ గౌతమ్.

భయం లేదు. ఉత్సాహంగా చూశాడు.

వందలు. వందల సంఖ్యలో వున్నాయి ఆ రెండు మిల్లీ మీటర్ల మేర. కదులు తున్నాయి.

డై మండ్ ఆకారంలో వుంది శరీరం. పూ రి నలుపు రంగు. పట్టులా, సిల్క్ లా మెరుస్తోంది ఆ నల్లటి శరీరం. నల్లశరీరం మీద ఎరుపు, తెలుపు రంగుల్లో గీతలు అద్దదిద్దంగా వున్నాయి.

హంతకులు !

మరి కొద్దిసేపు వాటిని చూస్తూండి పోయాడు. వేగంగా కదులుతున్నాయి. కాదు ఈదుతున్నాయి.

విపరీతమయిన వేగంతో ఈదు తున్నాయి.

అంత వేగంగా అన్నీ ఆ కా స చోటులో ఈదుతున్నా, ఒకదానికొకటి అడ్డం రావడంలేదు. మార్గంలో ఎదురు పడి ఢీకొనడం లేదు. ఎవరు ఏ మార్గంలో

వెళ్ళాలో ముందే ఆలోచించుకున్నట్లుగా కదులుతున్నాయి.

ఆ ద్రవంలో అక్కడక్కడా వున్న ఏనిమల్ లివింగ్ సెల్స్ ని ఆతంగా, ఆకలిగా తింటున్నాయి.

కిడ్నీ లోంచి తీసిన టిష్యూ అది.

ర కంలో అవి కదిలే వేగానికి శరీరంలో వుష్టోగ్రత పెరుగుతుండచ్చనిపించింది డాక్టర్ గౌతమ్ కి. కిడ్నీ టిష్యూలని తినడం ద్వారా కిడ్నీ పాడవుతుంది.

దాని సేపు వాటి వంక చూస్తూండి పోయాడు.

తర్వాత మైక్రోస్కోప్ కే అటాచ్ చేయబడివున్న కెమేరా లెన్స్ ఎడ్జస్ట్ చేశాడు.

స్విచ్ నొక్కాడు.

మర్నాడు వుదయం పేపర్ లో ఆ ఫొటో మొదటి పేజీలో ప్రచురింపబడు తుంది. కొన్ని వేలమందిని బలికొన్న ఆ శత్రువు ఫొటోని మొదటి సారి డాక్టర్ గౌతమ్ తీశాడు. మొదటిసారి ప్రజలు మర్నాడు చూస్తారు.

ఫొటో ప్రింట్ వచ్చాక, దాన్ని ఎన్ లార్జ్ చేసి, షుమారు ఎన్ని క్రిము లున్నాయో లెక్క కడలాడు గౌతమ్. ముందు ముందు దాని పునయోగం వుంటుంది.

“కనబడ్డాయా ?” అడిగింది ఉదయ వుత్సాహంగా

“చూడండి”

పక్కకి తప్పుకున్నాడు గౌతమ్.

“గాడ్ గ్రేషియస్. ఎంత అసహ్యంగా వున్నాయో చూడటానికే” అన్నది ఉదయ మైక్రోస్కోప్ లోంచి ఓ నిమిషం పాటు వాటి వంక పరీక్షగా చూసి.



“థాంక్స్ ది స్టార్స్. ఇంత త్వరగా ఈ అధ్యాయం ముగుసుందనుకోలేదు. శత్రువేవరో, ఎలా వుంటుందో తెలిసింది కాబట్టి దాని లెథల్ డోస్ అవి పెరిగే క్రమం, అనుకూల వాతావరణం, అనుకూలం కాని వాతావరణం, మొదలయిన విషయాలు కనుక్కోవడం తేలిక, చాలా సమయం తీసుకున్నా”

“కంగ్రాచ్యులేషన్స్”

“థాంక్స్”

డాక్టర్ గాతమ్ మైక్రోస్కోప్ లోంచి ఆ సైడ్స్ తీసి ఎలట్రాక్ స్టాప్ లో పడేసి దాని స్విచ్ ఆన్ చేశాడు. మరో టెస్ట్ ట్యూబ్ లోంచి ద్రవం తీసి కొత్తగా గ్లాస్ సైడ్స్ మీద ఎక్కించి దాన్ని మైక్రోస్కోప్ లో వుంచి చూశాడు.

ఈ సారి ఇదివరకున్నంత అధికంగా లేవు ఆ వైరస్ క్రిములు. తక్కువగా వున్నాయి.

వాటిని కూడా ఫొటో తీశాడు.

మిగతా ఎనిమిది టెస్ట్ ట్యూబ్ లలోని ద్రవాన్ని కూడా మైక్రోస్కోప్ లో వుంచి వాటి ఫొటోలు తీశాడు.

చివరిదాంట్లో సూక్ష్మ క్రిములు తక్కువగా వున్నాయి, ఆ టెస్ట్ ట్యూబ్ లలో వేసిన విషజ్వరం తాలూకు రక్తం క్యాంబిటిలో తేడాలు వుండటం వల్ల.

అరగంట తర్వాత బిర్లా ఇన్ స్టిట్యూట్ ఆఫ్ మెడికల్ రీసెర్చ్ డైరెక్టర్ వుజ్వల్ సింగ్ లోపలికి వచ్చి వాటిని మైక్రోస్కోప్ లోంచి చూసి తృప్తిగా నిట్టూర్చాడు.

“ఇంక ఇవాళ రెస్ట్ తీసుకోండి మీరు” చెప్పాడు అలసిపోయిన డాక్టర్ గాతమ్

వంక చూసి.

“నెక్స్ట్ ఫేజ్ ఆఫ్ రీసెర్చ్ కి ఏర్పాటు చేసారా?” అడిగాడు డాక్టర్ గాతమ్.

తలవూపి చెప్పాడు వుజ్వల్ సింగ్ -

“డాక్టర్ సత్యనారాయణ చూసుకుంటాడా పని”

“లేదు. రాత్రి పదింటికి మళ్ళీ వస్తాను నేను”

ఆరోజే డాక్టర్ గాతమ్ పుట్టినరోజు.



నోట్లోని బీడీ ఆరిపోయింది.

అయినా మళ్ళీ అగ్గిపుల్ల గీచి దాన్ని వెలిగించే ప్రయత్నం చెయ్యలేదు ప్రజాపతి. ఆలోచనలో వుండటంతో బీడీ ఆరిపోయిన సంగతి కూడా గుర్తించలేదు.

ప్రజాపతి జైలుకి వచ్చి ఆరు సంవత్సరాలు దాటింది. బయటి ప్రపంచంలో ఎన్ని మార్పులు జరుగుతున్నా లోపల ఎలాంటి మార్పులూ లేవు.

ఒక్క సెంట్రీ తప్ప.

గిటయిరయిన సెంట్రీ స్థానంలో కొత్త సెంట్రీ వచ్చాడు రెండేళ్ళ క్రితం. అంతే.

తోటి ఖైదీలు తన లాగా యావజ్జీవ కారాగార శిక్ష పడని వాళ్ళు చిన్న నేరాలతో కొద్ది కాలం వుండి వెళ్ళే వాళ్ళు మాత్రం వసూ పోతూంటారు. వాళ్ళే బయట ప్రపంచంలోని మార్పుల గురించి చెప్తూంటారు.



“లే”

చెప్పాడు సెంట్రీ లారీతో వూచల తలుపు మీద కొట్టి. మరో సెంట్రీ తన సెల్ తలుపు తాళం తీశాడు.

“ఎక్కడికి?” అడిగాడు ప్రజాపతి లేచి నిలబడి ఆరిపోయిన బీడిని చెవులో వుంచుకుని.

“జైలర్ పిలుస్తున్నారు”

ప్రజాపతి ఓ సారి బద్ధకంగా వళ్ళు విరచుకుని బయటకి వచ్చాడు. ఎందుకు పిలిచాడా అని ఆలోచించలేదు.

ఇంక కొద్ది నిమిషాల్లో తెలుస్తుంది. మళ్ళీ ఆలోచన దేనికి అనుకున్నాడు. సెంట్రీ వెంట నడిచాడు.

జైలర్ ఎదురుగా నిలబడ్డాడు. మల్లయ్యని కొట్టిన సంగతి రిపోర్ట్ ఇచ్చి వుంటాడు. విచారణలాగా వుంది అనుకున్నాడు- మల్లయ్య కూడా అక్కడ వుండటంతో.

కాని తను కొట్టి వారం దాటితే ఇప్పుడు రిపోర్ట్ ఇచ్చాడే?

“మీ ఇద్దరూ లెఫ్ ఇంప్రిజన్మెంట్ అనుభవిస్తున్నారు. మీకు బయటికి వెళ్ళాలని వుంటే ఓ మార్గం వుంది” చెప్పాడు జైలర్ ఇద్దరి మొహాలనీ ఎగాదిగా చూసి.

మల్లయ్య, ప్రజాపతి ఒకరి మొహాల వంక మరొకరు చూసుకున్నారు కొన్ని క్షణాలు.

“మీరిద్దరూ హంతకులు. పురిశిక్ష పడనందుకు సంతోషించాలి. ఇప్పుడు బయటికి వెళ్ళే మార్గం లభిస్తోంది”

“ప్రభుత్వం మారేందా మళ్ళీ?” అడిగాడు మల్లయ్య.

క్రితంసారి ఎన్నికల ముందో, తర్వాతో ఖైదీలని విడుదల చేస్తున్నారనే పుకారు విన్నాడు కానీ అది పుకారుగానే

వుండిపోయింది.

“మన దేశంలో ఓ కొత్త రకం వ్యాధి ప్రబలింది. అది మన రాష్ట్రం నించే ప్రారంభమయింది. దాని పేరు కిడ్నీ ఫీవర్. దానికి మందు కనుక్కునే ప్రయత్నం జరుగుతోంది. ఆ ప్రయత్నంలో కొందరు మనుషుల సహాయం కావల్సి వచ్చింది. జైలునుంచి వాలంటీర్లని పంపమని ఆర్డర్స్ వచ్చాయి. మీకిష్టమేనా?”

అప్పుడప్పుడు బ్లడ్ బ్యాంక్ వాళ్ళు వచ్చి రక్తం తీసుకువెళ్ళడం వరకే తెలుసు వాళ్ళకి. రక్తం తీసుకున్న రోజు పని చేయనవసరం లేకుండా పూర్తిగా విశ్రాంతి తీసుకోవచ్చు.

“ఇష్టమే!” మల్లయ్య పుతాహంగా చెప్పాడు.

“ఆ రోగం వచ్చి బ్రతికిన వాళ్ళు న్నారా?” అడిగాడు ప్రజాపతి. మళ్ళీ ఆలోచించి అడిగాడు- “మమ్మల్నెం చేసారు అక్కడ?”

జైలర్ కి తెలుసు ప్రజాపతి తెలివిగల వాడని.

“మిమ్మల్ని పంపబోయేముందు పూర్తి వివరాలు చెప్పే పంపుతాం. ఈ కిడ్నీ జ్వరం మీ ఒంటలోకి ఎక్కిస్తారు. దానికింతదాకా మందులేదు. ఆ జ్వరం వచ్చి బ్రతికిన వాళ్ళులేరు. ఏ పద్ధతిలో అది అంటుకుంటుందో తెలుసుకోవడానికి చేసే ప్రయోగాల్లో మిమ్మల్ని వాడుకుంటారు. మీరు బతికి బయటపడితే... ఇక జైలుకి రానవసరంలేదు. లేకపోతే...”

మల్లయ్య, ప్రజాపతి మౌనంగా వుండిపోయారు.

“ఇందులో బలవంతం ఏంలేదు.





మీకిష్టం లేకపోతే మానేయచ్చు"

"దబ్బేమయినా ఇస్తారా?" అడిగాడు మల్లయ్య.

"వెయ్యి రూపాయలిస్తారు ఇన్స్టిట్యూట్ వాళ్ళు. మరణిస్తే మీరు ఎవరికి చెప్పే వాళ్ళకి మీ తరపున ఇస్తారు"

"వెయ్యి రూపాయలా?" అడిగాడు మల్లయ్య.

"తొందరలేదు. ఆలోచించుకుని ఓ గంట తర్వాత చెప్పండి. వెళ్ళండి చెప్పాడు జైలర్.

* * *

మెనీ హేపీ రిటర్న్స్ ఆఫ్ ది డే" చెప్పింది ఉదయ దారిలో.

డాక్టర్ గౌతమ్ ఉదయ ఇంటికి స్విట్స్, దాగ్ బిస్కెట్స్ తో వెళ్ళాడు.



తర్వాత ఉదయని హోటల్ కి తీసుకు వచ్చాడు.

"థాంక్స్" చెప్పాడు డాక్టర్ గౌతమ్.

"వచ్చే బర్ డేకి మీకు ఎన్నేళ్లు వసాయి?" అడిగింది ఉదయ నవ్వుతూ హోటల్ లో.

"ఈ బర్ డే కన్నా ఓ సంవత్సరం

పెరుగుతుంది వయసు" నవ్వుతూనే బదులు చెప్పాడు డాక్టర్ గౌతమ్ కళ్ళలోకి చూస్తూ.

"మీ వయసు తెలుసుకుందామనుకున్నాను. కాని అడగకూడదుగా?"

"అడిగావుగా! అయినా నేను అడపిల్లని

కానుగా వయసు దాచుకోడానికి.

మీకన్నా ఎనిమిదేళ్ళు పెద్ద”

“నా వయసులా తెలుసు మీకు?”

“కనుక్కున్నాను”

“ఎలా?”

“వెరీ సింపుల్. మీ పర్సనల్ ఫైల్ చూసి మీ బర్ డే, వయసు, కులం, మతం, మాతృభాష మొదలయిన వివరాలన్నీ మీరు చేరిన కొత్తలో చూశాను”

“ఆ తర్వాతే మేరేజ్ ప్రొపోజ్ చేశారా?”

“యు ఆర్ రైట్.”

“అన్నట్లు ఇవాళ ఈవిసింగ్ ఎడిషన్ లో మీ ఇంటర్వ్యూ వేశారు”

“డేంట్లో?”

“పేపర్ లో”

“నేనే పేపర్ కి ఇంటర్వ్యూ ఇవ్వలేదే?”

“చూడండి మీరే-తెచ్చాను. నాక్కూడా చెప్పకుండా...”

పేపర్ అందుకుని గబగబా చదివాడు. డాక్టర్ గౌతమ్ ఫొటో కూడా ప్రచురించారు ఇంటర్వ్యూలో.

“జర్మీవార్ ఫేర్ గురించి నాకెప్పుడూ చెప్పలేదే?” అడిగింది ఉదయ.

“మై గుడ్ నెస్. వుదయం ఎవర్నో మా పక్కా ఫ్లాట్ ఆయన తీసుకువచ్చాడు. ఆయన అడిగిన ప్రశ్నలకి సమాధానం చెప్పాను. అంతే! అతను పేపర్ నించి వచ్చిన రిపోర్టర్ అనుకోలేదు. తెలిసే ఇది ప్రచురింపబడేదే కాదు”

“అందుకనే రహస్యంగా వుంచి వుంటాడు తను ప్రెస్ రిపోర్టర్ నన్ను సంగతి”

“మన ఇన్ స్టిట్యూట్ ని మామూలు

ప్రకారం డైరెక్టర్ తప్ప మరెవరూ ప్రెస్ కి ఇంటర్వ్యూలు ఇవ్వకూడదు. డైరెక్టర్ చూసే ఇబ్బంది. ఆయన రోజూ చదివే పేపర్ ఇదే”

“రేపు వుదయం చెప్పండి జరిగింది ఆయన అడగకమునుపే”

డాక్టర్ గౌతమ్ పేపర్ తిరగేశాడు. ఓ వార అతన్ని ఆకట్టుకుంది. చదివి చెప్పాడు ఉదయతో.

“పాపం కిడ్నీ ఫీవర్ వచ్చిన ఓ యువకుడు దానికి మందు లేదని తెలిసి, ఆ బాధ పడలేనని చార్మినార్ మీద నించి చూకి ఆత్మహత్య చేసుకున్నాడట”

“చదివాను”

“ఇలాంటి వారలు ప్రచురించితే మిగతా వాళ్లు అదే మార్గం తొక్కి అవకాశం వుంది”

“కాసేపు ఈ కిడ్నీ ఫీవర్ ని పక్కన పెడదాం. ఇంకేమయినా కబుర్లు చెప్పండి. మీ బర్ డే విష్ ఏమిటి?” అడిగింది ఉదయ.

“రెండు... బహుశ రెండూ మీకు నచ్చవు.”

“ఏమిటి?” కొద్దిగా సిగ్గుగా అడిగింది.

“ఒకటి కిడ్నీ ఫీవర్ వెక్సెన్ కనుక్కొనాలని”

“రెండోది నే చెప్పాను. అమెరికా వెళ్లి దీని మీద పేపర్ ని సబ్మిట్ చేయాలని అంతేగా?”

ఇది తప్పు”

“మరేమిటి?”

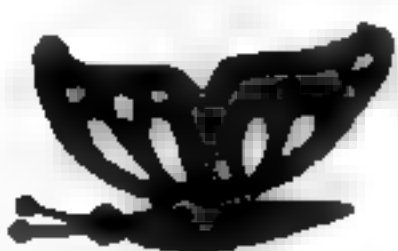
“చెప్పనా!”

“చెప్పండి”

“చెప్పేస్తున్నాను.”

“ఊఁ”

ఉదయ కనురెప్పలు తాటించింది.



“ఏమిటి?” అడిగింది.

“మీకు తెలుసు చెప్పండి”

“వారం కోటా ప్లస్ బర్దే కోటా ఇవాళే కొట్టేయాలని. అవునా?” కళ్ళు వాల్చేసింది.

ఉదయ బుగ్గలు సిగ్గుతో ఎర్ర బడ్డాయి.

“ఉహు”

“ఇంకేమిటి?”

కళ్ళెత్తి చూసి అడిగింది.

వంగి చెవులో చెప్పాడు డాక్టర్ గౌతమ్ అదేమిటో.

ఉదయ ఇందాకటికన్నా సిగ్గు పడటం పక్క చేబిల్లోని ముసలి దంపతులు గమనించారు.

“పెళ్ళయ్యాకే”

“కాదన్నానా? బర్దే విష్ చెప్ప మంటే చెప్పానంతే”

“.....”

“బావుందా?”

“బావుళ్ళేదనను”

“గుడ్ గర్ల్! పెళ్ళయ్యాకటికోటాలో కొద్ది భాగం ఇప్పుడే అడ్వాన్స్ గా మంజూరు చేయొచ్చుగా?”

“పెళ్ళయ్యాక కోటా సిస్టం ఉండ దుగా”

“దటిష్ రియల్లీ ఏ వెరీ - గుడ్ గర్ల్”

“ఐ నో”

* * *

ప్రజాపతి జైలర్ తో చెప్పాడు.

“నేను ఒప్పుకుంటున్నాను”

“నువ్వు” మల్లయ్యని అడిగాడు జైలర్.

చెయ్యి పెకెత్తి చెప్పాడు.

“ఒప్పుకుంటాను. ఇలా జైల్లో మగ్గ కంటే అలా చావడం మేలు. బతికితే

వెయ్యి రూపాయలు. స్వతంత్రంగా బ్రత కచ్చు” నవ్వాడు జైలర్.

“నేను ఎనభై ఏళ్ళ దాకా బ్రతికాను. కావాలంటే నా ఆయువు రేఖ చూడండి.”

కుడి అరచేతిని తెరచి ఓ పొడుగాటి గీత చూపించాడు. మల్లయ్యకి జ్యోతిషంలో కొద్దిగా ప్రవేశం వుందని, ఇతర జైదీలకి చెప్పి బీడీలు కొట్టేస్తుంటాడన్న సంగతి కూడా తెలుసు.

“ఇంకో గంటలో నేన్ బయలుదేరు తుంది. ఈలోగా మీ ఎకౌంట్స్ సెటిల్ చేయిసాను.”

ప్రజాపతి తన సెల్ కి తిరిగి వెళ్ళాడు. దాని వంక చూసాడు. ఆలేళ్ళనించి ఇదే సెల్ లో నడుస్తోంది తన జీవితం, జూలో జంతువు బ్రతుకులాగా.

మరణిస్తే పర్వాలేదు.

బతికి బయటపడితే సింహాలు బ్రతక డిక. ఆ తర్వాత మరోసారి పట్టుబడితే జైలుకి రావడమో, వురికంబం ఎక్క డమో జరుగుతుంది. మళ్ళీ యావజ్జీవ కారాగార శిక్ష పడి జైలుకి రావడం జరిగితే ఈ సెల్ మాత్రం వద్దంటాడు తను. ఏడో నంబర్ సెల్ అడుగుతాడు.

ఉరిశిక్ష పడితే, ముడి కాస్త గట్టిగా వేయమని చెప్పాడు.

అంతే!

షావుకారుని చంపి, వాళ్ళ ఇంట్లోని బంగారు నగలు, సొమ్ము కాజేసి, పోలీసు లకి లంచాలు పెట్టి తన్ని హంతకుడిగా జైలుకి పంపి బయట ప్రపంచంలో కులుకుతున్న సింహాలుని తన చేతులో గొంతు పిసికి, కత్తి లేకుండా గోళ్ళతోనే గుండె చీల్చి మరీ చంపుతాడు.

నెమ్మదిగా నవ్వాడు.



కాలితో జైలు గోడని తన్నాడు.
మళ్ళీ నవ్వాడు.
ఈసారి ఇంకా స్త గట్టిగా తన్నాడు.
నవ్వు ఎక్కువయింది.

విరగబడి నవ్వుతున్న ప్రజాపతిని
కసిరాడు బయట కాపలా కాస్తున్న
సెంట్రీ.

“ఆపు”

“నువ్వాపు” అన్నాడు ప్రజాపతి
నవ్వుతూనే.



“ఇంతదాకా మనుషులలో ఎవరూ బతక
లేదు కిడ్నీ ఫీవర్ వల్ల. ప్రతి మనిషి
శరీరంలోకి ఎలాంటి వైరస్ క్రిమి ప్రవే
శించినా దాన్ని నాశనం చేసే, సరిగా
దానికి వ్యతిరేక శక్తి అయిన ‘ఏంటీ-
బాడీ’ వుంటుంది. ఆ కొత్త శత్రువుని
అది చంపేస్తుంది. ఒకోసారి వైరస్ ని
చంపలేకపోతాయి ఏంటీ-బాడీస్ వాటి
శక్తి అధికంగా వుండటంతో. ఇలాంటి
అధిక శక్తి గల రోగాలు తక్కువే!
దాంట్లో మొదటిది కిడ్నీ ఫీవర్. ఇది
మొదటి స్థానంలో చేర్చదగ్గ వ్యాధి.
ఏ వ్యాధికయినా చికిత్స చేసే మందు,
ముఖ్యంగా వైరస్ వల్ల వచ్చే వ్యాధులకి,
ఆ రోగం వచ్చి బతికిన వాళ్ళ శరీరం
లోని రక్తంలో వుండే ఏంటీ బాడీస్ నించే

తయారు చేస్తారు. జంతువుల శరీరంలో
కూడా ఇలాంటి రోగ నిరోధక శక్తి
వుంటుంది.

మనుషులలోని రోగ నిరోధక శక్తి
కన్నా ఈ రోగ క్రిమి శక్తివంతమయిన
దని రుజువుయింది కాబట్టి ఇతర జంతు
వుల మీద ఈ రోగక్రిమిని ప్రయోగించి
ఫలితాలు చూడబోతున్నాం”

—బిర్లా ఇన్ స్టిట్యూట్ ఆఫ్ మెడికల్
రీసెర్చ్ కాన్ఫరెన్స్ హాల్ లో జరిగే
ప్రెస్ మీట్ లో డైరెక్టర్ వుజ్యుల్ సింగ్
ప్రెస్ రిపోర్టర్స్ కి చెప్పాడు, ఈ
రోగానికి మందు లేదా అన్న ప్రశ్నకి
సమాధానంగా.

“ఈ వ్యాధి అకస్మాత్తుగా ఎలా
వచ్చింది? ఈ రోగ క్రిములు కొత్తగా
పుద్బవించాయా? అలా కాకపోతే ఇంత
కాలం ఇవి ఎక్కడ దాక్కున్నట్లు?”
అడిగాడు ఓ రిపోర్టర్.

“ఆ ప్రశ్నకి సమాధానం ఇంకా
దొరకలేదు. ఈ వైరస్ ఆర్బోవైరస్ గా
మాత్రం అనుమానిస్తున్నాం.”

“ఆర్బో వైరస్ అంటే?” ఇంకో
రిపోర్టర్ అడిగాడు

“అంటే కాళ్ళతో నడిచే పురుగుల
ద్వారా అంటుకునే వైరస్. బొద్దింకలు,
మిడతలు లాంటివన్నమాట.”

“రోగాలు ప్రపంచం మొదలయి
సప్పటినుంచీ వున్నాయా? లేక మధ్యలో
వస్తాయా?”

“మానవ శరీరంలోని ఏ భాగంలో
రోపం వచ్చినా అది అధికంగా ఆ
భాగానికి పని ఇవ్వడం వల్ల వస్తుంది.
ఉదాహరణకి ఆర్కిహాల్ తాగే వాళ్ళ
లివర్ పాడవుతుంది. సిగరెట్స్ తాగేవాళ్ళ
పూపిరిటితులు, గుండె పాడవుతాయి.

వైరస్ ద్వారా, అంటే బయటనించి



మానవ శరీరంలోకి చొచ్చుకు వచ్చే విష క్రిముల ద్వారా కలిగే అనారోగ్యం కొంతది కాదు. కాకపోతే వారావరణంలోని మూర్ఖుల వల్ల, నేటి అణుయుగంలో వివిధ సముద్రాలలోకి, నదులలోకి నెట్టబడే పేక్టరీలలో మిగిలే కెమికల్స్ వల్ల కొత్త రోగక్రిములు పుట్టే అవకాశం వుంది. ప్రతీ శతాబ్దంలో కొత్త రోగాలు కనుక్కోబడుతున్నాయి. వాటికి మందులు కూడా కనుక్కోబడుతున్నాయి. కొన్ని రోగాలు నెమ్మదిగా మనిషిని అనారోగ్యానికి దారి తీసే మరికొన్ని వేగంగా పని చేస్తాయి."

"కడప జిల్లాలోని నెమలికొండ ప్రాంతంలోనే ఈ వ్యాధి ప్రబలడానికి కారణం?"

"ఆ గ్రామంలోని చుట్టుప్రక్కల గల ఎలుకలని, పురుగులని, ఇతర జంతువులని పట్టుకుని వాటిలో ఈ రోగ క్రిములు కనబడతాయేమో చూడాలి. ఆ ప్రయత్నం ఎల్లుండి నించి జరుగుతుంది, మా ఇన్స్టిట్యూట్ లో డాక్టర్ గౌతమ్ కిడ్నీ ఫీవర్ వైరస్ ని ఐడెంటిఫై చేశారు కాబట్టి. ఎల్లుండి మా ఇన్స్టిట్యూట్ నించే ఓ యూనిట్ వెళుతుంది కడపకి."

"రీసెర్చ్ ఫెసిలిటీస్ పున్నాయా కడపలో?"

"ఉహూ! మూడు మొబైల్ ఏర్ కండిషన్ లేబొరేటరీలు కూడా వెళుతున్నాయి. ఆ రోగ క్రిమి సోర్స్ కనుక్కోవడానికి ఇదివరకే ఓ డాక్టర్స్ టీమ్ వెళ్ళింది లాంబేలోనీ జూహ్నకిన్ ఇన్స్టిట్యూట్ నించి. మావాళ్ళు అదనంగా వెళుతున్నాం"

"ఇంతదాకా మన రాష్ట్రంలో ఇరవై వేలమంది పెనే మరణించారు కిడ్నీ ఫీవర్ వల్ల. దీనికి మందును కనుక్కోవ

టంలో మీరు జాప్యం ఎందుకు చేస్తున్నట్లు?"

"జాప్యం గాదు. పెళ్ళయిన రోజే విద్ధ కావాలనుకుంటే లభ్యం అవుతుందా? నెల తప్పాక కనీసం తొమ్మిది నెలల యినా ఆగాలి కదూ?" నవ్వుతూ అడిగాడు డె రెక్టర్ వుజ్వల్ సింగ్.

మిగతా రిపోర్టర్స్ కూడా నవ్వుతూ ఆ సమాధానానికి.

"ప్రస్తుతం ఏ విధంగా ఈ రోగం అంటుకోకుండా కాపాడుకోవచ్చు అనే అంశం మీద పరిశోధన చేస్తున్నారు డాక్టర్ గౌతమ్. మీరు గమనించే వుంటారు. కిడ్నీ జ్వరం రోగులుండే ఇంట్లోని అందరికీ ఈ రోగం రావటం లేదు. కేవలం కొందరికే వస్తోంది. ఎందుకిలా జరుగుతోంది అన్న సంగతి తెలుసుకుంటే ఆ తర్వాత ఏ విధంగా సోకకుండా కాపాడుకోవచ్చు అన్న విషయం గుర్తించగలుగుతాం."

ప్రెస్ కాన్ఫరెన్స్ పూర్తయ్యాక కిడ్నీ ఫీవర్ రోగక్రిమి ఫొటో రిపోర్టర్స్ కి ఇచ్చాడు వుజ్వల్ సింగ్.

"ఇరవై వేలమంది పెగానే మరణించడానికి కారణం అయిన కిడ్నీ ఫీవర్ ని సృష్టించే జీవి ఫొటో ఇది" చెప్పాడు,

"ఇది ఎన్నిరెట్లు పెద్దది చేసి ఫొటో తీసారు?" అడిగాడోక రిపోర్టర్ ఆసక్తిగా.

"యాభై వేల రెట్లు"

ఆ సంగతి ఫొటో వెనకాల రాసుకున్నాడతను.

తర్వాత డాక్టర్ గౌతమ్ చేయబోయే పరిశోధనలలో పాల్గొనే వ్యక్తులని పరిచయం చేశాడు ఉజ్వల్ సింగ్ ప్రెస్ కి.



అందరూ యావజ్జీవ కారాగార శిక్ష విధించబడ్డ ఖైదీలు.

హంతకులు.

ప్రజాపతి తమకింత పబ్లిసిటీ ఇస్తారని హుషించలేదు. కొద్దిగా భయపడ్డాడు. ఇంతా పేపర్ లో రాస్తే, సింహాలు చదివి తన సంగతి కూడా తెలుసుకుంటే జాగ్రత్తపడచ్చు. తన సాహసం వృధా అవుతుంది.

అయిదుగురు ఖైదీలని వరసగా నిలబెట్టి ఫొటోలు తీసుకున్నారు ప్రెస్ ఫొటోగ్రాఫర్లు.

అనేక ప్రశ్నలడిగారు రిపోర్టర్లు.

“మీకు చచ్చిపోతామనే భయం లేదా?”

“బ్రతికి బయటపడగలమనే దైర్యం వుంది. మేం చేసే ఈ సాహసం వల్ల మాకు స్వతంత్రం రావచ్చు.”

“జైలు కెందుకెళ్ళావ్?”

“ఆవేశంలో మా అమ్మని హత్య చేసినందుకు”

“ఇప్పుడు అందుకు బాధపడుతున్నావా?”

“అవును. అందుకే దీనికి ఒప్పుకున్నాను. మరిశిక్ష వేస్తారనుకున్నాను కాని వెయ్యలేదు. ఓసారి ఆత్మహత్యకి ప్రయత్నించాను జైల్లో.”

“ఏమైంది మరి?”

“బతకే వున్నాగా? తాడు తెగింది నా బలానికి” నవ్వి చెప్పాడు. ఆ నవ్వులో ఎంతో బాధ కనిపించింది రిపోర్టర్ కి.

“మీ అమ్మని ఎందుకు చంపావ్?”

తల్లివంచుకున్నాడు సిగ్గుగా. సమా

ధానం చెప్పలేదు. ఆర్థం అవటంతో జాలి వేసింది రిపోర్టర్ కి.

“డాక్టర్ గౌతమ్ గారు ఎక్కడ?” అడిగాడొక ఫొటోగ్రాఫర్.

“ఇవాళ ఆయన పుట్టిన రోజు సెలబ్రేట్ చేసుకుంటూంటారు బహుశ. రాత్రి పదింటికి వస్తారు” చెప్పాడు డైరెక్టర్.



ఉదయ తల్లి కలిపిచ్చిన కాఫీ తాగాడు డాక్టర్ గౌతమ్.

హోటల్ బంజారాలో డిన్నర్ ముగించాక ఇద్దరూ కాసేపు హోటల్ ఎదురుగా వున్న చెరువు పక్కన చల్లగాలికి కూర్చున్నారు.

“మిమ్మల్ని ఇంటిదగ్గర దింపి నేను ఇన్ స్టిట్యూట్ కి వెళ్తాను” చెప్పాడు డాక్టర్ గౌతమ్.

“మా అమ్మగారి కాఫీ మీకిష్టంగా లాగి వెళ్తురుగాని.”

“ఉదయా! మన పెళ్ళయ్యాక నువ్వు కూడా కాఫీ మీ అమ్మగారిలా పెట్టాలి. గుబ్బిగింజలు వేయించి, అప్పటి కప్పుడు గ్రైండర్ లో ఆ గింజలని పొడిచేసి, ఫిల్టర్ లో కలిపే కాఫీ ఎంత రుచిగా వుంటుంది.”

“పెళ్ళంటూ ఆయితే మీకేది ఎలా ఇష్టం అంటే అది ఆ విధంగా చేస్తాను” నవ్వి అంది ఉదయ.



“థాంక్స్.”

“చిన్న రిక్వెస్ట్.”

“ఏదయినా సరే అది గ్రాంటెడ్”
డాక్టర్ గౌతమ్ ఉదయ చేతిని తన
పెదవుల దగ్గరకి తీసుకుని వేళ్ళని ముద్దు
పెట్టుకున్నాడు.

“నన్ను ‘నువ్వు’ అనండి. ‘మీరు’
మానేయండి”

“ఎందుకో?”

“మీ గుండెకి ఇంకా దగ్గరగా
వద్దామని”

“గుండెకా? మనసుకా?”

“ప్లీజ్ నువ్వు అనండి”

“పెళ్ళయ్యాక అంటాను.”

కొద్దిసేపు ఇద్దరూ నీళ్ళమీద నుంచి
వస్తున్న చల్లగాలిని పీలుస్తూ మౌనంగా
వుండిపోయారు.

“అహల్య ఎప్పుడైతే నా కనబడితే
ఏమనాలి నేను? ఇదివరకే ‘నువ్వా’ లేక
‘మీరు’ అనాలా?” అడిగాడు డాక్టర్
గౌతమ్.

“మీకెలా అనాలనిపిస్తే అలా”

“మీ సలహా?”

“మీ సలహా కాదు. ‘నీ’ సలహా”

“‘మీ’ నించి ‘నీ’ గా రావాలంటే
పెళ్ళవ్వాలి” తన పెదవులతో ఉదయ
కుడివేలిని గట్టిగా పట్టుకున్నాడు.

“నిజం చెప్పండి నన్ను తప్పకుండా
వివాహం చేసుకుంటారా?” అడిగింది
ఉదయ.

“ఆగి చూడండి.”

“ఆగి ‘చూడండి’ కాదు. ఆగి చూడు”

“అందుకు ఒకటే దారి అన్నాగా”

“విడిపోతే?”

“ఎవరు?”

“మీరు”

“ఎవరినించి”

“నానుంచి”

“అబ్స్ర్డ్... పిపాస్టరస్.”

“నన్ను పెళ్ళి చేసుకోవడం తప్పదా-
అంటే?”

“తప్పించుకోవాలనే ఆలోచనే లేదు
నాలో. ఉందనుకుంటున్నారా?”

“ఆడపిల్ల కన్యత్వం తన భర్తవల్లే
కోల్పోవాలనుకుంటుంది.”

“ఐయామ్ సారీ... అగుదాం
ఆరోజుదాకా”

“బాధపడకండి”

“ఛ! దేనికి?”

“.....”

“.....”

“ఇందాక చెవిలో చెప్పారు. చిలిపి
గానా? సరదాగానా? ఇష్టంవుందా? ఇష్టం
లేక? లేక...”

“సీరియస్గానే. పుట్టినరోజు కాబట్టి”

ఉదయ మాట్లాడబోయే ముంథు
కొన్ని నిమిషాలు మౌనంగా ఆలో
చిస్తూండిపోయింది. తర్వాత చెప్పింది-

“అయితే ఇవాళ మీ ఇష్టం”

“అంటే...?”

వంగి తన (కాబోయే) భర్త చెవిలో
చెప్పింది ఉదయ.

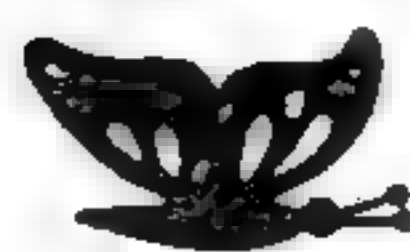
“మీ ఇష్టం”

“నిజంగా”

“నమ్మకం వుండాలి భర్తమీద
అనేక విషయాల్లో. అది ఇప్పటినించే
ఏర్పరచుకోవడం మంచిది కదా?”

మృదువుగా ఉదయ చెయ్యి నొక్కి
చెప్పాడు గౌతమ్-

“భార్య నమ్మకం సంపాదించిన భర్త
సుఖపడతాడు”





“ఇవాళ నేను కూడా ఇన్స్టిట్యూట్ కి వస్తాను.”

“ఇన్స్టిట్యూట్ కా? ఇవాళ కాదు. ఈ రాత్రి...ఇప్పుడు పదిన్నర దాటుతోంది”

“ఈ ఒక్క రాత్రి మీరేం చేసినా ఆభ్యంతరం చెప్పను”

డాక్టర్ గౌతమ్ చెప్పాడు-

“నా మీద నమ్మకానికి థాంక్స్. ఇన్ని సంవత్సరాలుగా ఆగాను. ఇంక కొన్ని

నెలలు ఆగలేనా? పెళ్ళయ్యేదాకా అగుతాను”

* * *

డాక్టర్ సత్యనారాయణలో ఆ ఆలోచన వచ్చి రెండు రోజులు దాటింది. తనని కాను రక్షించుకోడానికి అది మంచి వుపాయం అనుకున్నాడు.

డాక్టర్ గౌతమ్ తనని చంపేలోగా, తనే అతన్ని మట్టుపెడితే? ఆత్మరక్షణకి చంపటం తప్పుకాదు. అయినా తను చంపాడన్న సంగతి ఎవరికీ తెలియదు.

రెండేళ్ళ క్రితం డాక్టర్ సత్యనారాయణ ఇన్స్టిట్యూట్ లో పని చేసే ఓ లేట్ అసిస్టెంట్ ని తీసుకుని స్టోర్ రూంకి వెళ్ళాడు. లేట్ రేటరీలకి కావలసిన వస్తువులు ఓ పెద్దగదిలో భద్రపరుస్తారు. బాగా పొడుగ్గా వుండే ఆ గదిలో వరసగా వుంటాయి ఇనప రేక్లు. అందులో స్టోర్ కీపర్, అతని ఇద్దరు అసిస్టెంట్లు తప్ప మరెవరూ వుండరు.

లేట్ అసిస్టెంట్ శివరంజని అందంగా వుండదు. ఆ కారణంచేత వివాహంకాలేదు.



ముప్పై రెండు దాటుతోంది అప్పటికే. శీలం అనే పదం అర్థం మరిచి పోయి చాలా కాలం అయింది.

సత్యనారాయణ కళ్ళు ఆమె తల్తాన్ని పట్టేశాయి. నాలుగైదు సార్లు మాట్లాడాక అతను ఇన్ డై రెక్ట్ గా అడిగాడు.

ఒప్పుకుంది.

ఒప్పుకోగానే స్టోర్ రూంలో గాజు సీసాలు వుంచే రేక్ దగ్గర కలుసుకోమని చెప్పాడు. రహస్యంగా అక్కడికి వెళ్ళాడు ఆఫీస్ టైంలోనే. అప్పటికే శివ రంజని ఎదురుచూస్తోంది.

డాక్టర్ గౌతమ్ ధర్మామీటర్స్ కోసం ఇండెంట్ ఇచ్చాడు. చాలా రోజులుగా అవి రాకపోవడంతో స్టోర్ కి తానే వెళ్ళాడు. స్టోర్ కీపర్ వాటికోసం ఆ రేక్ వైపు వెళ్ళాడు. వెళ్తూ గాజు సీసాలున్న రేక్ దాటాలి.

దాటలేదు. సత్యనారాయణని, శివరంజనిని చూశాడు.

డాక్టర్ గౌతమ్ ని పిలిచాడు.

గౌతమ్ ఇద్దరినీ తిట్టాడు.

“మీరెలా తిరిగినా అది మీ ఇష్టం. కాని ఆఫీస్ టైంలో ఇలా వృధాచేయటం సహించలేను. మరోసారి పట్టుపడితే డై రెక్టర్ కి రిపోర్ట్ చేయాలి వుంటుంది.”

ఆ సంగతి ఇన్ స్టిట్యూట్ లోని అంబికి స్టోర్ కీపర్ ద్వారా క్రమంగా తెలిసి పోయింది. అతను తెలివయినవాడు కాబట్టి ఆ లేడీ లేట్ అసిస్టెంట్ పేరు బయట పెట్టలేదు—ఆమెని అందరూ ఆ దృష్టితో చూడటం ఆమెకి బావుండదని.

మరో వుద్యోగం చూసుకుని వెళ్ళి పోయింది ఆమె. డాక్టర్ సత్యనారాయణ

మాత్రం అందరిలో నవ్వుల పాల య్యాడు. డాక్టర్ గౌతమ్ దగ్గర పని చేస్తున్నాడు సత్యనారాయణ అప్పుడు.

డాక్టర్ గౌతమ్ తనకి ఉదయ విషయంలో అడ్డువస్తున్నాడు కాబట్టి ఆ అడ్డు కూడా తొలగించినట్లువుతుంది అనుకున్నాడు. రోజూ కారులో వెళ్ళే ఉదయ, గౌతమ్ రాత్రి లేట్ లో వుండి పోతే బస్ ఎక్కబోయింది.

సత్యనారాయణ చొరవగా అడిగాడు ఆమెని—

“బస్ దేనికి? నా బైక్ లో రండి మీ ఇంటి దగ్గర డ్రాప్ చేస్తాను”

“మీకెందుకండి శ్రమ?” చెప్పింది ఉదయ.

“శ్రమ కాదు. సంతోషం”

“ఐయామ్ సారీ”

చిన్నగా నవ్వుకున్నాడు డాక్టర్ సత్యనారాయణ ఆ రెండు సంఘటనలు గురువచ్చి.

లేట్ రేటర్ లోకి నడిచాడు. ఖాళీగావుంది. ఉదయ, గౌతమ్ హోటల్ బంజారాలో వున్నారా సమయంలో. డై రెక్టర్ ప్రెస్ మీట్ లో వున్నాడు. మిగతా స్టాఫ్ కూడా కాన్ఫరెన్స్ హాల్ లోని ఆ ప్రెస్ మీట్ చూడటానికి వెళ్ళారు.

డాక్టర్ గౌతమ్ ఎక్స్ పరిమెంట్ చేసే గదిలోకి వెళ్ళాడు—గ్లాస్స్, మాస్క్ మొదలయినవి ధరించి.

తలుపు తెరచుకుని లోపలికి వెళ్ళాక కొద్దిసేపు అక్కడే నిలబడి దీక్షగా చూశాడు ఎలుకల వంక. ఎర్రగా కంది పోయివున్నాయి వాటి నోర్లు. మగతగా పడుకుని వున్నాయి.

అడుగులో అడుగు వేసుకొంటూ డేబిల్ దగ్గరకి వెళ్ళాడు. డెస్ట్ ట్యూబ్ లో పేరుగుతున్నాయి కిడ్నీ ఫీవర్ వైరస్



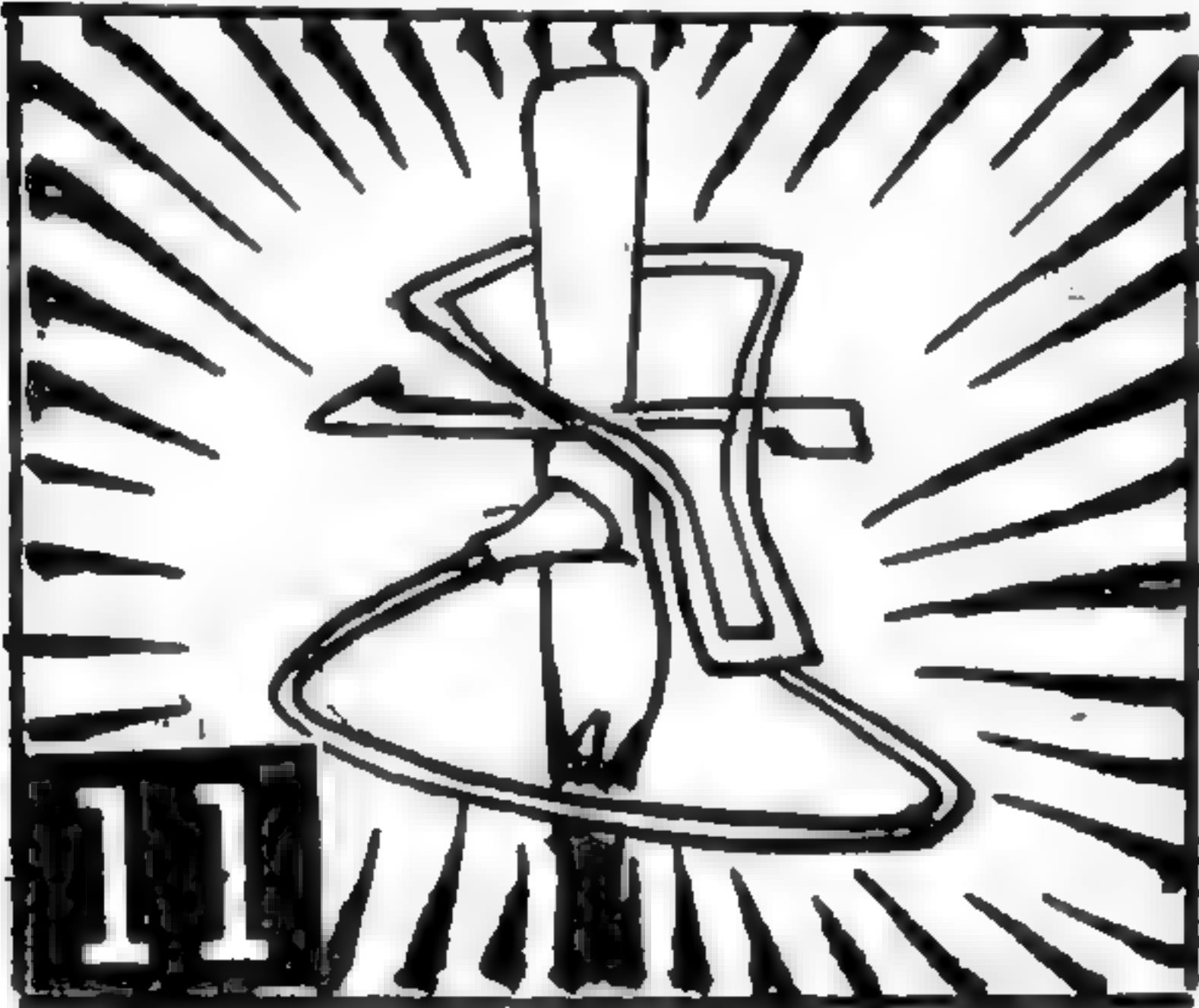
క్రిములు.

జేబులోంచి చిన్న సీసా తీశాడు. దాని రబ్బర్ మూత తీసి ఓ పిప్పెట్‌ని అందు కున్నాడు. ఓ టెస్ట్‌ట్యూబ్‌లోని ద్రవం సీసాలోకి వంచాడు సగం దాకా పిప్పెట్ నుపయోగించి.

ఆ సీసాకి రబ్బరు మూతని గట్టిగా బిగించాడు. పిప్పెట్ మామూలు చన్నీళ్ళతో కడిగి యథాస్థానంలో వుంచాడు. సీసాని జేబులో వేసుకుని చిన్నగా నవ్వు కున్నాడు.

'బేడ్ లక్ టు డాక్టర్ గౌతమ్' అను కున్నాడు మనసులో. బయటకి నడిచాడు ఏ విధంగా ఆ రోగ క్రిములని గౌతమ్‌కి అంటించాలాని ఆలోచిస్తూ.

డాక్టర్ సత్యనారాయణ మనసంతా ఆనందంతో నిండిపోయింది- అత్యంత ప్రమాదకరమయిన రోగ క్రిములు తన దగ్గర వున్నాయన్న ఆలోచనతో.



డాక్టర్ గౌతమ్‌కి పరిచయం చేశాడు డైరక్టర్ వుజ్వల్‌సింగ్. ఒక్కొక్కరినీ కరచాలనం చేశాడు ఆ ఖైదీలతో

వాళ్ళంతా మనుషులని చంపినవాళ్ళని తెలుసు డాక్టర్ గౌతమ్‌కి. ఆలోచించో, ఆవేశంలోనో ఆ పని చేశారు. ఎమోషన్‌ని కంట్రోల్ చేసుకోవడం చాలా మంది మనుషుల తరం కాదు. ఎమోషన్ భౌతికంగా ఆరోగ్యానికి భంగం కలిగి

నుందని కాలేజీ రోజుల్లోనే చదువు కున్నాడు పుస్తకాల్లో. ప్రత్యేకమయిన ద్వేషం కానీ, ప్రేమ కానీ లేదు ఆ ఖైదీల మీద.

మెడికల్ రీసెర్చ్ ప్రోగ్రెస్‌లో కేవలం వాళ్ళు పరికరాలు మాత్రమే.

గౌతమ్ వాళ్ళతో చెప్పాడు-

"మీకు ఫిజికల్ చెకప్ చేశారు. ఆ రిపోర్ట్స్ చూశాను. ఎవరికీ ఎలాంటి ఆనా రోగ్యం లేదు. ఈ పరిశోధనలో మీకు రోగ క్రిములని వివిధ రూపాలలో ఈ వివిధ వాతావరణాల్లో ఎక్కిస్తాను. కొందరికి క్రిములు హాని చెయ్యలేవు. మీ ర కంలో మరణిస్తాయి. కొన్ని జ్వరాన్ని కలిగిస్తాయి"

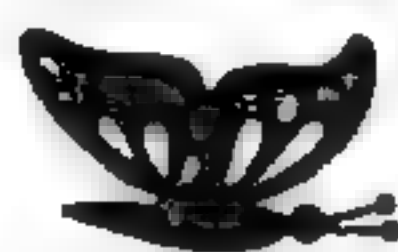
కొందరి మొహంలో భయం చోటు చేసుకుంది. డైరక్టర్‌తో చెప్పాడు-

"హాస్పిటల్‌లో ఎడ్మిట్ చేయబడి మరణించిన అనేకమంది కేస్ షీట్స్ చదివాను. దాదాపు అయిదు వందల మందివి స్టడీ చేశాను. ఈ రోగం వచ్చిన వాళ్ళందరికీ అది ఆహారం ద్వారా వచ్చి వుంటుందనుకుంటున్నాను"

ఆగి డైరక్టర్ వంక చూసి చెప్పాడు-

"పురుగుల ద్వారా వ్యాపించే వ్యాధి ఇది. నేను ఉస్మానియా జనరల్ హాస్పిటల్‌లో మరణించిన అయిదు వందలమంది కేస్ షీట్స్ స్టడీచేసి వారిలో ఏభైమంది ఇళ్ళకి ఓ టీమ్‌ని పంపించాను. మీరు చూసి అంగీకరించిన ప్రశ్నా పత్రానికి ఆ ఏభైమంది ఇళ్ళలోంచి సమాధానాలు లభించాయి. రాత్రి వాటినిన్నిటినీ పరిశీలించాను.

"దాదాపు ప్రతి వ్యక్తి భోజనం చేశాకే



ఈ రోగానికి గురయ్యాడు. ఆ ఏభైమంది ఇళ్ళలో హైజెనిక్ గా వండటం తెలియదు. వాళ్ళు నూట ఏభై - రెండు వందల రూపాయలలోపు ఆదాయం వున్నవాళ్ళు. నిజానికి పేషంట్స్ లో చాలా భాగం ధనవంతులు కారు.

మరో సంగతి - చాలా ఆశ్చర్యం కలిగించేది గమనించాను. ఈ రోగం అంటుకున్న ప్రతి వ్యక్తి మాంసాహారి. శాకాహారులెవరూ ఇంతదాకా పేషంట్స్ లో లేరు.

"శాకాహారుల శరీరాల్లో, మాంసాహారుల శరీరాల్లోని రక్తంలో వుండే లింఫోసైట్స్ శాతంలో, వైట్ బ్లడ్ సెల్స్ శాతంలో చెప్పుకోదగ్గ మార్పు వుండదే?" అడిగాడు వుజ్వల్ సింగ్.

"ఉండదు. అదే నాకు అర్థం కాని విషయం"

ఆ గదిలోకి అప్పుడే ప్రవేశించిన ఓ వ్యక్తి ఆ మాటలని విన్నాడు. అతను కూడా డాక్టర్ కాబట్టి లింఫోసైట్స్ వ్యాధిని నిరోధించడంలో సహాయ పడతా యని తెలుసతనికి.

అతని పేరు మనోహర్.

"మరో సంగతి గమనించాను లేవో రేటరీలో. నూట మూడు, నూట నాలుగు డిగ్రీల వేడిమికంటే తక్కువ వుష్టం వున్నచోట కిడ్నీ ఫీవర్ క్రిములు పెరగవు. చావవు. అలాగే వుంటాయి"

డాక్టర్ గౌతమ్ మనోహర్ ని చూసి గురు పట్టాడు.

"హలో మిస్టర్ మనోహర్ ! కులా సానా?" అడిగాడు.

బాగా చిక్కిపోయాడతను. నాలుగైదు కిలోల బరువైనా తగ్గి వుంటాడని అను

కున్నాడు గౌతమ్.

"మీరు హ్యూమన్ స్పెసిమెన్స్ మీద ఎక్స్ పరిమెంట్ చేస్తున్నారని విన్నాను?"

"అవును. మీ కోసం ప్రయత్నించాను మిమ్మల్ని కొన్ని ప్రశ్నలదగ్గ దానికి. ఆ వ్యాధి మొదలయింది మీ గ్రామంలోనేగా? కాని మీ జాడ తెలియ లేదు?"

"అదగండి. ఆ సంగతి తెలిసే వచ్చాను"

"ఆ నిమారెడ్డి, డాక్టర్ జేమ్స్, డయానా మాంసాహారులా లేక శాకాహారు లేనా?"

"అనిమారెడ్డి, డాక్టర్ జేమ్స్ మాంసాహారులు. డయానా గురించి నాకు వివరంగా తెలియదు"

"అనిమారెడ్డి ఆరోజు ఏం భోజనం చేశారో తెలుసా?"

మనోహర్ కళ్ళలో విషాదం చోటు చేసుకుంది వెంటనే.

"ఆ ముందురోజు నేను నెమలికొండ పెళ్ళయ్యాక మొదటిసారిగా వెళ్ళిన సందర్భంగా మా మామగారు కనకరావు గారు కొన్ని కోళ్ళు, ఓ గొర్రె కోయించారు. గ్రామంలో చాలామంది భోజనానికి పిలిచారు"

"మీరు శాకాహారులా?"

"చిన్నప్పటినుంచి నాకు మాంసం అంటే సరిపడదు. ఆరోజు నేను అవి ముట్టుకో లేదు"

"అవి చిన్న ప్రతివాళ్ళకి ఈ రోగం వచ్చిందా?"

"అహ. ప్రస్తుతం అతగారి వెపు నుంచి నా కెవరూ మిగలలేదు. వాళ్ళింట్లో అంతా, నా భార్యతో సహా మాంసాహారులే. ఇంతకాలం నా కెందుకీ వ్యాధి రాలేదా అనే నా ప్రశ్నకి సమాధానం



తెలిసింది ఇప్పుడు”

“ఇక మీ మీద ఎక్స్‌పరిమెంట్ చేసి ఉపయోగం లేదు. శాకాహారులు స్వత సిద్ధంగా ఈ వ్యాధికి ఇమ్యూన్

“మాంసాహారుల్లో కూడా అందరికీ అంటుకోవడం లేదు కిడ్నీ ఫీవర్. ఇంత డిస్క్రిమినేటింగ్ డిస్‌జిజ్ ఇదొక్కటే”

“ఆరోజు మీ మామగారు బోజనంలో వుపయోగించిన జంతువులు ఎక్కడనించి వచ్చాయో తెలుసా?” అడిగాడు వుజ్వల్ సింగ్ మనోహర్‌ని.

“తెలియదు. బహుశా కొనివుంటారు”

“ఎక్కడ?”

“నెమలికొండలో పెద్ద మార్కెట్ లేదు. కడప నుంచి కొని తెచ్చి వుంటారు. సాధారణంగా కడపకే వెళ్తారు ఏం కావాలన్నా”

“మరో సంగతి గమనించాను. మొగ వాళ్ళలో ఈ వ్యాధి పనిచేసినంత వేగంగా ఆడవాళ్ళలో పనిచేయటంలేదు. దయానాకి, మిగతా ఆడవాళ్ళకి నాలుగు రోజుల తేడాతో రోగక్రిములు పని చేశాయి. అంటే నాలుగురోజులు ఆవి శరీరంలో దాక్కుని వున్నాయి ఇన్ ఏక్టివ్‌గా” చెప్పాడు గౌతమ్.

“రేపు ఉదయం నన్ను కలవండి. ఈ పాయింట్స్ మరోసారి డిస్కస్ చేసి ప్రెస్ నోట్ విడుదల చేద్దాం. ప్రజల్లో భయం కాస్త తగ్గుతుంది” చెప్పాడు డైరెక్టర్.

ఫైదీలు పారిపోకుండా పదిమంది సాయుధ పోలీసులు గుమ్మం బయట కాపలా కాసున్నారు.

డైరెక్టర్ గదిలో బాత్‌రూంకి వెళ్ళాడు ప్రజాపతి. అది అసహజం అని ఎవరికి అనిపించలేదు. పది నిమిషాలయినా బయటకి రాకపోవడంతో అనుమానం

కలిగింది మిగతా ఫైదీలకి.

“ప్రజాపతి పారిపోయాడు” చెప్పాడు మల్లయ్య నవ్వుతూ.

తలుపు తట్టారు మిగతా ముగ్గురు ఫైదీలు.

సమాధానం లేదు.

కొందరు పోలీసులు బయటికి పరిగెత్తారు. మరి కొందరు బాత్‌రూం కిటికీ తొంచి రోపలికి ప్రవేశించి రోపలనించి బాత్‌రూం గడియ తీసి తలుపు తెరిచారు.

“అద్దం లేదు” చెప్పాడు డైరెక్టర్ రోపలికి అడుగుపెట్టగానే. ఎదురుగా గోడ ఖాళీగా వుంది.

“బయటకి తీసుకెళ్ళి దాన్ని పగల కొద్దీ ఆయుధంగా వుపయోగిస్తాడు. టవల్ కూడా లేదు చూడండి. దాన్ని చేతికి చుట్టుకుని దాంతో పగిలిన అద్దం పట్టుకుంటాడు” చెప్పాడు పోలీస్.

“తప్పించుకోవడం కష్టం. ఇక్కడ నుంచి సిటీకి పదిపాను మైళ్ళు. రోడ్డు మీద దొరికిపోతాడు” చెప్పాడు డైరెక్టర్ వుజ్వల్ సింగ్.

“రోడ్డు ఎక్కడు వాడు. బహుశా ఇక దొరకడు” చెప్పాడు మల్లయ్య నవ్వుతూ.

జైలు దుస్తుల్లో వున్న ఫైదీ పదిమంది కంటపడే ప్రయత్నం చేయ్యడు. ముందర సివిల్ దుస్తులకోసం ప్రయత్నం చేస్తాడు.

ప్రజాపతి ఆ సమయంలో సరిగ్గా అదే పని చేస్తున్నాడు. స్టోర్ రూం కిటికీ తలుపు తెరిచి రోపలికి వెళ్ళి లేట్ అసిస్టెంట్ యూనిఫాం తొడుక్కుంటున్నాడు.



డాక్టర్ గౌతమ్ చెప్పాడు ఖైదీలలో-

“ఒకళ్ళ తర్వాత మరొకరు లోపలికి వెళ్ళండి. ఎదం వైపు బాక్ రూం వుంటుంది. సోఫ్ట్ స్నానం చేసి, అక్కడ వున్న బట్టలు తొడుక్కొని లోపలికి వెళ్ళండి. లేబోరేటరీలో కుర్చీల్లో కూర్చోండి”

ఆలోచించి చెప్పాడు మళ్ళీ నవ్వుతూ-

“పారిపోదలచుకుంటే ప్రజాపతిలాగా ఈపాటికే ఆ పనిచేసి వుండాలింది మీరు. ఇక ప్రయోజనంలేదు. లేబోరేటరీ లోపలికి వెళ్ళినా రకరకాల విష క్రిములు అంటుకుంటాయి. వాటికి మందు లేదు. బాధపడి మరీ చస్తారు”

ఆ లేబోరేటరీ ఇదివరలో వుపయోగించబడలేదు. ఇప్పుడు డాక్టర్ గౌతమ్ వుపయోగిస్తున్న అవసరం కోసమే కట్టబడింది అది పరిశోధనల కోసం.

రకరకాల పరిశోధనలకి ఖైదీలని రప్పించడం కొత్తకాదు. పరిశోధన ఆరంభంఅయ్యాక వాళ్ళు పారిపోకూడదని సరయిన కట్టుదిట్టాలతో కట్టారు దాన్ని.

డాక్టర్ గౌతమ్ కాసేపు తను రాసు కున్న నోడ్స్ వంక చూసుకున్నాడు.

తర్వాత డెస్ట్ట్యూట్ లలోని ద్రవాన్ని ఇంజక్షన్ లోకి తీసుకునిబోనుల్లో వున్న కుందేలు, కుక్క, కోతికి ఇంజక్షన్ చేశాడు. ఇంజక్షన్ చేసేటప్పుడు అవి కదలకుండా వుండేందుకు బోను గోడని లోపలికి నెట్టాడు. అది లోపలికి చక్రాలమీద కదిలి బోనులోని జంతువుని అంగుళం కూడా కదలకుండా నొక్కిపట్టి వుంచడంతో ఇంజక్షన్ చేయడం తేలికయింది గౌతమ్ కి.

లేకపోతే ఇంజక్షన్ చేసే సమయంలో అవి కదిలితే వేలుకి గుచ్చుకోవచ్చు సిరంజ్ పొరబాటున.

తన ఊహ నిజమయితే శాకాహారులయిన కుందేలు, కోతికి ఏం కాకూడదు. కేవలం మాంసంతో పెంచబడ్డ కుక్కపిల్లకి ఆ రోగం అంటుకోవాలి. మర్నాటి కల్లా ఆ సంగతి తెలుసుంది. అప్పుడు కొంతమంది ప్రజలకి ధైర్యం చెప్పచ్చు.

ఆహారం ద్వారా ఈ రోగి క్రిములు శరీరంలోకి ప్రవేశించేటట్లయితే, మంచి నీటి ద్వారా కూడా ప్రవేశించవచ్చు. చల్లది నీళ్ళలో కొంత ద్రవం కలిపాడు.

“ఈ నీళ్ళు ఎవరు తాగుతారు?” అడిగాడు.

“నేను”

ఓ ఖైదీ ముందుకు వచ్చి తాగాడు.

“గుడ్. నీ గదిలో విశ్రాంతి తీసుకోవచ్చు నీవు”

నీళ్ళు ఆస్పత్రులలో ఇరవై నిమిషాలు కాగబెడతారు. ఆ రోగ క్రిములు కలిపిన నీటిని ఇరవై నిమిషాల సేపు వెచ్చ చేసి, తర్వాత ఆ నీటి చుక్కలని మైక్రోస్కోప్ కిందవుంచి చూసిన గౌతమ్ ఆశ్చర్యపోయాడు.

ఇంకా బతికే వున్నాయవి. ఎలాంటి వైరస్ అయినా నశించిపోవాలి ఆ వేడికి.

మళ్ళీ చన్నిళ్ళలో కొత్త క్రిములని కలిపి గంటసేపు కాచి చూశాడు గౌతమ్. మైక్రోస్కోప్ లోంచి మరణించిన రోగ క్రిములు కనబడ్డాయి. ఆ పాయింట్ నోడ్ చేసుకున్నాడు- మంచి నీటి విషయంలో తీసుకోవలసిన జాగ్రత్త.

వడబోయకుండా ఆ నీటిని ఓ ఖైదీ చేత తాగించాడు. మరణించాక వాటి శరీరాలు కూడా హాని కలిగిస్తాయా?



ఒక సిసి ద్రవంలో నూట ఏబై క్రిములకంటే ఎక్కువ వుందని డెస్ట్ ట్యూబ్ లోంచి ఇంజక్షన్ లోకి ఆ క్వాంటిటీ తీసుకుని మల్లయ్య రక్త నాళంలోకి ఇంజక్ట్ చేశాడు.

అఖిరి ఖైదీ మొహానికి ఆక్సిజన్ మాస్క్ తగిలించాడు. ముందరే ఆ ఆక్సిజన్ లో ద్రవం నించి వేరు చేసిన రోగ క్రిములని ప్రవేశపెట్టాడు.

గాలి ద్వారా శరీరంలోని పూపిరి తితులలోకి వెళ్ళే ఆ క్రిమి ఆక్సిజన్ ద్వారా రక్తంలో కలిసి వృద్ధి చెందుతుందా షయక్రిమి లాగా? కనుక్కోవాలి.

ఖైదీలలో పుత్సాహం ప్రవేశించింది కొద్దిగా. కొన్ని సంవత్సరాల తరబడి ఒకే రకం రొటీన్ కి అలవాటయి విసిగి పోయిన వాళ్ళకి ఇది కొత్తగా, సరదాగా వుంది. ఒక ముఖ్యమయిన పరిశోధనలో తమకి భాగం వుందని సంతోషంగా వుంది. తమకేం కాకపోతే స్వతంత్రం లభిస్తుంది.

వాళ్ళందరూ మాంసాహారులే.

* * *

డాక్టర్ గౌతమ్ పుట్టుకతో శాకాహారే అయినా ఎప్పుడైనా మాంసాహారం తీసుకోవడం అలవాటు. ఈసారి పరిశోధన తన మీద తానే చేసుకున్నాడు.

ముందుగా డైరెక్టర్ కి కానీ, ఉదయకి కానీ చెప్పలేదు. చెప్పే అభ్యంతరం చెప్పారని తెలుసు. పరిశోధన పూర్తయ్యాక చెప్పొచ్చు.

లేబొరేటరీలో వండించిన శాకాహారంలో వెజిటబుల్ బిర్యానీలో ఆ ద్రవం బాగా కలిపాడు. తర్వాత స్పూన్ తో తిన సాగాడు.

తింటూంటే మైక్రోస్కోప్ లోంచి కన

బద్ధ ఆ రోగ క్రిములు గుర్తు కు వచ్చాయి.

అసహ్యం వేసింది.

అయినా కళ్ళు మూసుకుని గబగబా ఆ ప్లేట్ లోని బిర్యానీని పూర్తి చేశాడు.

* * *

డాక్టర్ సత్యనారాయణ మర్నాడు వృద్ధయం గౌతమ్ గదిలోకి అడుగు పెట్టాడు. ఉదయ పేపర్ తిరగేస్తూ కనబడింది.

“డాక్టర్ ఇంకా రాలేదా?” అడిగాడు.

“రాలేదెందుకో”

ఉదయని పరిశీలనగా చూశాడు సత్యనారాయణ. ఇరవై ఆరు-ఇరవై ఎనిమిది మధ్య వుంటుంది. తెల్లగా కడిగిన ముత్యంలా వుండకపోయినా నలుపుకాదు. కోల మొహం, నల్లని బొట్టా...

“ఏమిటి చూస్తున్నావు?” పేపర్ లోంచి తలెత్తి చూసి అడిగింది ఉదయ, “మిమ్మల్నే!”

నవ్వాడు.

“నాకు నచ్చదు”

సత్యనారాయణ కుడిచేత్తో జేబులోని బాటిల్ ని తడుముకున్నాడు కసిగా. బయటకి నడిచాడు.

పదకొండయినా డాక్టర్ గౌతమ్ రాక పోవడంతో ఆందోళన మొదలయింది ఉదయలో. ఇంటర్నల్ ఫోన్ లో అప్పటికే మూడుసార్లు అడిగింది డైరెక్టర్ పి. ఏ. గౌతమ్ వచ్చాడా అని.

గౌతమ్ ప్లాట్ కి ఫోన్ చేసింది ఉదయ.

ఫోన్ మోగింది చాలా సేపు. కానీ ఎవరూ ఎత్తలేదు. ఇంట్లో లేదా? లేక



ఆ జ్వరం తగిలి లేవలేక అలాగే ఫోన్
చప్పుడు వింటూ పడుకున్నాడా? మనసు
పరి పరి విధానపోయింది.

సత్యనారాయణ పావుగంట తర్వాత
వచ్చాడు లోపలికి. ఉదయ ఎదురుగా
కూర్చుని నవ్వి చెప్పాడు—

“నాకు తెలుసు డాక్టర్ ఎక్కడ
వున్నారో?”

“ఎక్కడ?” అడిగింది ఆతంగా.

“క్వారన్ డైన్ లేట్లో”

ఉదయ మొహంలో రిలీఫ్ కనబడింది
ఆతనికి.

“ఎక్స్ పరిమెంట్స్ కోసం వెళ్ళారా?”

“అవును. రాత్రి ఓ థై దీ పారిపోయా
డట. ఆతని బదులు తనమీద తనే పరి

శోధన చేసుకున్నాడు. భోజనంలో ఆ
రోగ క్రిములని కలుపుకుని తిన్నారట
రాత్రి”

ఉదయ లేచి గబగబా బయటకి నడి
చింది.

చిరునవ్వు నవ్వాడు సత్యనారాయణ.

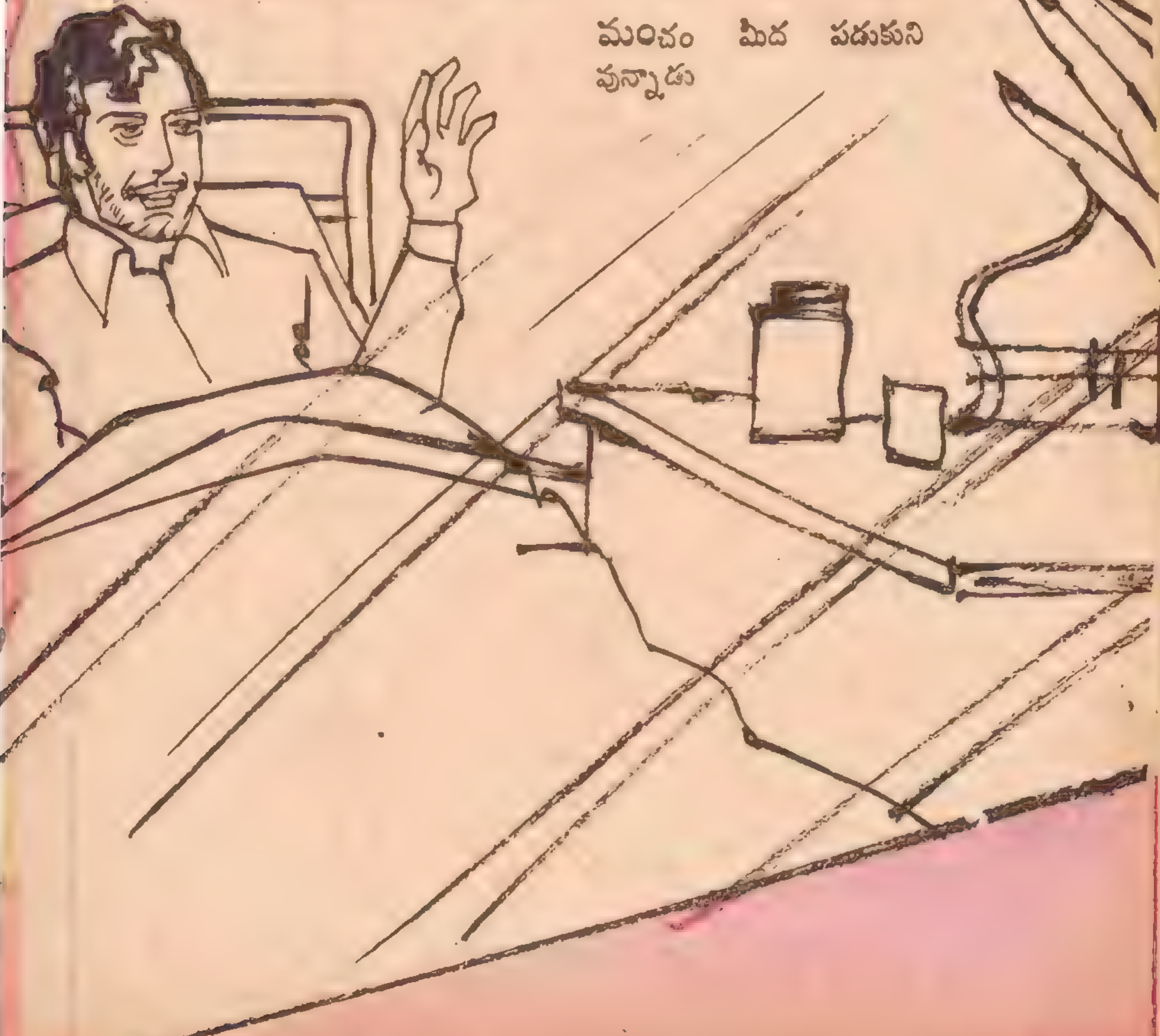
ఇప్పుడు డాక్టర్ గౌతమ్ కడుపులోని
క్రిములు అతన్నేం చేయలేకపోతే తన
చగ్గర ధ్రువంగా మరికొన్ని వున్నాయి.

టైప్ రైటర్ కి మీద కుడి చేతి వేలుని
వుంచి దాంతో అయిదు అక్షరాలు వెదు
క్కుంటూ కొట్టాడు— కాగితం లేని ఖాళీ
రోలర్ మీద.

డెక్

* * *

మంచం మీద పడుకుని
వున్నాడు





గౌతమ్. రోజూ గడ్డం గీసుకోవడం అలవాటు కాబట్టి ఒక రోజు పెరిగిన గడ్డం స్పష్టంగా కనబడింది అతని తెల్లటి చెంపల మీద ఉదయకి.

వాళ్ళిద్దరినీ విడదీస్తూ గాజు అద్దం గోడలా వుండి.

ఆ గాజు పరికమీద వేళ్ళతో కొట్టింది. గౌతమ్ తల తిప్పి ఉదయ వంక చూసి లేచి కూర్చున్నాడు. నవ్వాడు.

ఉదయ కళ్ళలో నీళ్లు తిరగగం గమనించి కళ్ళు తుడుచుకోమన్నట్లుగా సౌంజు చేశాడు.

“గౌతమ్ గారికి ఏం కాలేదు. మిగతా నలుగురిలో ఇద్దరికి జ్వరం వచ్చింది” చెప్పాడు అసిస్టెంట్.

“అయినందుకింకా క్వారంటెయిన్ లో?”

“జ్వరక్రిములు ఆలస్యంగా ఎటాక్ చేసాయేమోనని మరో ఇరవై నాలుగు గంటలు వుండదలుచుకున్నారు”

“ఎంతంది టెంపరేచర్ ?”

“తొంభై ఎనిమిది”

“కొద్దిగా జ్వరం వచ్చిందయితే” భయంగా అన్నది.

“అవును. కాని ఇతర లక్షణాలు కనబడటం లేదు”

“జ్వరంవచ్చిన వాళ్ళని ఏం చేశారు?”

“వాళ్ళ బ్లడ్ సేంపుల్స్ తీసుకున్నారు. డాక్టర్ గౌతమ్ వాటి సంగతి చూపారు”

లేట్ అసిస్టెంట్ పక్కకి వెళ్ళాక డాక్టర్ గౌతమ్ గాలిలోకి ముద్దు వదిలాడు సంతోషంగా.

ఉదయ బాధగా చూసిందతని వంక.

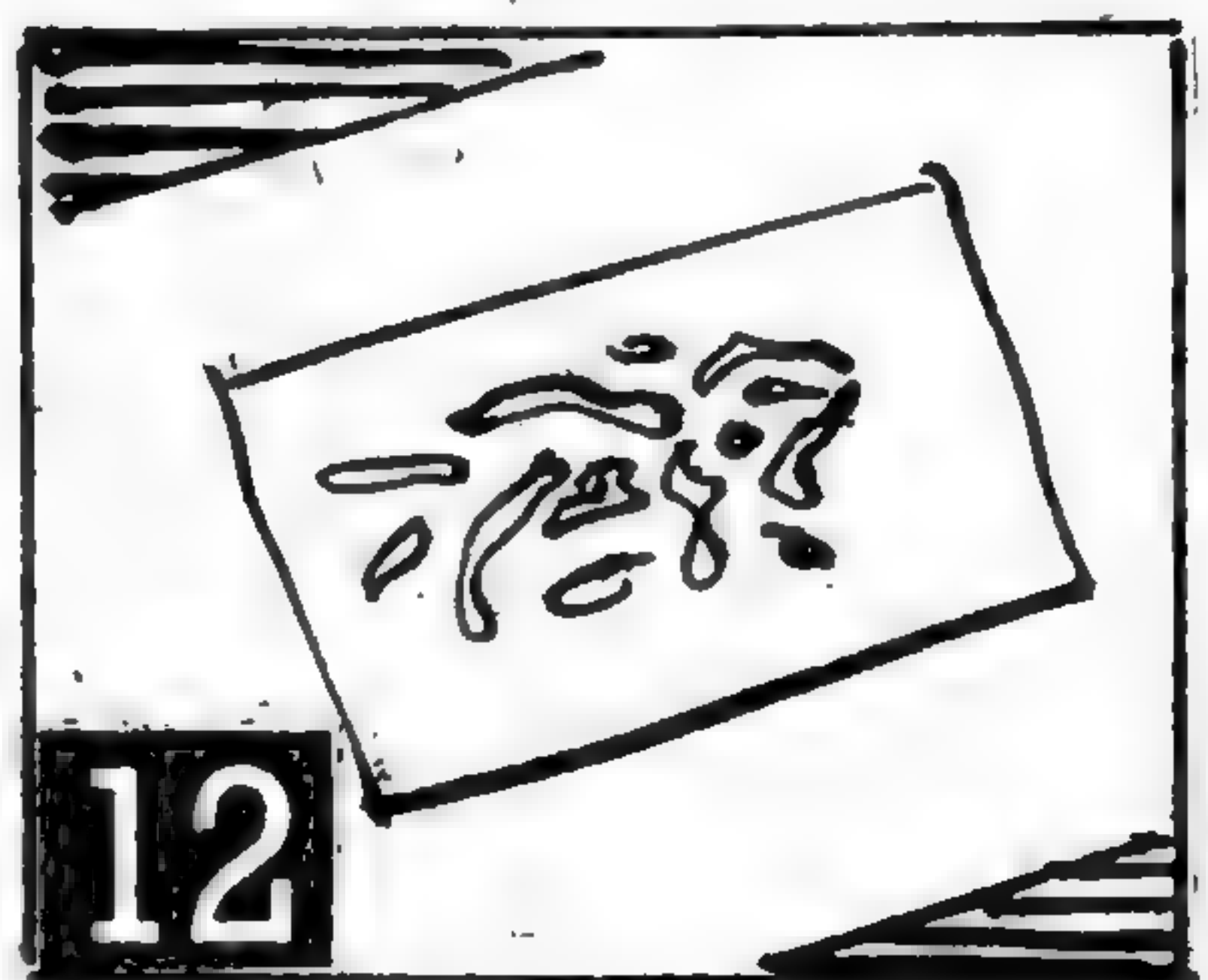
ఇది మొదటిసారి గౌతమ్ తనమీద తనే పరిశోధన చేసుకోవడం. తను ఇంకా అప్పటికి చేరలేదు కాని, ఇన్ స్టిట్యూట్ లో చేరాక విన్నది.

ఓసారి ఓ ట్రాపికల్ ఫీవర్ గురించి పరిశోధన చేసూంటే ఎలాగో పొరబాటున అది అతనికి సోకింది. రెండు వారాలపాటు ఇన్ స్టిట్యూట్ లోని క్వారంటెయిన్ లో బాధపడుతూ గడిపాడు.

పది పౌన్లు బరువు తగ్గి పదిపేను రోజుల తర్వాత బయటికి వచ్చాడు. తర్వాత కోలుకోడానికి కూడా మూడు వారాలు పట్టింది. నాలుగో వారంలో విడాకుల గురించి కోర్టుకి హాజరవ్వల్సిందిగా సమన్స్ వచ్చాయి.

డాక్టర్ గౌతమ్ కి అర్థమైంది ఉదయ ఏ విషయాన్ని గురించి ఆలోచిస్తోందో, ఆమె ముఖ కవళికలను బట్టి.

న వ్యూతూ చూపుడు వేలుతో ‘కొడతాను’ అన్నట్లుగా సౌంజు చేశాడు. ఉదయ నవ్వింది.



డాక్టర్ గౌతమ్ జ్వరం సోకిన ఇద్దరు ఖైదీల బ్లడ్ సేంపుల్స్ వున్న బాటిల్స్ ని మైక్రోస్కోప్ పక్కన వుంచాడు. గ్లోవ్స్ తొడుక్కున్న చేతో గాజు పిప్పెట్ ని ఓ బాటిల్ లోని రక్తంలో ముంచి గాజు సైడ్ మీద ఓ బొట్టు వేసి రెండో సైడ్ తో దాన్ని గాజు పరిక మొత్తం అంటేలా



రాసి దాన్ని మైక్రోస్కోప్ కింద వుంచాడు.

మైక్రోస్కోప్ కింద వుండే లైట్ వెలిగించి లైట్ కి, గాజు పలకకి అడ్డుగా వున్న కలర్ ఫిల్టర్ లని ఎడ్జిస్ట్ చేసి చూశాడు.

ఆ రోగక్రిములు కనబడ్డాయి. చిన్నవి కనపడకుండా అస్పష్టంగా కనబడ్డాయి. పెద్దవి మాత్రం స్పష్టంగా కనబడ్డాయి. అవి ఆ పేషెంట్ రక్తంలో క్రితంరోజు ఇన్జెక్ట్ చేయబడ్డవి.

బ్రతికి లేవవి!

తొమ్మిది రోజులు అవడంతో మరణించి వున్నాయి!

తను వూహించింది నిజమే. వాటి జీవిత పరిమాణం కేవలం తొమ్మిది రోజులే. ఈ తొమ్మిది రోజుల లోపల అవి శరీరంలో ఏ భాగానికి హాని కలిగించుకుండా జాగ్రత్త తీసుకోగలిగితే పరోరోజు మనిషి బ్రతుకులాడు - ఆర్థిఫిషియల్ కిడ్నీ మెషిన్ వుపయోగించక్కర్లేకుండా.

గుండెలోని రక్త నాళాలని, కిడ్నీని అధికంగా నాశనం చేసున్నాయి ఇవి. ఈ రెండూ కంప్లెట్ చేయాలి. జ్వరం అధికం కాకుండా చూడాలి.

రెండో ఖైదీ రక్తం కూడా మైక్రోస్కోప్ కింద పరీక్షించాడు. అవే ఫలితాలు.

మొదటి రోజు ఆ జీవి పరిమాణం మైక్రోస్కోప్ కి అందదు. మర్నాడు చూడాలి.

డాక్టర్ గౌతమ్ కళ్ళు మూసుకుని దీర్ఘంగా ఆలోచించసాగాడు తన పరిశోధన గురించి.

గాలిలో కలిసిన క్రిములు పీర్చడం ద్వారా ఈ రోగం సోకదు. అలా చేసిన

తను ఇంతదాకా ఆరోగ్యంగా వున్నాడు.

ఓ గంటసేపు మరిగిన నీళ్ళలో, మరణించిన ఆ క్రిములని వదలాయకుండా ఆ నీటిని లాగినా ఆ రోగ ప్రభావం వుంటుంది. సరాసరి రక్తంలోకి ఇంజెక్ట్ చేసే వేగంగా ఆ వ్యాధి అంటుకుంటుంది.

ఆ క్రిములు కలిసిన చన్నిళ్ళు మరగ బెట్టుకుండా లాగితే ఆ వ్యాధి సోకడానికి కొద్దిపాటి వ్యవధి వుంది-అయిదు గంటల తేడా.

శాకాహారంలో కలిపి తింటే తనకేం కాలేదు. ఎందుచేత? మాంసాహారం వల్ల రక్తంలో క్లోరోస్టెల్ అధికంగా ఉత్పత్తి అవుతుంది. రక్తంలోని ఆ కొవ్వు పదార్థం గుండెకి చెరుపు చేసుంది.

క్లోరోస్టెల్ శాకాహారం తినేవాళ్ళలో కూడా వుంటుందిగా?

ఈ రెండు రకాల కొవ్వు పదార్థాలలో తేడా వుంటుందా? ఆ తేడా వల్ల కిడ్నీ ఫీఫర్ నశించటమో, జీవించటమో జరుగుతుందా? ఆ విషయం మీద తర్వాత పరిశోధన చేయాలనుకున్నాడు. కొవ్వు కాకుండా, మాంసాహారం వల్ల మనిషి శరీరంలోకి చేరే ఇతర పదార్థాల గురించి కూడా పరిశోధన చెయ్యాలని మనసులో అందర్లైన్ చేసుకున్నాడు.

వ్యాధి ప్రారంభదశలో వుంది. దీన్ని ఇప్పుడే అరికట్టాలి. ఎలా? వ్యాధి క్రిములు శరీరంలో అభివృద్ధి చెందకుండా ఏం జాగ్రత్త తీసుకోవాలి? ఎలాంటి జాగ్రత్త?

ఆ విషయం తేల్చుకోడానికి తను అంతదాకా వైరస్ మీద చదివిన విషయాలలో పనికి వచ్చే అంశం ఏదయినా వుంటుందా అని ఆలోచించసాగాడు.



పక్కగదిలో జ్వరం రాని పేషెంట్స్ నిందిర కంటిసుకుంటున్నారని అసిస్టెంట్స్, డాక్టర్ సత్యనారాయణ సూచనల ప్రకారం. ఆ రక్తాన్ని డెస్ట్ ట్యూబ్ లలోని టిప్ ప్యాంటలో కలిపి రోజూ వాటిలో వైరస్ క్రిములేషన్ అభివృద్ధి చెందుతున్నాయేమో తనిఖీ చేశామన్నారు.

మెడికల్ రీసెర్చ్ లో ఏదీ స్పష్టంగా తెలిసేదాకా వూహలకి వదలకూడదు.

అందరూ మొహానికి మాస్కులు, చేతులకి గ్లోవ్స్, ఒంటికి డిస్ ఇన్ ఫెక్టెడ్ గాస్ట్ వేసుకున్నారు, ఆశ్చర్యం తమ మీద కూడా దండయాత్ర చేయకుండా.

డాక్టర్ గౌతమ్ దేన్నీ అదృష్టానికి వదలడు.

* * *

డాక్టర్ సత్యనారాయణకి తన అదృష్టం మీద నమ్మకం వుంది. తగిన అవకాశం ఎలా దొరుకుతుందో అని ఆలోచిస్తున్నాడు.

డాక్టర్ గౌతమ్ కి ఇంతదాకా ఎలాంటి అనారోగ్యం కలగలేదు. మొండి ప్రాణం అయివుండాలి. లేదా గొప్ప కోసం అసలెలాంటి ఎక్స్ పరిమెంట్ చేసుకోకుండా క్వారన్ టైన్ గదిలో కూర్చుని వుండాలి.

బయటకి వచ్చాక ఎంత త్వరగా తన కార్యం సాధిస్తే అంత మంచిది. ఆ సమయంలో రోగం బయట పడిందనుకుంటారు.

కాని ఎలా? గౌతమ్ శరీరంలోకి ఎలా ఆ రోగ క్రిమిని ప్రవేశపెట్టాలి?

తను డాక్టరై వుండి సరయిన ఆలోచన తట్టడం లేదు. ఏ పేషెంట్ కో అయితే. బి. కాంప్లెక్స్ ఇంజక్షన్ లో కలిపి ఎక్కించేవాడు.

ఆలోచనగా చూశాడు డాక్టర్ గౌతమ్ గదిలోని అన్ని వస్తువుల వంకా.

సత్యనారాయణ ఏదో ఆలోచనలో వున్నాడని గ్రహించింది ఉదయ. అదేమిటో అంతుబట్టలేదు.

ఉదయ తనని గమనించడం చూసి లేచి బయటకి వచ్చాడు సత్యనారాయణ శివరంజని కనబడింది అకస్మాత్తుగా.

"ఎప్పుడు చేరావ్?" ఆశ్చర్యంగా అడిగాడు.

"ఇవాళే"

"ఏం?"

"అక్కడ వుద్యోగం చెయ్యలేను. అందరూ కిడ్నీ ఫీవర్ పేషెంట్స్. మానేసాను."

"వెరీ గుడ్. అసలు నాతో చెప్పకుండా రిజైన్ చేసావ్?" చిరుకోపంతో అడిగాడు.

"అంత అవమానం జరిగాక..."

"ఈసారి అవమానం జరగదులే."

మరో కొత్తచోటు కనుక్కున్నాను రా"

"ఉహూ"

"బెట్టు చేయకు రా. ప్లీజ్!"

"ఇప్పుడు కాదు"

"ఇప్పుడే"

"ఎక్కడికి?"

"నే రీసుకెళరాగా నా వెంట రా, ఎవరికీ అనుమానం కలగకుండా."

శివరంజని శరీరం కూడా ఆ అనుభవం కోరుకుంటోంది చాలా వారాలనించి.

పరిశోధన కోసం తెచ్చిన ఏని మర్స్ ని స్టోర్ చేసే గది వైపు నడిచాడు సత్యనారాయణ. అతన్ని అనుసరించింది.

రోజూ వుదయం ఒకసారే ఆ స్టోర్ తెరుస్తారు. కావలసిన జంతువులని లేబ్ లకి ఇచ్చాక మర్నాడు వుదయందాకా పని వుండదు. మధ్యలో రెండుసార్లు వాటికి



మేర పెట్టడానికి మాత్రం తెలుస్తారు ఆ
ఏనిమర్స్ గోడౌన్ తలుపు.

ఆ గోడౌన్ తాళం చెవి డాక్టర్
సత్యనారాయణ దగ్గర కూడా వుంది.
ఎప్పుడూ జేబులో వుంటుంది. డూప్లికేట్
తాళం చెవుల గుతిలోంచి దాన్ని
కొట్టేసాడు ఎడ్మినిస్ట్రేటివ్ ఆఫీస్ నుంచి
చాలా కాలం క్రితం.

ఇప్పుడది ఉపయోగపడుతోంది.

తను పట్టుబడితే ఏం చెప్పాలో కూడా
ఎప్పుడో ఆలోచించి పెట్టుకున్నాడు.

ఓసారి చుట్టూ చూసి జేబులోంచి
పర్స్ తీసి అందులోంచి తాళంచెవిని
బయటకి తీసాడు. తాళం చెవిని తాళం
కప్పలో వుంచి తిప్పాడు. మనసంతా
వుత్సాహంగా వుంది.

* * *

చప్పుడవగానే ప్రజాపతి గబగబా
కాలుతున్న మంట మీద గోనెపట్టాని
కప్పాడు మంట ఆరడానికి.

ఆకలి మండిపోతుంటే ఓ కుందేలుని
బోనులోంచి తీసి చంపి, నిప్పుల మీద
కాల్చుకుంటున్నాడు. రాత్రినించి బయటకి
కదలిలేదు. అందులోనే దాక్కుని
వున్నాడు.

చటుక్కున లేచి తలుపు పక్కకి
వెళ్ళి నిలబడ్డాడు చేతిలోని అద్దం
ముక్కతో. కుందేలుని చంపిన రక్తం
ఇంకా తడిగా వుంది దానిమీద. తలుపు
తెరచుకుంది. ముందు ఓ మగ వ్యక్తి
వచ్చాడు. వెనక్కితిరిగి "రా" అని
పిల్చాడు ఎవరినో.

కొద్దిగా సందేహిస్తూ లోపలికి వచ్చింది
ఓ యువతి.

తలుపు మూస్తూ, అప్పుడు చూశాడు
సత్యనారాయణ ఎలుకలున్న బోనుల

వెనకనించి ఎవరో కదలడం.

ప్రజాపతి చేతిలోని అద్దం ముక్క
వీపులో దిగింది. అరవకుండా చేతో
అదిమి పట్టాడు సత్యనారాయణ నోరు.
మరో రెండుసార్లు పొడిచి వదిలేసాడు.

నిశ్శబ్దంగా నేలమీదకి జారిపోయింది
డాక్టర్ సత్యనారాయణ శవం.

శివరంజని నిశ్చేష్టరాలై చూస్తూంది
పోయింది.

"అరవక. భయపడక" నవ్వుతూ
చెప్పాడు ప్రజాపతి శివరంజని కొంగుకి
రక్తం అంటిన తన చేతిని తుడుచుకుంటూ.

భయంతో వణకిపోతోంది శివరంజని.

"ముందు కుందేలు మాంసం తింటావా
లేక నా ఆకలి చల్లారుసావా?" అడిగాడు
శివరంజనిని దగ్గరకి లాక్కుంటూ. కాలిన
మాంసం వాసన వేసింది శివరంజనికి అతని
నోటినుంచి. ఆరు సంవత్సరాలనించి
స్త్రీతో అనుభవం లేని ప్రజాపతికి, ఓ స్త్రీ
కోసం మరో మొగాడి ప్రాణాలు
తీయడంలో అతిశయోక్తి కనబడలేదు.
ఎలాగా ఇంకో హత్య-సింహాని చంప
బోతున్నాడు. రెండు హత్యలకి రెండు
సార్లు పురితియ్యలేరు కదా!

"మాటవింటే తర్వాత ప్రాణాలతో
వదులుతాను. లేదా ఇంతేసంగతులు"

గోడౌన్ లోపల గడియ పెట్టి శివ
రంజనిని ఓ మూలకి ఎత్తుకెళ్ళాడు
ప్రజాపతి.

ఎలుకలు కిచు కిచు మంటున్నాయి
అలజడిగా.

సత్యనారాయణ శవం నేల మీదకి
జారుతుండగా ఆ వరిపడికి అతని జేబులో
పగిలిన సీసాలోని రక్తం, సీసాముక్కలు
ప్రజాపతి మోకాలు కింద భాగంలో గీరు



కున్నాయి బలంగా.

* * *

తన పరిశోధన ఫలితాలు ఇంటర్ కంలో
డైరెక్టర్ వుజ్వల్ సింగ్ కి చెప్పాడు
డాక్టర్ గౌతమ్ "శాకాహార జంతువులు
కుందేలు, కోతి ఆరోగ్యంగా వున్నాయి"

"మిగతా ఇద్దరు ఫై దీల సంగతి?"

"మరో పరిశోధన నిమిత్తం ఆపండి.
ఆ తర్వాత తిరిగి జైల్ కి పంపిస్తే వాళ్ళని
విడుదల చేస్తారు."

"పారిపోయిన ఫై దీ గురించి ఇంకా
వెదుకుతున్నారు."

నవ్వాడు డాక్టర్ గౌతమ్

"ఇంకా దొరుకుతాడనా?"

"నా పర్మిషన్ లేకుండా ఇంక మీరు
ఇలాంటి ఎక్స్ పరిమెంట్స్ మీ మీద
చేసుకోకూడదు" కఠినంగా చెప్పాడు
డైరెక్టర్ వుజ్వల్ సింగ్.

"ఎవరి ప్రాణాలయినా ఒకటేగా?"

"కాని మీ కేమయినా అవుతే ఈ పరి
శోధన కొనసాగించేది ఎవరు?"

"దాలా మండి డాక్టరున్నారు"

"నిజమే. కాని..."

మొహం మీద పొగడటం ఇష్టం లేక
అగిపోయాడు డైరెక్టర్.

"బ్లడ్ సేంపుల్స్ లోని క్రిములని
వారావరణంలోని మూర్పు ద్వారా నిరో
ధించగలననుకుంటున్నాను"

"ఎలా?"

డాక్టర్ గౌతమ్ తన దగ్గరేవున్న
కొన్ని దిన ప్రతికరలోని కటింగ్స్ చూ
శాడు. అవన్నీ కిడ్నీ ఫీవర్ గురించి
వివిధ ప్రతికరలో వచ్చిన వార్తలు.
ఉదయ వాటిని కట్ చేసి ఓ తెల్ల

కాగితాల పుస్తకంలో అతికిస్తోంది.
వాటిని మరోసారి జాగ్రత్తగా
చదివాడు డాక్టర్ గౌతమ్.

"ఓ చిన్న వార్త ప్రచురించారు మొన్న.
ఈ రోగ లక్షణాలున్న ఒకతను ఆఫీస్ కి
వెళ్ళాడు.

ఆతను ఆఫీసర్ కాబట్టి ఏర్కండి
షర్ట్ గది వుండి ప్రత్యేకంగా. ఆ గదిలో
వున్నంత సేపు జ్వరం నూరు దాటేది
కాదు. బయట వారావరణంలోకి రాగానే
జ్వరం పెరిగేదిట.

అదే ఎక్స్ పరిమెంట్ చేశాను.
రోగ క్రిములని అరవై డిగ్రీల వారా
వరణంలో వుంచాను. అవి చనిపోలేదు.

కాని నిద్రపోయినట్లుగా కదలకుండా
పడి వున్నాయి.

కిడ్నీ ఫీవర్ వున్న మనిషి కూడా
బాగా చలిగా వుండే వారావరణంలో వుంటే
జ్వరం పెరగదు. తొమ్మిది రోజుల
తర్వాత వైరస్ ఆటోమేటిక్ గా చచ్చి
పోతుంది. శరీరంలోపలి బాగానికి హాని
కలగదు..... అఫ్ కోర్స్ ఇది పేతు
వాదం మాత్రమే"

"వారావరణం చల్లగా వున్నా బాడి
డెంపరేచర్ నార్మల్ తగ్గదు కదా?"
అడిగాడు డైరెక్టర్.

"కావచ్చు. కాని పెరగదు. అది
ముఖ్యం. 104 డిగ్రీల ఫారన్ హీట్ లో
ఇవి అత్యధికంగా శరీరానికి హాని కలిగి
సాయి. బాగా తేమ వుండే వారావరణంలో
బాడి డెంపరేచర్ నార్మల్ మించి పెర
గదు ... మన దగ్గరున్న ఇద్దరు సబ్
జెక్ట్స్ మీద ఆప్రయోగం చేయదలచు
కున్నాను"

"యు ఆర్ మోస్ట్ వెల్ కం ఐస్ కి
ఇండెంట్ పంపింది అందుకేనా?"

"అవును. రెండు టన్నుల. ఐస్ ని



వుపయోగించి ఏర్కండిషన్ గడిని
ఇంకా స చల్లబరిచి తరచు బ్లడ్ సేంపుల్స్
తీసుకుని..."

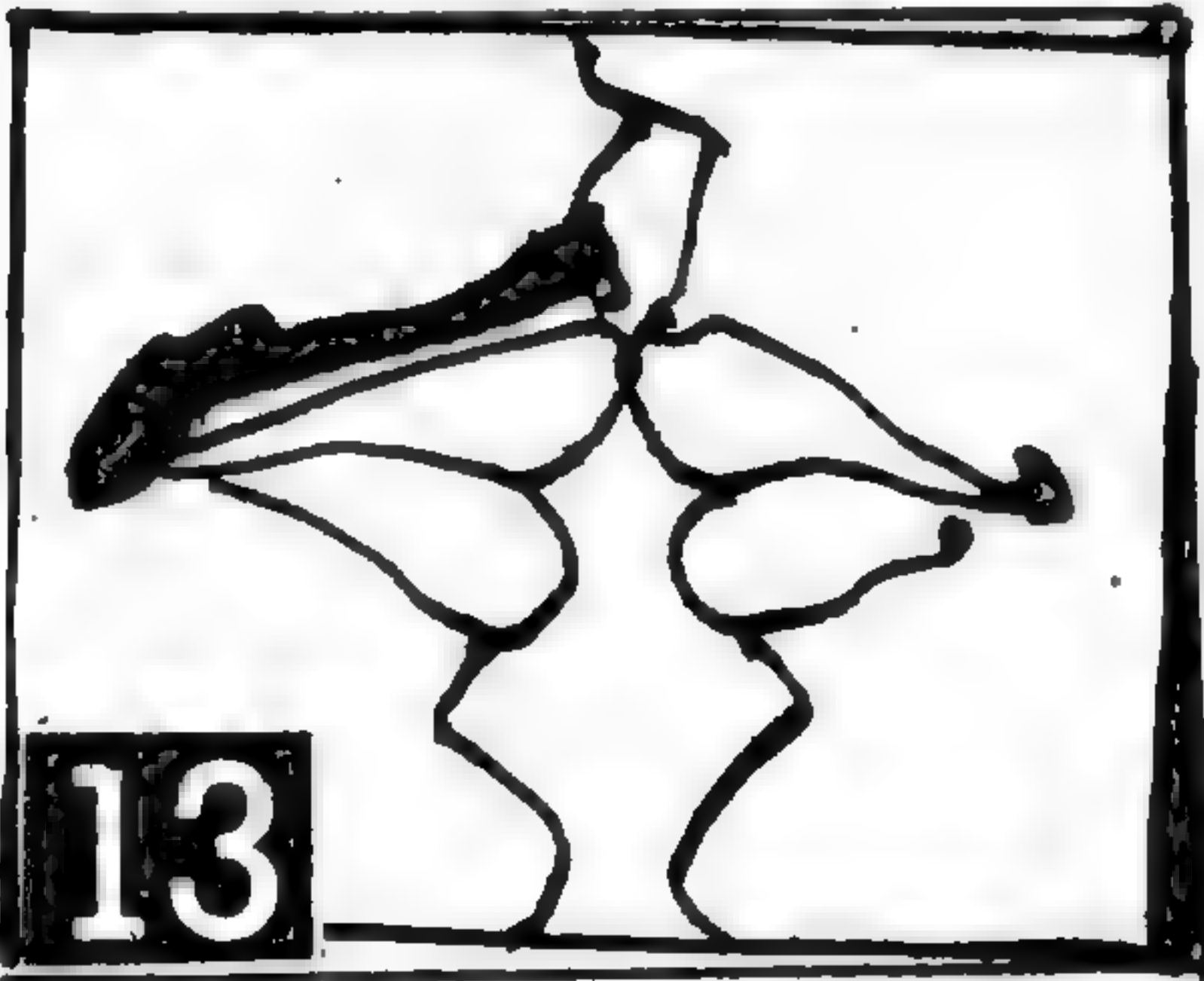
"గుడ్ లక్ గాతమ్!"

"థాంక్స్ సర్"

డై రెక్టర్ వెళ్ళిపోయాక డాక్టర్
గాతమ్ తను చేయబోయే పరిశోధన
గురించి ఆలోచించసాగాడు.

నిమోనియా వ్యాధి ఒక్కటే అతన్ని
ఇబ్బంది పెడుతోంది. అంత చల్లటి
ప్రదేశంలో తొమ్మిది రోజులుంటే నిమో
నియా జ్వరం వచ్చే అవకాశం అధికంగా
వుంటుంది.

ఆలోచనలతో అరిసి పోయిన డాక్టర్
గాతమ్ క్రమంగా నిద్రలోకి జారి
పోయాడు.



"మీ మీద నాకు గొంతుదాకా కోపంగా
వుంది" చెప్పింది.

"గొంతు దాటి పైకి పోనివ్వకు. పెద
వుల మీదకి ఆ కోపం పాకితే ముద్దుపెట్టు
కోవు కొరుకులావు" నవ్వాడు డాక్టర్
గాతమ్.

"ఐయామ్ గ్లాడ్ యు ఆర్ బేక్
డాక్టర్"

"ఈ వారం కోటా పెరుగుతుందా ఈ
సందర్భంలో?"

"ఉహూ! రెండు నిమిషాలు తగింది.
ముందే చెప్పామనుకున్నాను కాని మీరే ఆ

సందర్భం తెచ్చారు"

"బ్రతికి వచ్చినందుకా?"

"కాదు నాతో మాటమాత్రం కూడా
చెప్పకుండా ఈ సాహసం చేసినందుకు"

"ఉదయా! డిక్టేషన్ తీసుకోండి"

అరగంట దాకా డాక్టర్ గాతమ్ తను
రాసుకున్న నోట్స్ చూసుకొంటూ కిడ్నీ
ఫీవర్ గురించి తన పరిశోధనలో బయట
పడ్డ విషయాలన్నీ డిక్టేట్ చేశాడు. మధ్య
మధ్యలో తనకే వచ్చే అనుమానాలని
మార్జిన్ లో రాసుకున్నాడు.

"ఆ" మీ సబ్ జెక్ట్ ఇద్దరూ బతుకు
తారనిపిసిపోంది" చెప్పింది ఉదయ
డిక్టేషన్ పూర్తయ్యాక.

"విష్ మి గుడ్ లక్."

ఉదయ చేతిలోని షార్ట్ హేండ్ బుక్,
పెన్సిల్ బల్ల మీద పడేసి గాతమ్
భుజాల చుట్టూ చేతులు వేసి అతని
బుగ్గల మీదనించి తన పెదవులని సుతా
రంగా రాస్తూ వాటిని కుడిచేవి దగ్గరకి తీసు
కెళ్ళి చెప్పింది సున్నితంగా

"గుడ్ లక్ టు యు, మెడియర్
హజ్జెండ్"

తర్వాత తన పెదవులని అతని పెద
వులకి అందించింది. ఉదయ తన భుజం
గిల్లేవరకూ గాతమ్ అన్నీ మరచి
పోయాడు.

సరిగ్గా తొంభై షణ్ణాలసేపు.

* * *

రెండు రోజులు గడిచాయి.

ఐన్ తో డెంపరేవర్ కంట్రోల్
చేస్తూ మల్లయ్యని, మరో ఖైదీని ఓ
గదిలో వుంచారు. ప్రతి మూడు గంటల



కోసారి వాళ్ల రక్త నాళంలోకి సీరంజి
చొప్పించి రక్తాన్ని బయటకి తీసి మైక్రో
స్కోప్‌లో పరిక్షిస్తున్నాడు డాక్టర్
గౌతమ్.

జ్వరం వంద దాటటంలేదు. చెవుల్లో
హోరుమనే శబ్దం వినిపించటం లేదు. అర
పాదాలు మండటం లేదు. ముక్కునించి
రక్తం కారటం లేదు.

ఎలాంటి వికారం లేదు వాళ్లలో.

తన పరిశోధన చాలావరకు విజయ
వంతం అయిందని గ్రహించాడు గౌతమ్.
ఏంటి బయాటిక్స్ లాంటి వేమీ ఇవ్వటం
లేదు వాళ్ళకి. కేవలం వాతావరణంలోని
మార్పు వల్లే జ్వరం కంట్రోల్ అవు
తోంది.

తొమ్మిది రోజుల్లో ఇంకా ఏడు
రోజులు గడవాలి. రోజులు జరుగుతున్న
కొద్దీ శరీరంలో సంపర్కం చెంది
పాత క్రిములు కొత్త క్రిములని పుట్టిస్తే
వాటి శక్తి అధికం అయి ప్రమాదం
జరగవచ్చనే భయం వుంది గౌతమ్‌లో.

డాక్టర్ సత్యనారాయణ విషయమే
అంతు పట్టలేదు ఎవరికీ. గౌతమ్‌కి కూడా!
ఆ ఏనిమల్స్ గోడౌన్‌కి వెళ్ళాల్సిన
అవసరం ఏం వచ్చింది? అసలు డూప్లికేట్
తాళం చెవి ఎక్కడిది ?

శివరంజనిని, సత్యనారాయణని
చంపింది పారిపోయిన ప్రజాపతేనని
తెలుసు అందరికీ. చాలామంది ఆడవాళ్ళు,
కొందరు మొగవాళ్ళు పైకి బాధపడ్డట్టు



6

0





కనబడ్డా మనసులో సంతోషించారు.

ఉదయకి వాళ్ళ శవాలు చూడగానే కళ్ళలో నీళ్ళు తిరిగాయి. సత్యనారాయణ ఎంత తుచ్చుడయినా, కాపురాలు కూర్చే స్త్రీలోలుడైనా, ప్రేమికులని విడదీసే వెధవ అయినా వాడూ మనిషే కాబట్టి ఉదయలో దుఃఖం సహజంగా వుద్భవించింది.

శివరంజని మరణానికి అంతా సమానంగా బాధపడ్డారు.

ఉదయకి, గౌతమ్కి అంతు పట్టలేదు. సత్యనారాయణ జేబులోకి ఆ సీసా ఎలా వచ్చింది? దాంట్లోని రక్తం ఎవరిదో? పోలీసులు తీసుకెళ్ళారు దాన్ని.

ఆ సీసాలో రక్తం 'ఎ బి' గ్రూప్ రక్తం అని మాత్రం తెలుసుకున్నాడు. దాంట్లోని కిడ్నీ వీవర్ క్రిముల కోసం సత్యనారాయణ దాన్ని లేబ్ నించి సంగ్రహించాడని అనుమానించలేదు.



“మీ కోసం ఫోన్” చెప్పింది ఉదయ రిసీవర్ అందించి.

“హలో డాక్టర్ గౌతమ్ స్పీకింగ్”

“.....”

“హలో డిసీజ్ గౌతమ్”

“.....”

“హలో...హలో...హలో”



“అహల్యని”

డాక్టర్ గౌతమ్ చేతి వేళ్ళు యాంత్రికంగా రిసీవర్ చుట్టూ బిగుసుకున్నాయి. తన ఎక్స్ డెన్స్ న్ నంబర్ ఎలా తెలుసు?

“హలో”

“మీలో మాట్లాడాలి”

రిసీవర్ క్రెడిట్ మీద వుంచాలన్న కోరికని ఎంతో బలవంతం మీద ఆపు కున్నాడు.

“మీలో మాట్లాడాలి”

“నేనిప్పుడు చేసే పని వింటమే”

“ఇలా కాదు. పర్సనల్ గా”

“ఏ విషయం?”

“మీ నుంచి దూరం అయ్యాక ఏం పోగొట్టుకున్నానో తెలుసుకున్నాను. నాకు మీరు మళ్ళీ కావాలి”

“పేపర్ లో నా ఫోటో చూశాకా? నా గురించి అనేకమంది పొగుడుతూ రాసిన వాక్యాలు చదివాకా?”

“కాదు. ఇలా ఒంటరి జీవితం నా వల్ల కాదు”

“విడాకులు తీసుకునేది తెలివయిన వాళ్ళు తిరిగి వివాహం చేసుకోదానికే అనుకుంటున్నాను ఇంత దాకా”

“నే రాసిన వుత్తరం అందలేదా?”

“చదవలేదు”

“ఏం?”

“ఉత్సాహం లేక”

“.....”

“నాకు పనుంది”

“మీరు తప్ప నన్నెవరు చేసుకోరు”

“నేను ఉదయని తప్ప మరెవరినీ చేసుకోను”

“ఉదయ?”

“సరిగా అయిదు నెలల పన్నెండు రోజుల తర్వాతనుకుంటాను మేం పెళ్ళి చేసుకోబోతున్నాం. కార్డ్ పంపురాను.

దానిమీద మా ఇద్దరి ఫోటోలు వుంటాయి. చూడాలనుకుంటే స్వయంగా వివాహ మంటపానికి రావచ్చు"

"అయిదు నెలల తర్వాత?"

"అంతదాకా మేం ఎందుకు ఆగాలో, నీ తరపున వాదించిన నీ లాయర్ నడుగు చెప్పాడు"

"మరో మాట చెప్పాలి"

"ఐయమ్ సారీ. పెద్దేస్తున్నాను. ఇంకోసారి ఫోన్ చేసే నీ కంత్తం వినగానే లెన్ కట్ చేస్తాను. ఆవేశం ఎక్కువ నీకు దేనికయినా. చక్కని గుణపాఠం నేర్చుకున్నావ్"

"ఈ ఒక్క మాట..."

రిసీవర్ ని బలంగా వుంచాడు క్రెడిట్ మీద.

"చీ! చీ!" అన్నాడు

"ఎవరయినా ఫోన్ చేసినప్పుడు వాళ్ళు చెప్పేది పూర్తిగా వినటం సభ్య తనుకుంటున్నాను ఇంతదాకా" అన్నది ఉదయ.

"బాస్ పర్సనల్ కాల్ మాట్లాడు తున్నప్పుడు, సెక్రటరీ బయటకి వెళ్ళడం సభ్యతనుకుంటున్నాను ఇంతదాకా" చిరాకుగా బదులు చెప్పాడు గౌతమ్.

"సెక్రటరీని కోటా అడగటం ఇంకా అసభ్యం" అన్నది ఉదయ వుద్రేకంగా లేచి నిలబడి.

"నీకు కోపం నవించడం చేతకాదు" చెప్పాడు డాక్టర్ గౌతమ్ ఉదయని కొన్ని షణాలు రెప్పవార్చుకుండా చూసి.

"అమె చెప్పేది వినకుండా ఏమిటి పట్టడం"

"స్క్వివ్ హర్ రిఫరెన్స్ హియరాఫ్టర్. విల్ యు?" అరిచాడు గౌతమ్ కోపంగా.

"నేను ఆమెకి అడ్డు వస్తున్నానేమో నని మోరల్ గా భయపడుతున్నాను."

"ఉదయ! మీరు కాదు. అహల్య భయపడాలి ఇక అలా" చెప్పాడు సౌమ్యంగా.

* * *

అయిదు రోజులు గడిచాయి.

ఐస్ గదిలో, ఏభై డిగ్రీల వాతావరణంలో వున్న మల్లయ్య, మరో ఖైదీలో జ్వరం తొంభై తొమ్మిది డిగ్రీలకి తగింది. అంటే కిడ్నీ ఫీవర్ వైరస్ శరీరంలో ఎదగడం లేదు. నీరసించిపోతోంది.

ఆ ఇద్దరు రోగుల చేతులూ ఇంజక్షన్స్ తరచు గుచ్చటంతో చిల్లులు పడినట్లుగా అయ్యాయి. చలికి వణికిపోతున్నారు. తరచు బ్రాందీ ఇవ్వటంచేత చలికి తట్టుకో గలుగుతున్నారు.

వాళ్ళ రక్తంలో తెల్లకణాలు నాలుగు వేల రెండు వందల దాకా వున్నాయి క్యూబిక్ మిల్లీమీటర్ కి. కిడ్నీ ఫీవర్ తో ఓ భాగం అయిన తెల్లకణాల క్షీణత లేదు. నాలుగువేల ఎనిమిదివందలనించి నాలుగు వేల రెండువందలకి దిగడానికి కారణం, అవి వైరస్ తో పోట్లాడి నశించిపోవడమే.

హెమ్ పేరసైడ్స్ అసలు లేనేలేవు.

పేపర్ లో డాక్టర్ గౌతమ్ పరిశోధన తాలూకు విశేషాలు రోజూ ప్రచురిస్తున్నారు. కిడ్నీ ఫీవర్ ఇంకా 'నంబర్ ఒన్ న్యూస్ ఐటమ్' గానే భావించ బడుతోంది.

రాష్ట్రంలో అరవై వేలమంది పైనే మరణించారు కిడ్నీ ఫీవర్ వల్ల. మిగతా రాష్ట్రాల్లో మరో అరవై వేలమంది దాకా మరణించారు.

డాక్టర్ గౌతమ్ పరిశోధనల ఫలితాలని అనుసరించి ఎవరూ మాంసాహారం తీసుకోవడం లేదు. నీళ్ళని గంటదాకా



మరగజెట్టి ఆ తర్వాత వడబోసి తాగు తున్నారు.

ఈ జాగ్రతల వల్ల కిడ్నీ ఫీవర్ తగ్గుముఖం పడుతోంది క్రమంగా.

ఆరో రోజు మధ్యాహ్నం నిమోనియా వచ్చింది ఆ ఇద్దరిలో ఓ ఫైదీకి.

మర్నాడు ఉదయానికల్లా నిమోని యాతో మరణించాడు.

ఇక మిగిలింది మల్లయ్య.

* * *

కౌన్ఫరెన్స్ హాల్లో అర్జెంట్ మీటింగ్ ఏర్పాటు చేశాడు డైరెక్టర్ వుజ్వర్సింగ్. డాక్టర్ గౌతమ్తో సహా, పదిమంది డాక్టర్స్ దానికి హాజరయ్యారు.

గౌతమ్ ఎలాంటి మర్యాదలూ లేకుండా సూటిగా చెప్పడలచుకున్నది చెప్పాడు అందరికీ—

“అరవై డిగ్రీల టెంపరేచర్లో, కిడ్నీ ఫీవర్ రోగి బ్రతకగలుగుతాడనేది చూప వయింది. ఏదోరోజు ఇవాళ. మల్లయ్యని మామూలు వారావరణంలోకి తీసుకు రావాలా వద్దా అన్నది ఇప్పుడు ప్రశ్న. అదే వారావరణంలో వుంటే అతనూ మరణించచ్చు. బయటకి తెస్తే కిడ్నీ ఫీవర్ అధికమయ్యే అవకాశం వుంటుంది. మీ సలహా కావాలి ఈ విషయంలో.”

“వైరస్ ఇంకా వుందా శరీరంలో?”
“ఉంది.”

డాక్టర్లందరికీ తెలుసు వైరస్ అంత త్వరగా నాశనం కాదని. శరీరం బయట అవి బ్రతకలేవు. కానీ శరీరంలో తమ జీవన పరిమితి అయేదాకా బ్రతుకే మొండి జీవాలవి.

హిపాటిటిస్ అనే వైరస్ మైనస్ 80

డిగ్రీల సెంటిగ్రేడ్ వారావరణంలో, అంటే మంచులో కూడా బ్రతుకుతుంది. వినాయిల్లో వేసినా మరణించదు.

“వైట్ బ్లడ్ సెల్స్?”

మల్లయ్య బ్లడ్, ఇతర రిపోర్ట్ల తాలూకు ఫైల్ని అందించాడు. ఒక్కొక్కరూ వాదీని జాగ్రతగా పరీక్షించారు.

డాక్టర్ గౌతమ్ తలెత్తి కాన్ఫరెన్స్ హాల్లోని అనేక వైరస్ రోగానికి మందులు కనుక్కున్న వాళ్ళ పొదోలని చూడసాగాడు. రేబీస్కి మంచు కనుక్కున్న పాశ్చర్, స్మార్ పాక్స్కి మంచు కనుక్కున్న జెన్నర్, పోలియో మంచు కనుక్కున్న జోనస్సాల్క్, ఆల్బర్ట్ సేబిన్, మీజిల్స్ వేక్సెన్ కనుక్కున్న ఎండర్స్ మొదలయిన వాళ్ళ పొదోలు తగిలించి వున్నాయి వరసగా.

ఆ మహానుభావుల పేర్లు తెలియక పోయినా, అనేక కోట్లమంది ఆ రోగాల నించి నివారణ పొందుతున్నారు. చిన్నప్పుడు టెక్స్టబుక్స్లో చదివి పెద్దయ్యాక మర్చిపోతారు చాలామంది గురుంచుకోవాల్సిన అవసరం ఎవరికీ వుండదు

అరగంటసేపు వివిధ మెడికల్ విషయాలమీద, మల్లయ్య రిపోర్ట్స్కి సంబంధించిన అంశాలమీద చర్చలు జరిపారు పదకొండుమంది.

చివరికి అంతా ఏకగ్రీవంగా మల్లయ్యని ఆ మంచుగదిలోంచి బయటకి తీసుకు రావాలని నిర్ణయం తీసుకున్నారు.

* * *

కిడ్నీ ఫీవర్ వచ్చాక ఏడు రోజుల పాటు ఎలాంటి అనారోగ్యానికి గురి కాకుండా జీవించిన మొదటి వ్యక్తి మల్లయ్య.



ఆ సందర్భంగా మంచు గదిలోంచి బయటకి వచ్చే మల్లయ్యని తమ ప్రేక్షకులకి చూపించడానికి హైదరాబాద్ టెలివిజన్ కెమేరా యూనిట్, ఇండియన్ న్యూస్ రివ్యూ యూనిట్, వివిధ ప్రతికల ప్రెస్ ఫోటోగ్రాఫర్లు వచ్చారు.

ఆ క స్యా తు గా వాతావరణంలో మార్పు తేకూడదు కాబట్టి డాక్టర్ గౌతమ్ ఆ గదిలో వేడి సక్రమంగా పెరిగే జాగ్రత్త తీసుకున్నాడు. మంచు నీటితో నడిపే ఏర్కండిషనర్ని ఆపేశారు.

ఐస్ గడ్డలని కొద్దికొద్దిగా తరలించ సాగారు.

వాతావరణంలో వేడి అరవైనించి తొంభై రెండుకి పెంచడానికి రెండున్నర గంటలు తీసుకున్నాను. వేడి పెరుగుతుండగా మల్లయ్య టెంపరేచర్ పావు గంటకోసారి చూడసాగారు.

టెంపరేచర్ వంద డిగ్రీలు దాటలేదు.

ఏడోరోజు సాయంత్రం అరున్నరకి మల్లయ్య ఆ గదిలోంచి బయటకి వచ్చాడు. గాజు తలుపులోంచి కనబడే అతన్ని కెమేరాల్లో బంధించారు. స్వయంగా అతన్ని కలుసుకునే వీలులేదు ఇంకా రెండు రోజులు వైరస్ వుంటుంది కాబట్టి.

ఇంటర్కం ద్వారా క్వారంటెయిన్ గదిలోంచి మాట్లాడాడు మల్లయ్య ప్రెస్ రిపోర్టర్స్ తో.

“జ్వరం వచ్చినట్లుగా వుందా?”

“కొద్దిగా వుంది”

“చెవులు వినబడుతున్నాయికదా?”

“చక్కగా. పాదాల్లో కూడా మంట లేదు”

“ఏ విధమయిన అనారోగ్యం లేదా?”

“లేదు. డాక్టర్ గారు దగ్గరుండి నన్ను జాగ్రత్తగా చూసుకుంటున్నారు”

“రెండు రోజుల తర్వాత నీకు స్వతంత్రం లభించాక ఏం చేసావు?”

“ఇక్కడే పనిచేయదలుచుకున్నాను. డై రెక్టర్ గారినడిగాను. పని ఇస్తానన్నారు. వాచ్మన్ పని. క్వార్టర్స్ కూడా వున్నాయి వాచ్మన్ కి ఇక్కడ”

“నువ్వు ఇదివరలో హత్య చేశావు కదా! దాన్ని గురించేయయినా చెప్తావా?”

గౌతమ్ అడ్డువచ్చాడు.

“ప్లీజ్ ! వ్యక్తిగతమయిన అలాంటి ప్రశ్నలు వద్దు”

“మంచుగదిలో వారం దాకా వున్నావు కదా? ఎలా అనిపించింది నీకు?”

“చలి. విదేశాల్లో అలా వుంటుందిట చలి”

“విదేశాల్లో ఈ వ్యాధి ప్రబలే అవకాశం లేదా?” అడిగాడో రిపోర్టర్ గౌతమ్ ని.

“చలి దేశాల్లో ఎలాంటి అవకాశం లేదు”

“కిడ్నీ ఫీవర్ వచ్చిన ప్రజల్ని ఈ వాతావరణంలో వుంచితే బ్రతికే అవకాశం వుందా?”

“డాక్టర్ సూపర్విజన్ లో తప్ప స్వతంత్రంగా చేస్తే చాలా ఇబ్బందులు ఎదుర్కోవాలి. భరించగలిగేంత చలిలో వుంటే మంచిది. ఇది కిడ్నీ ఫీవర్ కి మందు కాదు. మందు ఇంకా కనిపెట్టాలి. మందులేదు కాబట్టి, అది చలి వాతావరణంలో మనిషిని ఏం చేయలేదు కాబట్టి ఈ ఎక్స్ పరిమెంట్ చేశాం” చెప్పాడు గౌతమ్.

“ఐస్ ఖరీదు ఇప్పటికే పెరిగింది” ఓ రిపోర్టర్ నవ్వి అన్నాడు డాక్టర్ గౌతమ్ తో.



"మరణించే వారి సంఖ్య తగ్గుతుందని ఆశిస్తాను" జవాబిచ్చాడు.

* * *

మల్లయ్యకి మిగతా వాళ్ళకి వైరస్ ఎక్కించిన రోజు నుంచి డాక్టర్ గౌతమ్ ఇన్స్టిట్యూట్ లోనే వుంటున్నాడు. బయటకి కదలలేదు. ఓ సూప్ కేస్ లో తనకి కావలసిన వస్తువులు, బట్టలు తెచ్చుకున్నాడు. ఇరవై నాలుగు గంటలూ ఆ ఇద్దరు సబ్ జెక్స్ మీదే దృష్టిని కేంద్రీకరించి, ఫేబ్ లో వాళ్ళ బ్లడ్ సేంపుల్స్ పరిశీలిస్తూ వైరస్ కి చెందిన వివిధ పుస్తకాలు చదువుతూ గడుపుతున్నాడు. రోజుకి ఆరు గంటలని మించి నిద్ర పోవటం లేదు.

ఉదయ డాక్టర్ గౌతమ్ నోడ్స్ అయిదు వందల పేజీల పెనే డైప్ చేసింది. డాక్టర్ గౌతమ్ పరిశోధన, పద్ధతి దాన్నిబట్టి ఉదయకి కూడా అర్థం కాసాగింది.

అప్పుడప్పుడు ప్రశ్నలు వేసి తెలియని సంగతులు తెలుసుకుంటోంది.

మల్లయ్య మంచు గదిలోంచి బయటకి వచ్చి ఎనిమిది గంటలు దాటింది. డాక్టర్ గౌతమ్ కి ధైర్యం వచ్చింది. అతను భయపడ్డ మార్పు ఏమయినా జరిగితే వెంటనే జరిగి వుండేది. బ్లడ్ సేంపుల్స్ లో అభివృద్ధి లేకపోయినా క్షీణించడం లేదు.

ఉదయ తేబారేటరీనించి వచ్చిన గౌతమ్ తో అన్నది—

"నన్ను ఇంటి దగ్గర డ్రాప్ చెయ్యరాదా?"

"ఇప్పుడా? అవతల..."

"గంటా గంటన్నరలో తిరిగి వచ్చే

సారుగా? ఇన్ని రోజులనించి ఎలాంటి ట్రిక్ యేషన్ లేకుండా ఎంతో శ్రమపడుతున్నారు. మీ ఆరోగ్యం కూడా చూసుకోవాలిగా? ఫరే ఛేంజ్"

"ఆర్ డి వస్తాను. సత్యనారాయణ, శివరాజునిల చావు, నా సబ్ జెక్స్ చావు... నాకూ పిచ్చిపట్టినట్లుగా వుంది"

"యు ఆర్ ఏ గుడ్ బాయ్"

"బేడ్ బాయ్ గా మారనా?"

డై రక్తరక్తి చెప్పాడు గౌతమ్ సిటికి వెళ్ళి వస్తానని. తన అసిస్టెంట్ కి చెప్పాడు చెంపరేచర్ పెరిగితే మల్లయ్యకి ఐస్ బేగ్ అరగంటలో అయిదారు నిమిషాలకోసారి పెట్టమని.

ఇద్దరూ బయలుదేరారు.

"మీరు కారు నేర్చుకోవాలి" చెప్పాడు కారు సార్ చేసి. "ఇప్పుడు డ్రయివ్ చేసే ఓపిక లేదు. కాని తప్పదు"

"పెళ్ళాయ్యాక"

"దీనికి, పెళ్ళికి సంబంధం లేదు. పెళ్ళికి మునుపే నేర్చుకోవచ్చు. నిజానికి ఆ తర్వాత డ్రయివింగ్ నేర్చుకోవడానికి ఓ సంవత్సరం దాకానయినా డైం వుండదు"

"డోంట్ బి నాటి"

"నో డియర్! నిజంగా చెప్తున్నాను"

"అయితే మీరే నేర్పండి"

"డ్రయివింగ్ నేర్పే స్కూల్లో నేర్చుకోండి. ఎవరు చేయాలి న పని వాళ్ళే చెయ్యాలి.

"మీరు నేర్పితే నాకు బావుంటుంది"

"అలా అయితే పెళ్ళయ్యేదాకా ఆగాలి"

"పేపర్ లో మీ గురించి చాలా రాస్తున్నారు"

"అబ్బ! ఆ టాపిక్ వద్దు ఇప్పుడు.

"కారు ఫక్కన అపందయితే"



"ఎందుకు?"

"ఓ నిమిషం సేపు మాత్రమే ఆపాతి సుమా"

"ఓహో"

నవ్వుతూ కాదు రోడ్డుపక్కన ఆపాడు

"కలెక్టర్ గా ఒక్క నిమిషం సేపే"

"నువ్వు ఆ విషయంలో చక్కటి డైం కిపర్ వి"

"తప్పదు"

"ఎందుకో?"

"నిమిషంన్నర దాటితే ఆ తర్వాత నా వల్లకాదు. హద్దుల్లో వుండటం మంచిది కదా?"

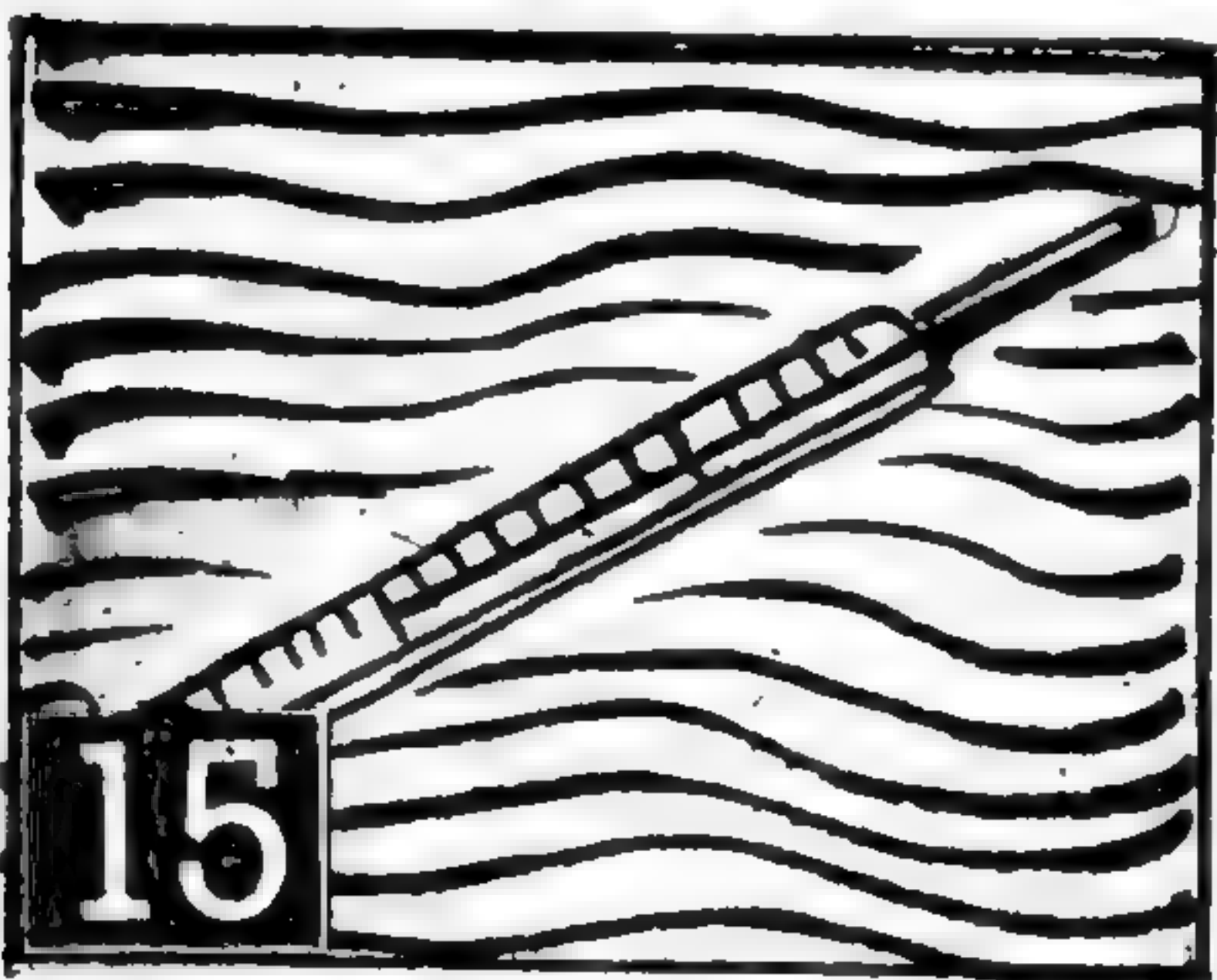
"ముద్దుతో హద్దు దాట లేదా?"

"కాదు. హద్దు ముద్దుతో అగి పోయింది ముచ్చటగా" సరిగ్గా నిమిషం పావు తర్వాత కాదు కదిలింది మళ్ళీ.

"భుజంమీద గిల్లటం నేర్చుకున్నారు" చిరుకోసంతో అన్నాడు డాక్టర్ గౌతమ్, భుజం తడుముకుని.

"మీకు అదే సరయిన అలార్మ్"

"నో యు ఆర్ బీయింగ్ నాటి"



మల్లయ్య ఐసు గదిలోంచి బయటకి వచ్చి, జ్వరక్రిములు ఎక్కించి తొమ్మిది రోజులు గడిచాయి. మల్లయ్య ఆరోగ్యంగానే వున్నాడు.

టెంపరేచర్ 99:7కి దిగింది.

టెంపరేచర్ నార్మల్ కి వచ్చే దాకా

మల్లయ్యని క్వారన్ టైన్ లోనే వుంచడానికి నిశ్చయించుకున్నాడు గౌతమ్. బయటకి వస్తే ఇతర వైరస్, బేక్టీరియా, ఫంగస్ లనించి రక్షణ వుండదు.

ఆ రోజు పేరుకు పోయిన వు తరాలకి జవాబులు డిక్టేట్ చేయడానికి కూర్చున్నాడు గౌతమ్.

చాలాభాగం దేశంలోని వివిధ రీసెర్చ్ ఇన్ స్టిట్యూట్స్ నించీ, పరిచయం లేని డాక్టర్లనించీ కంగ్రాచ్యులేషన్స్ తెలుపుతూ వచ్చిన వు తరాలవి.

వాళ్ళందరికీ దైవ కృప వల్లనే తనా పని సాధించగలిగానని, ఆయన సృష్టించిన బీభత్సాన్ని అణచడానికి దేముడు తనని ఎన్నుకున్నాడని తను భావిస్తున్నానని కృతజ్ఞతలు తెల్పుతూ జవాబు డిక్టేట్ చేశాడు.

దాదాపు అయిదు వందల వు తరాల దాకా వచ్చాయి. కిడ్నీ ఫీవర్ తో బాధపడే వాళ్ళ బంధు మిత్రులనుంచి ఎలాగైనా కాపాడమని, ఎంత డబ్బయినా ఇస్తామని మరీకొందరు మల్లయ్యకి ఇచ్చిన చికిత్సా విధానం తెలియచేయవలసిందిగా కోరారు.

"వీటన్నిటికీ దేన్నీ వదలకుండా జవాబులు మీరే టైప్ చేసి ఫర్ అని సంతకం పెట్టండి" కొన్ని చదివి ఉదయ వెళ్ళు తోళాడు వాటిని.

"ఈ కిడ్నీ ఫీవర్ ఎందువల్ల వచ్చిందో వూహించగలరా?" అడిగింది ఉదయ.

తల అడ్డంగా వూపాడు గౌతమ్.

"ఈజైడ్ ఏజ్ లో రోగాలు అతిత్వరగా ప్రయాణం చేస్తాయి. అందుకే విదేశాలకి వెళ్ళేవాళ్ళు తప్పనిసరిగా టీకాలువేయించు కోవాలనే నియమం పెట్టారు. విమానాలు కనిపెట్టని రోజుల్లో ఏ ప్రదేశంలో రోగం



అక్కడే వుండేది. కాని ఇప్పుడు మనుషులతో పాటు వేగంగా ప్రయాణం చేసి ప్రపంచంలోని ఏ ప్రాంతానికయినా చేరుకుంటున్నాయి. ఆఫ్రికాలో, ఆమెజాన్ తీరంలోని అడవుల్లో వున్నన్ని విషజ్వరాలు మరెక్కడా లేవు. ఎక్కువ భాగం కొత్త రోగాలు అక్కడినించే దిగుమతి అవుతుంటాయి”

“మన ఇన్ స్టిట్యూట్ లో ఎవరికి రావేదు ఇది?”

“తీసుకోవలసినన్ని జాగ్రత్తలు తీసుకున్నాంగా?”

ప్రపంచంలో మొదటిసారి ఒకరి గుండె మరొకరికి అమర్చిన సర్జన్ డాక్టర్ క్రిష్టియన్ బెర్నార్డ్ ఫౌటో వంక చూశాడు గొతమ్. అతని రివాల్యంగ్ ఫియిర్ ఎదురుగా గోడమీద వేలాడుతోంది అది. జీవితంలో తను కూడా అలాంటి అపూర్వమయినదేదయినా సాధించాలనీ, తన ఫౌటోగ్రాఫ్ కూడా





వాళ్ళ ఫౌటోలతోబాటు మడికల్ రీసెర్చ్
ఇన్స్టిట్యూట్లో ప్రదర్శింపబడాలని
డాక్టర్ గౌతమ్ చిరకాల వాంఛ.

* * *

రైలు టిక్కెట్ కోసం క్యూలో నిల
బడ్డాడు ప్రజాపతి. గద్దం పెంచేశాడు.

తనని పోలీసులు గు రించకుండా వుండ
టానికి అనేక జాగ్రత్తలు తీసుకున్నాడు.
శ్రీకాకుళం వెళ్ళాలి.

సింహాలుని చంపాలి.

అదే కోరిక. అదే ధ్యేయం.

ఎవరయినా పోలీసులు వస్తే తనని

గు రించకుండా వుండటానికి అడు పెట్టుకోదానికి ఓ పేపర్ కొన్నాడు. రైల్వే కూర్చున్నాక దాన్ని తిరగేస్తూంటే మల్లయ్య ఫొటో కనబడింది.

ఆశ్చర్యపోయాడు.

కింద రాసింది చదివాడు. పూర్తిగా చదివాక అనిపించింది, తనూ పారిపోకుండా వుంటే బావుండేదేమోనని. ఆ ఆలోచనని మనసులోంచి చెరిపేశాడు వెంటనే.

వాడికి గీత బావుంది.

తనయితే ఖచ్చితంగా చచ్చిపోయి వుండేవాడు.

తనని చూడగానే ఎంత భయపడుతాడు సింహాలు? జైలులోనిక తిని తడుముకున్నాడు.

* * *

ప్రజాపతి ఒళ్ళంతా నిప్పుల పెనం మీద వుంచినట్టుగా వుంది. రైలు దిగాడు కాని నడవలేకపోయాడు. ఒక్క అడుగు కూడా వేయలేకపోయాడు.

కాళ్ళు నేలమీద పెడితే మంట. రైల్వే స్టేషన్ ప్లాట్ ఫాంమీద వున్న సిమెంట్ జెంచీమీద పడుకున్నాడు.

చలికి వణుకుతున్నాడు.

తను పారిపోకుండా వుండి వుంటే బావుండేది అనిపిస్తోంది' అతనికిప్పుడు. మల్లయ్యలాగా తనూ ప్రాణాలతో బయటపడి స్వేచ్ఛ సంపాదించేవాడు.

తనని వెంటాడే పోలీసులు... పైగా ఈ జ్వరం.

సింహాలుని చంపితేకాని తన కసి తీరదు. ఇంతదాకా వచ్చి ఇక్కడ ఏం చేయలేకపోతున్నాడు. వంద గజాల

దూరంలోనే వుండి ఆ సింహాలు ఇల్లు.

మగతగా కళ్ళు మూసుకున్నాడు. ప్రజాపతి పరిస్థితి చూసి ఓ రైల్వే అధికారి అంబులెన్స్ కోసం ఫోన్ చేశాడు.

సింహాలు కిడ్నీ ఫీవర్ రోగంతో అతను బిర్లా ఇన్ స్టిట్యూట్ ఆఫ్ మెడికల్ రీసెర్చ్ నుంచి తప్పించుకున్న రోజే మరణించడాన్న సంగతి ప్రజాపతికి తెలియదు.

హాస్పిటల్ డాక్టర్ ప్రజాపతి ఎవరో గుర్తు పట్టాడు - అతని ఫొటో పేపర్లో చూసి వుండటంవల్ల.

* * *

మరో రెండు రోజులు ఎంతో ఆదుర్దాగా గడిచాయి డాక్టర్ గౌతమ్ కి. మల్లయ్య జ్వరం నూట ఒకటి దాకా పెరిగింది. ఐన్ బేగ్ పుపయోగించిన రెండు గంటల తర్వాత నూరికి దిగింది. మర్నాడు నార్మల్ కి వచ్చింది టెంపరేచర్.

కిడ్నీ ఫీవర్ సోకిన రోగి మొదటి సారిగా బ్రతికాడు.

ఆ వారని దక్షిణ భారతదేశంలోని పేపర్లన్నీ మొదటిపేజీలో ప్రచురించాయి, మల్లయ్య ఫొటోతో సహా.

పన్నెండో రోజు కూడా మల్లయ్యని క్వారన్ టైన్ లో వుంచాడు గౌతమ్. మర్నాడు బయటకు తీసుకువచ్చాడు - ఆఖరి సారి బ్లడ్, యూరిన్, స్టూల్స్ టెస్ట్ చేసి. రాష్ట్రంలోని చాలా ఆస్పత్రులు గౌతమ్ పద్ధతిని అవలంబించి కిడ్నీ ఫీవర్ పేషెంట్స్ కి చికిత్స చేయసాగాయి.

హాస్పిటల్ నుంచి విడుదల చేయబోయే ముందు మల్లయ్య శరీరాన్ని పూర్తిగా తనిఖీచేసి, ఎక్స్రే కూడా తీసి ఫర్వా



లేదనుకుని నిర్ణయించాక విడుదల చేశాడు గాతమ్.

ఇన్ స్టిట్యూట్ స్టాఫ్ మొత్తం మల్లయ్యకి హృదయపూర్వకంగా పీడ్తోలు చెప్పారు.

డాక్టర్ గాతమ్ ఆరోజు మధ్యాహ్నం లంచ్ అవర్ లో చెప్పాడు ఉదయతో-

"అఫీస్ కి వెళ్ళాక నోట్స్ డిక్టేట్ చేస్తాను. డైరెక్ట్ గా టైప్ చెయ్యండి"

"అలాగే"

"చాలాకాలం అయినట్లుండి పెసరట్ తిని."

"తమరు దొరికితేగా. ఉదయం దాకా ఎప్పుడు చూసినా బిజీ బిజీ బిజీ."

"అయిపోయిందిగా"

"అయితే ఈ రాత్రి మా ఇంటికి డిన్నర్ కి రాకూడదూ!"

"రాకూడదనేం లేదు. కాని డైరెక్టర్ వాళ్ళింటికి పిలిచారు డిన్నర్ కి"

"రేపు వెళ్ళండి వాళ్ళింటికి"

"ఉహూ! ముందాయన పిలిచారు. రేపు వస్తాను మీ ఇంటికి"

"ఎల్లుండి రండి. లేదా ఎప్పుడు తీరిక దొరికితే అప్పుడు రండి" కోపంగా అన్నది.

"ఎల్లుండి మెడికల్ అసోసియేషన్ వాళ్ళతో డిన్నర్. కుదిరితే రేపే కుదురు తుంది. లేదా వచ్చేవారం ఇదే మంగళ వారం వస్తాను. ఓకే?"

"ఓకే కాదు. నోకే! మళ్ళి నే పిలిచే దాకా రాకండి. నాకెప్పుడు పిలుస్తాను అప్పుడు పిలుస్తాను"

లంచ్ తర్వాత అడిగింది ఉదయ టైప్ రోలర్ లోకి కాగితం ఎక్కించి.

"ఓన్ ఫ్లన్ ఓన్?"

"ఒకటి చాలు... సరే వుంచండి"

"చెప్పండి"

ఇంగ్లీష్ లో గబగబా చెప్పసాగాడు డాక్టర్ గాతమ్.

"మాంసాహారం తీసుకునే మనుషులకే కిడ్నీ ఫీవర్ వైరస్ సోకడానికి కారణం?"

రక్తంలోని క్లోరోస్ట్రెక్టి దీనికి ఏమయినా సంబంధం వుందా?

ఆహారం ద్వారా, మంచినీటి ద్వారా ఈ వ్యాధి క్రిములు మానవ శరీరంలోకి ప్రవేశిస్తాయని తేలింది. ఈ రెండు పద్ధతుల వల్లే కాకుండా కనీసం ఇంకో పద్ధతి కూడా వుంది. అనిమాలెడ్డి నించి డాక్టర్ జేమ్స్ కి, నర్స్ డయానాకి ఎలా సోకింది? చెమట ద్వారానా? చెమటద్వారా ఈ వ్యాధి క్రిములు బయటకి వస్తాయా?

శరీరంలో ఈ వైరస్ ఎక్కడ అధికంగా వుంటుంది? ఆడవాళ్ళలో ఆలస్యంగా ఈ వైరస్ పని చేయడానికి కారణం? అంతదాకా శరీరంలో ఏ భాగంలో ఇవి దాక్కుంటున్నాయి? పీటి లెథల్ డోస్ ఎంత?

సాధారణంగా ఓ మనిషినించి మరో మనిషికి అంటుకునే రోగంలో, ఆ రోగ క్రిముల పౌడెన్స్ తగ్గుతుంటుంది అది దీనికి కూడా వర్తిస్తుందా? ఎన్నో మనిషికి సోకిన ఈ రోగం నిరపాయకరమయింది? మొదటి వ్యక్తిని బాధించినట్లుగా అంచెలంచెలుగా పాకే ఈ వ్యాధి నా వూహ ప్రకారం ఇరవై నాలుగో వ్యక్తిని బాధించక పోవచ్చు. అందుకనే దేశంలో ఈ రోగం తగ్గుముఖం పట్టిందని నా అభిప్రాయం!

శరీరంలో ఈ వైరస్ ని ఎదుర్కొనే ఏంటి బాడిస్ లేవా? ఉంటే సరయిన

పరిమాణంలో లేవా? ఈ వ్యాధి ఏ కిట
కాల ద్వారా వ్యాపిస్తుంది? అసలిది
ఎక్కడ మొదలైంది?...

నాలుగైదు పేజీల పైనే డైప్ చేసింది
ఉదయ డాక్టర్ గౌతమ్ చెప్పే ప్రశ్నలు.

"వీటన్నిటికీ సమాధానాలు దొరకడానికి
చాలా కాలం పడుతుందనుకుంటాను"
అన్నది ఉదయ డైప్ రైటర్ లోంచి
ఆఖరి పేజీ తీసి.

"అవును"

కాగితాలని నంబర్ ప్రకారం సర్టి
ఫైవర్ చేసి చెప్పింది ఉదయ.

"అయిదు నెలల్లో చాలా ప్రశ్నలకి
సమాధానాలు దొరుకుతాయనుకుంటాను"

"డైరెక్టర్ తో మాట్లాడి ఓ నలుగురు
అసిస్టెంట్స్ ని తీసుకుంటాను. రకరకాల
ప్రయోగాలు చేయాలంటే నా ఒక్కడి
వల్లా కాదు"

రిసీవర్ అందుకుని డైరెక్టర్ నంబర్
తిప్పి పి. ఏ. తో చెప్పాడు తనెవరో.
డైరెక్టర్ తో మాట్లాడాలని చెప్పాడు.

కొన్ని షరతుల తర్వాత "వుజ్వల్
సింగ్ హయర్" వినిపించింది.

"గుడివినింగ్ సర్! దిసీజ్ గౌతమ్!
ఇవాళ రాత్రి డిన్నర్ కి వస్తానన్నాను.
అనుకోకుండా ఓ కొత్త ఎక్స్ పరిమెంట్
చేయాలన్న వచ్చింది. రేపు రాత్రి వస్తాను
సర్"

"ఏమిటది?"

"రేపు చెప్పాను ఐయామ్ సారి
సర్ ఐ..."

"ఇట్నాల్ రైడ్ మె బాయ్! రేపు
రాత్రి ఎక్స్ పెక్ట్ చేస్తాను మిమ్మల్ని"

"ఈ రాత్రి మళ్ళీ వర్క్ చేస్తారా?"
అడిగింది ఉదయ.

"ఉహు. మీ ఇంటికి డిన్నర్ కి వస్తు
న్నాను"

"థాంక్స్" సంతోషంగా చెప్పింది.
"యు ఆర్ వెల్ కం"

"రేపు ఎక్స్ పరిమెంట్ గురించి
డైరెక్టర్ అడిగితే?" అనుమానంగా అడి
గింది.

"రేపు రాత్రిదాకా ఏదో ఒకటి ఆలో
చించుకోడానికి టైం వుందిగా?"

"అబద్ధం చెప్పారా?"

"ఏం డాక్టర్లు అబద్ధం ఆడకూడదా?"

"దారిలో ఎలాంటి చిలిపి పనులూ
చేయకూడదు"

"నాదో చిన్న కోరిక"

"ఏమిటి?"

"ఇక్కడ కాదు పద. దారిలో
చెప్పాను"

"బహుశ నాకు తెలుసు మీరడిగే
దేమిటో"

"తెలియదు. పెట్రోల్ సిటీ దాకా
రాదు. పెట్రోల్ బంక్ దారిలో ఒకటే
వుంది. నువ్వు గురు చేయక పోతే
రాతంలా కారులోనే ఇద్దరం"

"నువ్వు?"

"అవును. నిన్ను ఇంకా మీరేమిటి?"

"పెట్రోల్ బంక్ గుర్తుచెయ్యను"



"మీ కోసం ఎవరో వచ్చారు"
చెప్పాడు రేట్ అసిస్టెంట్ డాక్టర్



గౌతమ్తో. గౌతమ్ చేతిలోని డెస్ట్ ట్యూబ్ ని స్ట్రాండ్ లో వుంచి లేచి తన క్యూబిక్ లోకి వెళ్ళాడు.

వెంటనే గురుపట్టణంక పోయాడు.

డాక్టర్ మనోహర్!

బాగా చిక్కిపోయాడు. కళ్ళు గుంటలు పడ్డాయి. మొహంలో ఇదివరకటి వుత్సాహం, సంతోషం లేవు.

“హలో మనోహర్! కూర్చోండి” అన్నాడు గౌతమ్ తనని చూసి లేచి నిలబడ్డ మనోహర్ తో.

గౌతమ్ కూడా కూర్చుని అడిగాడు.

“కులాసానా?”

తల వూపాడు.

“మీ నుంచి ఓ సహాయం కోరి వచ్చాను”

“అదగండి”

కొన్ని షరతులు సందేహించి చెప్పాడు మనోహర్.

“మీ దగ్గర సహాయకుడిగా చేరదా మనుకుంటున్నాను. కిడ్నీ పీవర్ విషయంలో మీతో పాటు పనిచేసి ... నా భార్య వైపు వాళ్ళందరినీ చంపిన ఆ కొత్త శత్రువుని అరికట్టడానికి కృషి చేయాలనుకుంటున్నాను అప్పుడే నాకు మనశ్శాంతి”

డాక్టర్ గౌతమ్ మనోహర్ లోని ఆవేదనని, ఆవేశాన్ని అర్థం చేసుకున్నాడు.

“తప్పకుండా. నలుగురు అసిస్టెంట్ లకి ఖాళీలున్నాయి. డై రెక్టర్ తో మాట్లాడతాను మీ గురించి”

“నిజానికి ఎం. ఎస్. చేసి ఏవేవో సాధించాలనుకున్నాను. కాని ఇప్పుడు నా జీవిత లక్ష్యం నన్ను ఒంటరిగాడిని చేసిన ఆ కిడ్నీ పీవర్ అంతం చూడటం”

రెండు గంటల తర్వాత మనోహర్ కి

అపాయింట్ మెంట్ ఆర్డర్ ఇచ్చాడు బిల్లా ఇన్ స్టిట్యూట్ ఆఫ్ మెడికల్ రీసెర్చ్ ఎడ్ మినిస్ట్రీ డిప్ ఆఫీసర్.

* * *

“నా ఆఖరి కోరికా? సింహాలుగాడిని చంపుదామనుకుంటే ఆ కొత్త రోగం పొట్టన బడ్డాడు వాడు. నేను మీ చేతులో పడ్డాను. ఇంకా ఆఖరి కోరికేమిటి?” చెప్పాడు ప్రజాపతి తనని వురి తీయబోయే వుద్యోగికి.

“ఏం లేదా? చికెన్ ఫ్రై, చికెన్ బిర్యానీ...”

“ఒకటుండి”

“ఏమిటి?”

“రాదు ముడి గట్టిగా వేయండి” చెప్పాడు ప్రజాపతి చేత్తో తన మెడని తడుముకుంటూ.



(ఆ మధ్య వచ్చిన మెదడు వాపు వ్యాధి ఈ నవలకి బీజం. ఈ నవలలో వర్ణించిన కొత్త రోగానికి చెందిన వైరస్ ని కనిపెట్టే పద్ధతికి మూలం, ఓసారెప్పుడో చదివిన “ప్రెవెంషెన్ ఆఫ్ క్రూయల్ టు ఏనిమల్స్” ప్యాసంలో పేర్కొన్న విషయాలు. ఇందులో వుపయోగించిన మెడికల్ డెర్మో రక్త పరీక్ష చేయించుకున్నప్పుడు పేథాలజిస్ట్ ఇచ్చే కంప్లైట్ బ్లడ్ పిక్చర్ లోంచి కొన్ని, మెడికల్ డెక్ట్రిబుక్ లోంచి కొన్ని తీసుకోబడ్డాయి. మిగతాదంతా పూర్తిగా వూహ)

—రచయిత



అబద్ధం

నేను యమ్మెస్సీ పాసయి ఉద్యోగంలో చేరితే మా వూరిలోని ఆంజనేయ స్వామికి అర్చన, అభిషేకం కూడా చేయిస్తానని మొక్కుకుందిట మా అమ్మమ్మ. యమ్మెస్సీ ఫస్టు క్లాసులో అయితే పాసయ్యాను కానీ ఉద్యోగం ఇంకా రాలేదు. అయినాసరే, తన మొక్కు తీరాలని మంకుపట్టు పట్టించావిడ. నేను తల వంచాను. ఆమెతో గుడిలోకి నడిచాను. అమ్మమ్మ భక్తిగా కళ్ళు మూసుకుంది. నాకు మాత్రం ఆశ్చర్యం, గగుర్పాటు, ఇంకా అలాంటి భావాలెన్నో ఒకేసారి కలిగాయి. ఆచారిగారు-శంకర భగవత్పాదులు విరచించిన హనుమత్ పంచరత్న మాల అపస్వరాలతో చదువు తున్నాడు. జనం తన్మయత్వంతో కిళ్ళు మూసుకున్నారు. అప్రయత్నంగా నేను కూడా కళ్ళు మూసుకున్నాను. గతం మదిలో మెదిలింది.

* * *

బియ్యెస్సీ పరీక్షలు రాసి విచ్చల బడిగా తిరుగుతున్నాం. ఊళ్ళో నానా అల్లరి చేసేవాళ్ళం. ఓ రోజు సాయంత్రం మసక మసకగా చీకటి పడుతోండగా ఊరికి దూరంగా వున్న తోట దగ్గర ఓ చెట్టుపై మేం కోతి కొమ్మచ్చి ఆడుతున్నాం. కాసేపటికి ఆట తారస్థాయి చేరుకుంది. రామం దొర క్కుండా చిటారు కొమ్మకు పోతున్నాడు. ప్రసాద్ వాణ్ణి తరుముతున్నాడు. సడన్ గా రామం చెట్టుమీద నుంచి కాలుజారి

కిందనున్న ఓ బండరాయిపై పడి పోయాడు. ప్రాణం లేని ఆరాయి రామం నెతురు తాగేసింది.

మేం భయపడ్డాం. వెంటనే వాణ్ణి చేతులమీద ఎత్తుకుని ఊళ్ళోకి తీసుకొచ్చాం. ఆస్పత్రికి తీసుకువెళ్ళక ముందే రామం శాశ్వతంగా కన్ను మూశాడు. ఆ మర్నాడే నేను మా మావయ్యగారి వూరికి ముందే అనుకున్న ప్రకారం బైలుదేరాను. బస్సు కోసం నిరీక్షిస్తుండగా పెదకాపుగారి తోటలో 'స్వయంభూఆంజనేయ స్వామి వెలిశాడు'



అని జనం చెప్పుకోవడం నా చెవినపడింది.

ఆ తర్వాత అటునుంచే వెళ్ళి చూసి వర్సిటిలో చేరాను. నాన్నగారీ, తమ్ముడు గారీ నన్ను చూడటానికి వచ్చినపుడు మా వూరిలో వెలసిన ఆంజనేయస్వామి మహాత్మ్యాలను వివరించేవారు. కానీ ఇవేళ అమ్మమ్మతో గుడికి వసేనే కానీ, ఈ పరిసరాలు చూసేనే కానీ తెలియలేదు-ఆ వేళ రామం రక్తాన్ని తాగిన రాయే ఈ స్వయంభూఆంజనేయ స్వామి అని.

* * *



రానన్నావు. వచ్చాక పూజ అయి పోయినా కదలడం లేదు. చూడు, మరి స్వామివారి మహత్యం" అంటూ అమ్మమ్మ నన్ను కదిపింది. గుడిలోంచి బైటకువస్తూ నాలో నేను గొణుక్కున్నాను 'ఈ దేవుడు అబద్ధం. ఈ పూజలు అబద్ధం. ఈ మహత్యం అబద్ధం!'

—కొంపెల్ల విశ్వం

నిన్నా కథ

ఒక చిన్న కవి ఒక పెద్ద కథ రాశాడు.

ఆ కథకు సంబంధించిన కాగితాలు తీసుకొని మద్రాసు వెళ్ళి తనకు దూరపు చుట్టమైన ఒక నిర్మాతను కలుసుకున్నాడు. ఆ కథతో సినిమా తీయమని వేధించాడు.

ఆ పోరు పడలేక "సరే, ఇరవై రోజుల తరువాత రా! ఏ విషయం చెప్తాను" అన్నాడు నిర్మాత.

ఇరవై రోజులూ ఇరవై యుగాలుగా గడిచాయి ఆ కవికి. ఇరవై ఒక్కటో రోజు ఉదయం ఆరు గంటలకు వెళ్ళి తలుపు తట్టాడు.

నిర్మాత నిద్ర కళ్ళతో తలుపు తీసి "నీ కథ సినిమాకి పనికిరాదు" అన్నాడు. కవికి గుండె పగిలినంత పన్నెంది.

"ఎలాగైనా సరే, కొద్ది భాగమైన నా కథ సినిమాలో కనిపించాలి" అని పేచీ పెట్టాడు.

కవి పోరు పడలేక నిర్మాత సరే నన్నాడు.

కొన్నాళ్ళకు ఆ సినిమా రిలీజ్ అయింది. చిన్నకవి మొదటి రోజే వెళ్ళి చూశాడు. తన కథకు సంబంధించింది అందులో ఏమీ కనిపించలేదు. వెంటనే

నిర్మాత వద్దకు పరుగు పరుగున వెళ్ళాడు, "ఏమయ్యా! నువ్వు నా కథను గురించి చెప్పిందేమిటి? చేసిందేమిటి?" అని గట్టిగా అడిగాడు.

"అవునయ్యా! నీవేం చెప్పావు? నీ కథ ఎక్కడైనా సరే సినిమాలో కనిపించాలన్నావు. మరి నీ కథను సినిమాలో వుపయోగించాం కదా!" అన్నాడు నిర్మాత.

"ఏ సీనులో?" అన్నాడు 'కొంచెం ఆశతో'.

"అదేనయ్యా! హీరో మొదట ఆవీసు



నుండి వచ్చేటప్పుడు వెంట ఒక ఫైలు తెస్తాడు, గుర్తుందా?" అన్నాడు.

"ఉంది" అన్నాడు కవి.

"మరి, ఆ ఫైలులో వుంది ఎవరి కాగితాలనుకున్నావ్!" అన్నాడు నిర్మాత గంభీరంగా.

—పగడాల జనార్థనరావు.



చిల్లర

పల్లెటూరి పరంధామయ్య డబ్బు తీసుకుందామని బాంకుకి వెళ్ళాడు. పారం నింపి కౌంటర్లో యిచ్చాడు. పావు గంట కూచున్నాక అతని వంతు వచ్చింది. కౌంటర్లోకి వెళ్ళాడు పరంధామయ్య.

రెండు వేలరూపాయలకి గాను, ఇరవై వంద నోట్లు యివ్వబోయాడు కాషియర్. పరంధామయ్య ఆ నోట్లు పుచ్చుకోలేదు.

“చిల్లర కావాలి. చిల్లరివ్వండి” అన్నాడు. కేషియర్ వంద నోట్లు బ్యాక్స్లో పడేసి, పది నోట్ల కట్టలు రెండు తీసియివ్వ బోయాడు.

మళ్ళీ అభ్యంతర పెట్టాడు పరంధామయ్య, “వద్దొద్దు... చిల్లర... చిల్లరివ్వండి” అంటూ. కేషియర్కి చిర్రెత్తింది. అయినా తమాయించుకుని, అయిదు రూపాయల కట్టలు మూడు, రూపాయి కట్టలు ఆయిదూ-సరికొత్తవి-లోపలినించి తెచ్చి యిచ్చాడు.

ఈసారి పరంధామయ్యకి చిర్రెత్తింది! “ఏ మిటయ్యా! చెబితే అర్థంకాదా నీకు? చిల్లరివ్వ మంటుంటే నోట్లు తెచ్చి చూపిస్తావేమిటి? ఏనోటయితే నాకేమిటి-అన్నీ రూపాయల నోట్లే కదా? నాకు చిల్లర కావాలి...చిల్లర... అన్నాడు మరొక వత్తి పలుకుతూ.

కాషియర్ సహనం గాలిలో కల్పి పోయింది.

“ఏం చిల్లరయ్యా? రెండు వేల రూపాయలకి ఇంతకనా చిల్లరెలా గిస్తాను?”

అంటూ అరిచాడు.

“నా డబ్బు నాక్కావాలన్నా? నీ సొమ్ము అడిగానా? అలా గింజుకు పోతావేం? నాకీ నోట్లువద్దు-అంతా చిల్లరే కావాలి!” అంటూ మరొక బీష్మించాడు పరంధామయ్య.

వ్యవహారం ఏజంటు దాకా పోయింది. ఏజంటుగారు పరంధామయ్యని అనుసయంగా అడిగారు-

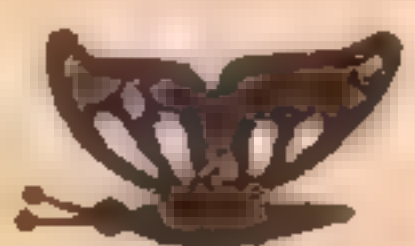
“ఏమిటండీ? నీం చిల్లర కావాలి మీకు? రెండు వేల రూపాయలకి నాణాలు కావాలా? అది అంత తేలిక కాదే! అయినా



ఎందుకు మీ కంత పట్టింపు?” అంటూ.

“చూడండి ఏజంటు బాబూ! నేను పల్లెటూరి రోడినై నా, దేశంలో జరుగుతున్న యవ్వారాలన్నీ తెల్సుకుంటున్నోడినే! ఈ మధ్య రూపాయి విలువ రోజు రోజుకీ పడిపోతోందని పేపర్లో రాస్తూనే వున్నారట! మీకు మాత్రం తెలీదా? అందుకే, నాకురూపాయిలొద్దు రొక్కమంతా పెసర్లోనే యివ్వండి. పెసవిలువ పడిపోదు గదా!” అన్నాడు గడుసుగా నవ్వి.

ఆశ్చర్యంతో ఏజంటుగారి కళ్లు బిందీ



చక్రాలంతయిపోయాయి!

-పి. వి. ఆర్. శివకుమార్

లాటరీ టికెట్

జోగినాథానికి లాటరీలో ప్రయోజించిందని తెలిసి వెళ్ళాను అతన్ని అభినందించడానికి.

నాకు ఆశ్చర్యంగా వుంది. ఎందుకంటే జోగినాథానికి లాటరీ పిచ్చి లేదు. అసలు ఏ పిచ్చి లేదు. డబ్బుకి, అతనికి లంకె.



శ్రీధర్

ఓ రూపాయి ఖర్చు పెట్టారంటే వంద సార్లు ఆలోచిస్తాడు. ఓ ఐదే నా గిడితేకాని రూపాయి ఖర్చు పెట్టాడు. ఓ సరదా లేదు. వికారు లేదు. ఎప్పుడూ డబ్బు యావ తప్ప మరో వ్యసనం లేదు. అటువంటి మనిషి లాటరీ టికెట్టు ఎలా కొన్నాడా అని ఆశ్చర్యపోయాను. ఇలా రకరకాలుగా ఆలోచిస్తూ అతని ఇల్లు చేరాను.

ఇల్లంతా నిశ్శబ్దంగా వుంది. మనిషిలో ఏకోశానా సంతోషం, ఆనందం కోసినా కనిపించడం లేదు. వీధుగుమీద వార్చిన నులక మంచం మీద మోకాళ్ళలో తల

మూర్చుకుని కూర్చున్నాడు. కళ్లు ఎర్రగా వున్నాయి. మొహం కళావిహీనంగా అప్పుడే దగ్గర బంధువుని శ్మశానాని కప్పజెప్పి వస్తున్నవాడి మొహంలా వుంది. నాకు చిరాకె తి - "అదేమోయ్! నిన్నే కదా ఫస్ట్ ప్రయిజ్ కొట్టేవు. ఇంకా ఎందుకా వీధువుగొట్టు మొహం?" అన్నాను కసిగా.

"ఏం చెప్పమంటావ్ భాయి! ఆ రాష్ట్రం లాటరీ టికెట్టు ఒకటి కాదు... రెండు కొన్నాను. ఒకదాని మీద లక్ష వచ్చిందనుకో. కాని ఈ రెండోది వేస్ట్ అయిపోయింది కదా!" అని బావురు మన్నాడు.

-వి. చంద్రశేఖర్

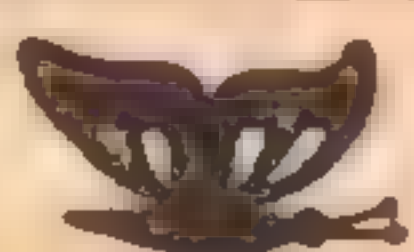
కాపి

"అయితే మావాడు ఆ అమ్మాయి పేపరుని చూసి కాపీ చేశాడంటారు."

"ఔనండీ... రాజు ప్రతి అక్షరం సుజాత పేపరుని చూసి రాసేశాడు" అన్నాడు స్కూలు మాస్టరు.

రాజు ఫోర్ క్లాస్ చదువుతున్నాడు. తల్లిదండ్రులకు ఒక్కడే కొడుకు. అందుకే అతి గారాబం చేసి పిల్లవాడిని కాసా పాడుచేశారు. మొన్న పరీక్షల్లో పక్కన కూర్చున్న సుజాత పేపరుని చూసి రాసేశాడు. మాస్టరుకి కోపమొచ్చి రాజు తండ్రికి కబురుపెట్టే- తండ్రి వచ్చి కొడుకునే సమర్థించడం మొదలు పెట్టాడు.

"చూడండి మాస్టారూ! మా వాడు ఆ అమ్మాయి పేపరుని చూసి రాసాడని



ఎందుకనుకోవాలి ? ఆ అమ్మాయి మా
వాడిది చూసి రాసుందొచ్చు కదా !”
అన్నాడాయన లాజికల్ గా.

“చూడండి సార్... సుజాత
ఎప్పుడూ క్లాసు ఫస్ట్... ఆ అమ్మాయి
ఇంకొకరిదాన్తో చూసి కాపీ చేయదు”
అన్నాడు.

రాజు తండ్రి “చూడండి! మా
వాడూ, ఆ అమ్మాయి ఒకే పుస్తకం
చూసి చదివుంటారు. అందుకే ఒకేలా
రాసుంటారు” అన్నాడు వదలకుండా.

“అయితే నేను మిమ్మల్ని ఊరికినే



పిలిపించాననుకున్నారా ? చూడండి ఈ
ఆన్సరు పేపర్లు” అని మాస్టరు ఆన్సర్
పేపర్లు అందించాడు.

మొదటి నాలుగు సమాధానాలు ఇద్దరి
పేపర్లోనూ ఒకేలా ఉన్నాయి.

ఐదో ప్రశ్నకు సుజాత “నాకు
రాదు” అని రాసింది. అదే ప్రశ్నకు
రాజు “సుజాతకు లాగే నాకూ రాదు”
అని రాశాడు.

మరి రాజు తండ్రి మాట్లాడలేదు.

మోసం

సుబ్బరాజు, కామరాజు బిజినెస్ పార్ట్
నరు. తమ కంపెనీలో ఇద్దరూ ఓ
రోజు కులాసాగా కబుర్లు చెప్పుకుంటూ
కాఫీలు తాగుతుంటే, సుబ్బరాజు పక్కకు
పడిపోయాడు.

వెంటనే అతడిని హాస్పిటల్ లో
చేర్చారు. డాక్టర్లు పరీక్షించి మరో రెండు
మూడు గంటలకంటే ఎక్కువ బ్రతక
దన్నారు.

ఇది తెలిసి సుబ్బరాజు బయటనున్న
కామరాజుని లోనికి రమ్మన్నాడు. గదిలో
ఉన్నవారిని బయటకు వెళ్ళమన్నాడు.

తర్వాత కామరాజుతో “చూడు కామ
రాజూ! నీకు తీరని ద్రోహం చేశాను.
నీకు తెలీకుండా కంపెనీ నుండి పాతిక
వేలు మాయం చేశాను” అన్నాడు.

“పర్యాయంలే సుబ్బరాజు... నువ్వు
కాసేపు రెస్టు తీసుకో” అన్నాడు కామ
రాజు గద్గద్ స్వరంతో.

“అలా కాదు. మరి కాస్త చెప్ప
నివ్వు... మన కంపెనీకు మొన్న
వచ్చిన ముడిసరుకులో సగం దొంగ
తనంగా అమ్మేయించాను”

“పర్యాయంలే గానీ... ఇప్పుడవన్నీ
ఎందుకు ?”

“అదికాదు, మరణించే ముందు మరో
విషయం చెప్పి పోనీ—మనిద్దరి పేర
నున్న బాంకు ఎకౌంట్ నుండి, దొంగ
సంతకాలు చేసి లక్ష రూపాయలు కాజే
సాను...నన్ను నువ్వు ఊమించగలవా?”



సుబ్బరాజు దీనంగా అడిగాడు.

“ఆ విషయానికి వస్తే, నువ్వే నన్ను



క్షమించాలి” కామరాజు అన్నాడు.

“అదేంటి?” సుబ్బరాజు అడిగాడు.

“అవును... నువ్వివాళ ఈ స్థితిలో ఉండటానికి కారణం నేనే. నీవు రాగే కాఫీలో ఎప్పుడో స్టాఫ్ పాయిజన్ కలిపాను...” అన్నాడు కామరాజు నెమ్మదిగా.

—పినికెట్టి శ్రీనివాస్

నేనెవరో తెలుసా?

ప్రముఖ రంగస్థల నటుడొకాయనకి భారీ సన్మానం జరుగుతోంది. చిల్లరనటులు, బడా నటులు, బడాయి నటులు, అమె చూరిష్ నటులు మొదలై వ వాళ్ళతోనూ, అసంఖ్యాక అభిమాన ప్రేక్షకులతోనూ హాలండా కిటకిటలాడుతోంది. ప్రతికా వితేఖరు రకరకాల ఏంజియోలో ఫౌడోలు ‘క్లిక్’ ‘క్లిక్’మని తీసేస్తున్నారు.

ఎక్కడ చూసినా సన్మాన సంరంభం కనిపిస్తోంది.

ఇహ సన్మానం ముగింపుకి వస్తోంది

దనగా హాలులో మొదటి వరసల్లో కూర్చున్న ఒకాయన -

“ఎవడండీ నటుడికటువేపుకూర్చున్న పెద్ద మనిషి? ఎప్పుడూ చూసిన గుర్తు లేదే” అన్నాడు.

“ఆయనే ఫలానా! తెలీదూ! ఆయ నిప్పుడు మంత్రి?” ఎవరిదో జవాబు పక్కనించి.

“వీడా? గొరిల్లాలా మొహంవాడూను. మొన్న జరిగిన ఆంధ్రోళనలో వందమంది చావుకి కారకుడు యీ చుంచు మొహం వాడే కదూ?” అన్నాడు అక్కసుగా. అంతసేపూ మౌనంగా ఆ పక్కనే కూర్చున్న ఓ సుందరాంగి ఒకసారి తీవ్రంగా అతని వంక చూసి “మిష్టర్ ఆయనెవరో తెలుసా? ఒళ్లు దగరుంచుకొని మాట్లాడు. ఆయన మావారే!” అంది.



సదరు పెద్ద మనిషి నిదానంగా అమె వంక తిరిగి “సారీ మేడమ్! నేనెవరో మీకు తెలుసా?” అడిగేడు.

అమె అడ్డంగా తల తిప్పింది, తెలియ దన్నట్టు. ‘థాంక్స్’ అంటూ అతను లేచి



జనంలో కలిసిపోయాడు ఆమె కళ్ళ
ముందే.

-కృష్ణ

కాలిక

గుమాస్తా గోపాలానికి చాలకాలం నుంచి
ఆఫీసరవ్వలనే కోరిక వుండిపోయింది.

గోపాలానికి పై ఆఫీసరు చిదంబరం
చండశాసనుడని ఆఫీసులో పెద్ద పేరు.
అంచేత ఆయన్ని ఎలా ప్రసన్నం చేసు
కోవాలా అని మధనపడి పడి చివరకు
చిదంబరం ఎంత చండశాసనుడైనా ఇంట్లో
భార్య దగ్గర పిల్లనన్న విషయం తెలిసి
హుషారుగా ఈలవేశాడు. ఏదో విధంగా
ఆఫీసరుగారింటికి పోయి హోమ్ డిపార్టు
మెంట్ ద్వారా డబల్ స్ట్రాంగ్ గా రిక
మెండ్ షను చేయించుకోని ఆఫీసరై
పోవాలని లబలబలాడిపోయాడు.

వెంటనే ఓ నాలుగు రోజులు సెలవు
పెట్టి ఊరెళ్ళి ఓ ఆరొందలు అప్పు
తీసుకుని తిరిగి వస్తూనే కేజీ లడ్డూ, కేజీ
మైసూరు పాక్ లూ, మాంచి ఖరీదైన
టెర్రి న్ సూటూ, ఖరీదైన పట్టుచీర వగైరా
కొని సీట్ గా పాక్ చేయించి తెచ్చి మరీ
నిద్రపోయాడు. ఆ సాయంకాలం భార్య
అలిమేలు వెంటరాగా ఆఫీసరు చిదంబరం
గడప తొక్కేడు చిరునవ్వుతో. చిదంబరం
గారు ఏదో హడావుడిలో వున్నట్లుని
పించింది చూడగానే. గోపాలాన్నీ, అతని
శ్రీమతిని చూసి ఎంతో 'యిద్దై' పోయి
ఆహ్వానించేదాయన.

అమాటా, ఈమాటా అయినాక రాము

వచ్చిన పని తన శ్రీమతి చేత ఆఫీసరు
భార్య 'అండాళ్లు'కు చెప్పించాడు. అంతా
విని ఆయన చిరునవ్వు నవ్వేడు.
అండాళ్ళూ, చిన్నసైజు చిరునవ్వు
వవ్వింది.

"నువ్వీరోజు ఆఫీసుకు రాలేదటోయ్"
అని అడిగారాయన.

"లేద్నార్! ఊరెళ్ళి ఈరోజే వచ్చాను"
వినయంగా వంగి మరీ చెప్పి చేతిలోని
పాకెట్ ని ఆయన ముందుంచాడు గోపాలం.

"అహ! అలాగా!" అంటూ పాకెట్ ని
అందుకున్నాడు చిదంబరం.

గోపాలానికి యిక తన కోరిక తప్పక
నెరవేరుతుందన్న గత్తి నమ్మకం పెంటనే
కుదిరిపోయింది.

"ఎలాగై నా..." అంటూ రిక్వెస్టు మీద
రిక్వెస్టులు చేసి తిరిగి వచ్చే శారు
గోపాలమూ, అతని భార్య అలిమేలున్నూ.

మరునాడు హుషారుగా ఆఫీసు చేరు
తూనే ఆఫీసరుగారి రూం ముందున్న
నేమ్ ప్లేటు చూసి ఆ తర్వాత వ్యాను
చెప్పింది విని కెవ్వన కేక పెట్టేడు.
పిచ్చిపిచ్చిగా చూస్తూ జాతు పిక్కోబోయి
అది ఆఫీసని తెలుసుకుని తమాయించుకుని
ఆగిపోయాడు.

తీరా విచారినే ఆఫీసరు చిదంబరం
గార్కి రాను సెలవు పెట్టి ఊరెళ్ళిన
మర్నాడే ఎప్పట్నుంచో ఎదురుచూస్తున్న
ప్రమోషన్ వచ్చి బదిలీ అయిపోయిందనీ,
ఉదయాన్నే కోరమాండల్ ఎక్స్ ప్రెస్ లో
మద్రాసు వెళ్ళిపోయారనీ తెల్సింది.

-యం. ఉమామహేశ్వరరావు



తారలకు



"మామిడికాయ పచ్చడి అంటే ఇష్టం లేనిదెవరికి?
'ప్రియ' మామిడికాయ పచ్చడి అంటే
నాకు మరి మరి ఇష్టం?" ...జయప్రద
ఇంట్లో చేసినంత జాగ్రత్తగా-స్వచ్ఛమైన
నూనె, మేలైనమసాలాలు తగుపాళ్ళలో మేళవించి
చేసిన 'ప్రియ' మామిడికాయ పచ్చడి రుచిని మీరెంతో
అభిమానిస్తారు.

ప్రియ ఫుడ్స్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్
పోరంకి, కృష్ణాజిల్లా.



Marketed by

Margadarsi

Marketing PRIVATE LIMITED

Eenadu Compound, Somajiguda,
Hyderabad-500 004.

Tel : 223422

KIRON/FF/807

మీరు కోరే పలురకాల్లో

•మామిడికాయ •నిమ్మకాయ •టామాటో •అల్లం •గోంగూర.

ఎంతో రుచి...ఎంతో రుచి...**ప్రియ**